



تعلیم النظام

۱۵۴۰
۱۵۴۱

پایہ اول

پہلے

۱۔ زبان نہیں - وہ سلطنت سے +
۲۔ صورت عیاش کا قول سے کہ - اس سے کہتی ہے -
۳۔ ملتادی - اس سے کہتی ہے - وہی جو کہان - یہ دہشت
۴۔ جس سے کہتی ہے - اس سے کہتی ہے -
۵۔ اس سے کہتی ہے - اس سے کہتی ہے -
۶۔ اس سے کہتی ہے - اس سے کہتی ہے -
۷۔ اس سے کہتی ہے - اس سے کہتی ہے -
۸۔ اس سے کہتی ہے - اس سے کہتی ہے -
۹۔ اس سے کہتی ہے - اس سے کہتی ہے -
۱۰۔ اس سے کہتی ہے - اس سے کہتی ہے -

میں نے اپنے دل سے کہا کہ جب وقت آئے گا تو میں اپنے دوستوں کو
 اپنے دل کی بات کہیں گا کہ میں نے ان کو کتنا پیارا ہے کہ میں
 ان کو کتنا پسند کرتا ہوں۔

میں نے اپنے دل سے کہا کہ جب وقت آئے گا تو میں اپنے دوستوں کو
 اپنے دل کی بات کہیں گا کہ میں نے ان کو کتنا پیارا ہے کہ میں
 ان کو کتنا پسند کرتا ہوں۔

میں نے اپنے دل سے کہا کہ جب وقت آئے گا تو میں اپنے دوستوں کو
 اپنے دل کی بات کہیں گا کہ میں نے ان کو کتنا پیارا ہے کہ میں
 ان کو کتنا پسند کرتا ہوں۔

میں نے اپنے دل سے کہا کہ جب وقت آئے گا تو میں اپنے دوستوں کو
 اپنے دل کی بات کہیں گا کہ میں نے ان کو کتنا پیارا ہے کہ میں
 ان کو کتنا پسند کرتا ہوں۔

اصل وحشی کھیتی کو نہیں جانتے کہ کس بلخ کی بھوہا ہے اس قدیم زمانہ کی نسبت یہ زمانہ حال کی بات ہے کہ آدمی اپنی خوراک کے لئے بیج بکھنے کرنے لگا اور دوسرے سال کی فصل کے پنے اُن کے ہلکے حصہ کو بچانے لگا۔ پھر اُس کو سفیدیات معلوم ہو گئے جن کو وہ آگ میں بھاکر روحت بھلنے لگا تو وہ سخت آوند بنانے لگا۔ مکان تعمیر کرنے لگا اور سخت محنت کر کے اپنی شائستگی اور تہذیب کے لئے بہت سے اسباب تیار کرنے لگا جس سے اُس کی بڑی ترقی ہو گئی سمندر کے کنارہ کے رہنے والے انتادہ درختوں کے پتوں کو بیج میں سے جلا کر کھوکھلا بناتے تھے اور اُن میں بیٹھ کر سمندر میں جاتے تھے اور پھیلیوں کا شکار کر کے کھاتے تھے۔ پھر انہیں کھوکھلے درختوں سے کشتیاں بننے لگیں۔ جن میں اُن کو لوہے کی کیلوں سے جڑا دیتے تھے بعد ازاں اُن کشتیوں سے چپو در کشتیاں اور طرح طرح کے مرکب بکھی جہاز وغیرہ تیار ہونے لگے یہاں تک کہ وہاں جہاز بنا جس نے ساری دنیا میں تہذیب و شائستگی کا دروازہ کھول دیا اور نقل مکان کے لئے آدمیوں کے واسطے راستے بتلا دیئے۔ ہمیشہ آدمی اپنی ناشائستگی کی حالت میں رہے اگر وہ اپنے سے پہلے آدمیوں کی مفید محنت سے مستفید نہ ہو۔ سابقین نے زمین کو باسنوہ کر کھیتی کی جس سے خوراک آدمیوں کی پیدا ہونے لگی انھوں

ہی نے اظہارِ اہد ترک نہیں کیا جو جن کے فائدہ مند نتیجے ہم حاصل کر رہے ہیں۔ انہوں ہی نے علوم و فنون ایجاد کئے کہ ہم ان کی محنت کے عقید اثروں سے فائدہ اٹھا رہے ہیں +

سارے فطرت (نیچر) ہم کو بتلاتی ہے کہ دنیا میں کوئی ایسی چیز جو ایک دفعہ پیدا کی گئی وہ کبھی بالکل راسخا نہیں گئی۔ تدریج کو ان کرداروں فردوں کی یاد دلاتی جاتی ہے جو پہلے کام کر گئے ہیں اور کامیاب ہو گئے ہیں۔ قریبی شہروں کے گھنڈروں میں تعمیرات عمارتوں کی دستگاہوں صنعت کاریاں۔ ہنرمندیاں اب تک ہمارے دیکھنے کے لئے موجود ہیں۔ انتظام گیتی یوں ہی جاری ہے کہ انسان کی محنت بالکل برباد نہیں جاتی اس کے بعض فائدے مند جتنے باقی رہتے ہیں۔ جو قوم اور نسل آدم کو فائدہ پہنچاتے ہیں۔ ہم کو باپ کے واسطے میں جو یہ بل ہاتھ لگتا ہے وہ ہمارے ورثہ کی جمع پونجی کی نہایت خفیف رقم ہے۔ بڑی بیش قیمت و دیرپا رقم ہمارے ورثہ کی تو ہے کہ ہمارے محنت و ہنر آبائی کے فائدہ مند نتائج و ثمرات کے ملتے ہیں یہ وراثت سیکھنے سے منتقل نہیں ہوتی بلکہ سکھانے اور مثال سے ایک نسل دوسری نسل کو سکھاتی ہے اس واسطے فن و صنعت آلات و آدات کے استعمال کا علم ہمیشہ قائم رہتا ہے۔ یوں پہلی نسلوں کی محنتیں اور کوششیں بچھلی نسل میں متواتر منتقل ہوتی رہتی ہیں اور ان کا

ایک سلسلہ جاری رہتا ہے۔ جو شائستگی و تہذیب کے لئے نہایت
 بکار آمد ضروری ہے۔ باپ دادا کی محنتوں کے غامضہ سند ثمرات
 کا ہاتھ آتا تو ہمارا سرور و حق ہے مگر ان سے متنع جب تک ہم
 نہیں ہو سکتے کہ کام کرنے میں شریک ہوں۔ سب پر محنت کرنی
 لازم ہے خواہ وہ دماغی ہو یا جسمانی۔ ہاتھ پاؤں کی ہو۔ کام کرے
 بغیر زندگی ایک اخلاقی خواب ہے جس سے بیدار ہونا مشکل ہے
 ہماری فراہ کام کرنے سے جسمانی کام کرنے سے نہیں ہے بلکہ اس
 سے بڑھ کر اور اعلیٰ درجہ کے کام سے ہے جسکی تفصیل یہ ہے
 کہ عمل صالح۔ صبر و استقامت۔ ہمت۔ محبت قومی۔ شائستگی و راستی کی
 اشاعت۔ غریبوں پر مہربانی ان کی تکلیف کا گھٹانا۔ ضعیفوں کی اعادہ
 ان کو آپ اپنی مدد کرنے کے قابل بنانا +

بھلا نیک ہنواہل دل کب اس کو پسند کیا کرتا ہے کہ وہ شہد کی برکتیں
 کی طرح افسوں کی محنت سے اپنا گندہ کرے لہذا کیڑوں کی طرح اوروں کے غلہ
 کو کتر کتر کھایا کرے لہذا بڑی پھمکی کی طرح چھوٹی چھوٹی پھمکیوں کا شکار
 کھلا کرے بلکہ وہ تو اپنی ذات پر یہ فرض جانتا ہے کہ افسوں کے غلہ پہنچانے
 کے واسطے ہندو تن مصروف ہو لہذا اپنی ذات کے کاموں کو پھروں کے نفع
 کے لئے چھوڑ دے۔ جمہور نام کی خدمت بھلائے اور نفع پہنچانے کے لئے
 سخت کوشش کرے اسلئے کہ شاہی سے دیکر بیلداری تک کوئی کام

ایسا نہیں ہے کہ جسکے اندر خاطر خواہ کامیابی و کامرانی و اطمینان خاطر کے لئے دماغ یا ہاتھ یا دونوں کو کام میں لانے کی سخت ضرورت نہ ہو۔ دنیا میں بغیر محنت کے کوئی کام نہیں بنتا۔ سچر ہم سے لڑتا بھی ہے اور ہمارے کاموں میں شریک و معاون بھی ہوتا ہے۔

آفتاب - ہوا - زمین ہمارے جانداروں کو خراج کرتے رہتے ہیں اور اپنی ہی پیداوار کو ہمیں کھلا کر بدل مایقمل کتے ہیں اور کپڑے پہنا کر بدن کو آرام دیتے ہیں۔ غرض ہماری زندگی ایک اعتبار سے سچر سے لڑتی ہے اور ایک اعتبار سے سچر کو اپنا معاون بناتی ہے + سچر ہمارے ساتھ کام کرتا ہے ۵

ابرو باد و مہ و خورشید و فلک در کار اند + تا تو نانے بھن کری و بظفت نہ خوری زمین اناجوں اور میوؤں کو ہمارے لئے نگو دغا دیتی ہے۔ اور میوؤں کو جنکو ہم بوتے اور جمع کرتے ہیں۔ برعاقی اور ٹھنٹہ کرتی ہے وہ انسان کی محنت کی معاونت سے اُن کو مہیا کرتی ہے جسے ہم کات کر کھانا بناتے ہیں۔ اور خوراک تیار کرتی ہے جسے ہم کھاتے ہیں اس بات کو کبھی قبول کرنا نہیں چاہیے کہ خواہ ہم امیر ہوں یا غریب ہوں محلوں کے رہنے والے ہوں یا چھوٹوں کے۔ جو کچھ ہم کھاتے ہیں پہنتے ہیں جن مکانوں میں رہتے ہیں۔ وہ سب کے سب ہماری محنت کے نتیجے ہیں۔ ہم کاموں میں مشارکت باہم

کرتے ہیں۔ تاکہ ایک دوسرے کو سہلا دیں۔ کسان زمین جو تباہ ہوتا ہے جس سے ہماری تھوڑا تیار ہوتی ہے۔ جلاوا کپڑا بنتا ہے۔ دزری کپڑے کی کثرت بیوت کر کے بیٹا ہے۔ جس سے ہماری پوشاک بنتی ہے غشت پز و چونہ پز اینٹ مچو نہ تیار کرتے ہیں جن سے راج مزدور مکان تیار کرتے ہیں۔ جن میں ہم آرام سے رہتے ہیں۔ غرض اس طرح ہزاروں کام کرنے والے تمام سامان ہمارے آرام اور ضرورتوں کا تیار کر رہے ہیں + خواہ چیمیزیں کتنی ہی نا تراشیدہ و بیڈول ہوں مگر جب اُن میں محنت و ہنرمندی و کاریگری خرچ ہوگی وہ بڑی بیش قیمت ہو جائیگی۔ اس میں شک نہیں کہ انسانیت کی جان محنت ہے اگر محنت چلی جائے اور خلج ہو جائے تو بنی آدم دفعۃً معدوم ہو جائے گا ایک کسان کی کمائی مشہور چلی آتی ہے۔ کہ جب وہ قریب المرگ ہوا تو اسنے اپنے رستر پاس اپنے تینوں بیٹوں کو بللایا۔ تاکہ ایک بڑے راز کی بات اُنکو بتائے۔ اُس نے بیٹوں سے کہا کہ میں جو اراضی تمہارے لئے چھوڑے جاتا ہوں اُسکے لئے بڑا خزانہ چھپا ہوا ہے۔ یہ کہہ کر بڑے نے دم دیا۔ سب بیٹوں نے بیتاب ہو کر یہ آواز بلند کہا کہ خزانہ کہاں چھپا ہوا ہے؟ بڑے باپ نے کہا کہ تم اُسکے لئے کھودو۔ اتنی بات کے کہنے کے بعد اُس میں دم نہ تھا کہ آگے اس راز کو کھول کر بتاتا۔ وہ مریا۔ اس کے بعد بیٹوں نے کڈال پھاڑا لیکر اُس زمین

کو کھودنا شروع کیا جس میں مدتوں سے کھیتی نہیں ہوتی تھی اور ایک ایک ڈھیلے ڈلے کو توڑ توڑ کر دیکھا۔ گو ان کو خزانہ نکلا مگر اس سے انکو کام کرنا آیا۔ اور جب انھوں نے کھیتوں کو بویا تو فصل نہایت عمدہ ہوئی۔ پھداوار افراط سے ہوئی تو وہ اپنے دانشمند باپ کے راز کو سمجھے۔ کہ محنتی خزانہ کے ہٹانے سے زمین کی پیداوار مُراد تھی +

محنت ایک ہار ناگوار اور تعزیر بھی ہے اور عزت و مسرت بھی ہے۔ اگرچہ وہ اور مفلسی ایک ہی سی معلوم ہوتی ہیں۔ مگر محنت میں ایک شان بھی ہے۔ ہماری فطرتی احتیاجوں اور بہت سی اور ضرورتوں کے دور کرنے کے لئے محنت ضرور ہے۔ اگر محنت نہ ہو تو پھر آدمی کا اور اس کی زندگی اور شائستگی کا پتا کہاں لگے؟ وہ سب بیچ ہو جائیں۔ محنت ہی کی بدولت وہ ہاتھ ہمارے لگجاتے ہیں کہ جس سے ہم آسمان پر اڑنے کا قصد کرتے ہیں۔ ذہانت کے معنی یہی ہیں کہ محنت کرنے کی قابلیت ہو۔ انسان میں جو چیز عظیم الشان ہوتی ہے وہ محنت ہی کی ساختہ پرداختہ ہوتی ہے۔ وہی کوششوں کو سمایا دیتی ہے۔ غرض محنت تعزیر بھی ہو سکتی ہے اور شان و شوکت بھی۔ جن برگزیدہ بزرگوں نے اعلیٰ مقاصد و مقدس مطالب کے لئے محنت بے ہالماں کو اختیار کیا انہیں کی پریش و ستایش ہوتی ہے۔ انہیں کو حیات دوم ملتی ہے +

اس قانون محنت کے ماتحت رہنے کی شکایت میں بہت سے آدمی بڑبڑایا کرتے ہیں۔ وہ ذرا اس بات کو نہیں سوچتے کہ اس قانون کی اطاعت خدا کی مرضی کے سوا ہمارے قواعد و ضوابط کے انکشاف کے واسطے اور ہماری طبیعتوں کے انبساط کے لئے ضرور ہے۔ کل مفلوک اجمال آدمیوں میں سب سے بدتر حال کاہل کا ہوتا ہے۔ جس کی زندگی بالکل بنجر ہوتی ہے جس میں کوئی فائدہ مند ٹر نہیں ہوتا۔ سوائے اپنے حواس پرستی کے وہ کوئی کام نہیں کرتا اپنے کامل آدمی بہت شاک۔ نہایت مفلوک اجمال سب سے بیزار ہوتے ہیں اور ایسی کاہلی کی حالت میں پڑے رہتے ہیں کہ جس سے نہ کچھ اپنے تئیں فائدہ پہنچے نہ دوسرے کو وہ فقط زمین کا بوجھ ہوتے ہیں جنکے ہٹنے کا کسی کو افسوس نہیں ہوتا۔ سب کہتے ہیں خس کم جہاں پاک +

دنیا کو کسی اور نے ایسا آگے نہیں بڑھایا جیسا کہ انھوں نے۔ کہ محنت کو بالضرورت یا بالاختیار قبول کیا ہے۔ دنیا کی ترقی۔ شائستگی۔ دولتمندی۔ اقبال مندی۔ یہ سب اس محنت پر موقوف ہیں جو بہ توجہ دلی کارپردازی میں کیجائے۔ خواہ وہ جو کی بال کا پیدا کرنا ہو یا مطلق جلا کا بنانا۔ یا گلوں کا ٹننا۔ یا سنگ تراشی ایسی ہو کہ سپر دنیا فریضہ ہو + اس طرح محنت سے مطالعہ سے مشاہدہ سے تحقیق و تدقیق و سخت توجہ دلی کے ساتھ عرق ریزی سے نفیس و لطیف خیالات پیدا ہوتے ہیں

بغیر سخت محنت و جہنمائی کے کوئی نظم ایسی تصنیف نہیں ہو سکتی کہ وہ
آئندہ زمانہ میں زندہ اور مشہور رہے۔ دنیا کے گل کاروائے عظیم متواتر
کوششوں اور بہت سی ناکامیوں کے شے ہوتے ہیں ایک نسل ایک کام
کو شروع کرتی ہے دوسری اسکو جاری کرتی ہے۔ حال کی نسل ماضی کی
نسل کے ساتھ مشارکت کام میں کرتی ہے۔ افراد بنی آدم اپنے کاموں کو
ناقص محنت سے شروع کرتے ہیں مگر استقلال اور ثابت قدمی سے اس
میں کامیاب ہو جاتے ہیں +

محنت کی تاریخ اپنی توضیحات میں ایک سی خصات رکھتی
ہے۔ بہت غریب آدمی محنت سے عزت پا سکتے ہیں۔ گو ممتاز و سرفراز
نہ ہوں۔ صنعت و علم ادب و فنون میں جو نامور گذرے ہیں
وہ محنتی مزدور تھے۔ ایک اوزار بنانے والے نے دھانی گل۔ ایک نللی
نے کاٹنے کی کل۔ ایک جولاہے نے چرخہ ایک کولہ کی کان کے
بیلدار نے متحرک کلیں ایجاد کیں۔ صنعت اور آلات کے کاموں
میں ہر درجہ کے کاریگر کچھ نہ کچھ اضافہ کر کے اس کو بڑھاتے رہتے
ہیں + پیشہ وروں سے مراد فقط انہیں آدمیوں سے نہیں جو اپنے
رک پٹھوں کے بل سے کام کرتے ہیں۔ یہ تو گھوڑا بھی کر سکتا ہے۔
بلکہ ان آدمیوں سے بھی مراد ہے جو اپنے دماغ سے محنت کرتے
ہیں اور ان کے اعلیٰ درجہ کے قواء ان کے جسم سے خدمت لیتے

میں + مصور جو تصویر کھینچتا ہے۔ مصنف جو کتاب تصنیف کرتا ہے۔ قانون بناتا ہے۔ نظم لکھتا ہے وہ اعلیٰ درجہ کا کام کرنے والا ہے گو وہ نوع بشر کی جسمانی پرورش کے لئے ایسا ضروری نہیں جیسا کہ ہلویا اور گڈریا۔ مگر روحانی غذا کیواسطے وہ پُر ضرور ہے + ایک ہنر آہ محنت کے بکار آمد اور ضروری ہونے کے باب میں بہت کچھ لکھا ہے۔ اب ہم یہ بتاتے ہیں کہ محنت کے فائدوں کو اپنے کام میں کس طرح لاتے ہیں۔ آدمی تو ناشائستہ و غیر مہذب رہا ہوتا۔ اگر اسکے باپ دلو علم و مہر و صنعت و ایجاد و عقلی تربیت کی بچت جمع کر کے اسکے لئے نہ چھڑ جاتے۔ یہ دنیا کی بچتیں ہی ہیں۔ جنہوں نے اسکو شائستہ و مہذب بنا رکھا ہے۔ محنت کے نتیجہ سے بچتیں پیدا ہوتی ہیں۔ محنتی آدمی جو کچھ بچاتے ہیں وہی تہذیب کے نتائج کو جمع کرتے ہیں ہنر آہ لکھا ہے کہ کفایت شعاری سے تہذیب کا آغاز ہوتا ہے + اب ہم کہتے ہیں کہ کفایت شعاری ہی سے تہذیب پیدا ہوتی ہے۔ کفایت شعاری سے سرمایہ پیدا ہوتا ہے اور سرمایہ محنت کے نتیجہ کو بچا رکھتا ہے۔ سرمایہ دار وہی شخص ہوتا ہے کہ جو کام کر کے پیدا کرتا ہے اور سب کا سب صرف نہیں کرتا ہے + آدمی کفایت شعاری کو ساتھ لے کر نہیں پیدا ہوتا ہے بلکہ اس کو اکتساب سے حاصل کرتا ہے وہ بھی اسکے اخلاق کا ایک اکتسابی اصول ہے۔ ہمیں انسان کو نفسانیت و ہوا و نفسانی کا دبا ہوا ہوتا ہے۔ حل

کی خوشیوں کو آئندہ فائدہ کے خیال سے ترک کرنا ہوتا ہے۔ عقل و آل اندیشی و ہوشیاری سے قواءِ بہیمیہ کو مغلوب کرنا ہوتا ہے۔ کفایت شعار آج ہی کے گزارہ کے لئے کام نہیں کرتا بلکہ کل کے گزارہ کے لئے بھی۔ سرمایہ جو وہ بچاتا ہے اُس کو آئندہ کے کاموں کے انصرام کے لئے ذخیرہ بناتا ہے +

عقل انسان کو بتاتی ہے کہ آئندہ کا خیال رکھ اور اُسکے واسطے سامان بہم پہنچا۔ اس لئے آئندہ کے حوالج کے لئے تدابیر کرنی انسان پر فرض ہیں مع مرد آخر میں مبارک بندہ ایست +

جو پہلے خبردار ہوتا ہے وہ ہتیار باندھتا ہے۔ استقبال کا جانتا کئی بنکی نہیں۔ بلکہ اُس کے واسطے سامان تیار کرنا بڑی نیکی ہے۔ لیکن انسان کا جم فیض ایسا ہے کہ نہ وہ ماضی کو یاد رکھے نہ استقبال کا فکر کرسم وہ صرف حال کو جانتا ہے۔ وہ کچھ جمع نہیں کرتا۔ ادھر جو ہاتھ میں آیا ادھر اُس کو منہ میں ڈال گیا۔ جو کمایا سو کھایا نہ اپنے لئے بچایا نہ کئے کے لئے کچھ رکھا۔ گو ان میں سے بعض بڑی اجرت و مزدوری پاتے ہیں۔ مگر خرچ ایسے بیڑھنگے رکھتے ہیں کہ اُن کو کچھ بچتا نہیں۔ مریں تو کفن کو بھی کوڑی نہیں نکلتی۔ ایسے آدمی ہمیشہ مفلس و محتاج ہوتے ہیں اور محتاجی اُن کے سر پر کھڑی رہتی ہے۔ ہم نے جو حال شخصی بیان کیا ہے وہی حال

تومی ہے۔ قومیں جو پیدا کرتی ہیں وہ سب خراج کر ڈالتی ہیں اور
 آئندہ پیدا کرنے کے لئے ذخیرہ نہیں جمع کرتیں۔ ان پاس سرمایہ
 نہیں ہوتا۔ وہ مفلس و قلابخ ہوتی ہیں۔ مسسرف کی طرح وہ یک
 مینی و دو گوش کے سواء کچھ نہیں رکھتیں۔ غریب مفلوک و محتاج
 رہتی ہیں۔ بے سرمایگی کے سبب سے اُن کے ہاں نہ بول ہو نہ
 سار ہو۔ نہ جہاز و بندرگاہ ہوں۔ نہ نہر۔ نہ کوئی کارخانہ صنعت
 و تجارت۔ یہی تمام باتیں شائستگی کی اصل اصول ہیں +
 دو طرح کے گروہ آدمیوں کے ہوتے ہیں۔ ایک دُور اندیش۔
 عاقبت شناس۔ کفایت شعار بچانے والے اور پاس رکھنے والے دوسرا
 گروہ ناماقبت اندیش مسرف اڑانے والا اور پاس کچھ نہ رکھنے والا۔
 جو آدمی اپنی محنت کی پیداوار کا انتظام محوش سلیقگی سے کرتے ہیں
 وہ صاحب سرمایہ ہوتے ہیں جو اوروں کو محشوں کے لئے تحریک کرتے
 ہیں انکے ساتھ سرمایہ سے مالامل ہوتے ہیں وہ اڈر کاریروں اور مزدوروں
 کو اپنے کام میں لگاتے ہیں۔ جس سے لین دین بچ بیکار اور تجارت کا آغاز ہوتا ہے
 کفایت شعار مکان بناتے ہیں۔ کارخانے صنعت کے ہماری
 کرتے ہیں آلات و کلیں بناتے ہیں۔ وہ صنعت کے کارخانوں کے
 لئے اوزاروں اور کلوں کا مناسب سامان تیار کرتے ہیں۔ جنکو دنیا
 کے چاروں طرف بھجواتے ہیں۔ وہ اپنے سرمایوں کو یکجا جمع کر کے

ریل کی سرکیں۔ بندرگاہ۔ جہازی کارخانے بنواتے ہیں۔ وہ لوہے
 کھنڈے۔ تانبے کی کانیں کھودتے ہیں اور اُن میں سے پمپ لگا کر
 پانیوں کو کھینچ کر نکالتے ہیں۔ جس سے کانیں صاف ہوجاتی ہیں
 پھر اُن کلوں پر نہروں مردوزن کو لگاتے ہیں جس سے بیشمار
 آدمیوں کو روٹی ملنے کا سامان ہوتا ہے +

یہ سارے نتیجے کفایت شعاری اور روپیہ کی خوش انتظامی سے
 فائدہ مند کاموں میں روپیہ کے لگانے سے حاصل ہوتے ہیں۔
 مسرت آدمی تو دنیا کی ترقی میں کوئی اپنا حق نہیں رکھتا اور جو
 کچھ کماتا ہے سو کھا لیتا ہے۔ کسی دوسرے کی مدد نہیں کرتا ہے۔
 خواہ کہتا ہی روپیہ وہ کمائیں ایک ہی حال میں رہتے ہیں۔ کسی
 بات میں کچھ سربلند نہیں ہوتے۔ جو اپنے کسی سرمایہ کو کفایت
 شعاری سے نہیں خرچ کرتا وہ اوروں کی امداد کا محتاج رہتا ہے۔
 حقیقت میں وہ کفایت شعار کی حلقہ بگوشی و غلامی کے لئے پیدا
 ہوتا ہے +

باب دوم

کفایت شعاری کی عادت

(۱) اپنے تئیں ضبط کرنا بڑی بات ہے +

(۲) بہت سے آدمی زیادہ حال کے لئے کام کرتے ہیں اور بہت تھوڑے
 زیادہ آئندہ کے لئے - عاقل دونوں حال اور استقبال کے لئے کام
 کرتا ہے - حال میں استقبال کے لئے اور استقبال میں حال کے لئے +
 (۳) کامیابی کا بڑا گڑبہ ہے کہ آدمی بے نفس ہو - اپنے لئے جو اپنے تئیں بہت زیادہ
 بناتا ہے وہ اپنا بڑا معلم بنتا ہے - اگر تم یہ ثابت کرو کہ مجھے اپنے نفس
 کا مغلوب رکھنا آتا ہے تو میں تمکو کمونگا کہ تم تعلیم یافتہ ہو - اگر یہ نہیں
 آتا تو یہ ساری تعلیم بیکار ہے +

(۴) تمام دنیا فریاد مچا رہی ہے کہ وہ آدمی کہاں ہے کہ ہمو بچائے ؟
 ہم کو آدمی کی بڑی ضرورت ہے - تم اس آدمی کی تلاش میں دوڑ
 نہ جاؤ - وہ تمہاری بغل میں موجود ہے - وہ آدمی تم خود ہی ہو -
 تم میں سے ہر ایک کہتا ہے کہ میں ہوں بین ہوں - آدمی ہے -
 کیونکہ کوئی اپنے تئیں آدمی بنا سکتا ہے ؟ یہ کچھ مشکل نہیں - خود
 پسندی کو چھوڑ دو - آدمی بن جاؤ گے - اسے اختیار کرو گے تو انسانیت
 سے علاج ہو جاؤ گے +

جن آدمیوں کو بہت اجرت ملتی ہے وہ محنت - مستعدی - دیانت
 داری - کفایت شعاری اختیار کریں تو وہ اپنی اور اپنے گروہ کی حالت
 کو بہتر کر سکتے ہیں - اور سرمایہ دار اور مالدار ہو سکتے ہیں اور بہبودی
 خلائق کی طرف سے خاص حصہ کے شریک ہو سکتے ہیں - بہت سے

آدمیوں کے اختیار میں یہ امر ہے کہ وہ فراغت و راحت کے اسباب
 مہیا کر کے اُن سے تمتع ہوں۔ نہادِ حلال میں جو نوعِ بشر کو تکلیف
 ہے وہ تدبیر کے نمونے کے سبب سے اسقدر نہیں جسنقد کہ اُس کے
 صرف بچاؤ اور اسراف کی وجہ سے ہے۔ دولت کا پیدا کرنا بہ نسبت
 اس جلنے کے آسان ہے کہ وہ کس طرح خرچ کیجائے۔ آدمی کی دولت
 مندی آمدنی پر موقوف نہیں بلکہ اُس کے خرچ اور کفایت شکاری پر
 اگر آدمی اپنی محنت سے اسقدر زور پیچ پیدا کرتا ہے کہ اپنی ذات کا
 نذر سارے گھر کا خرچ اٹھا کے کچھ بچا رکھتا ہے اور وہ اس بچت
 کو جمع کرتا ہے تو اس میں فخر نہیں کہ وہ معاشرت کی ہر ذریعہ
 کے اہول کو جانتا ہے۔ نذر اس بچت جوڑنے سے خواہ وہ کیسی
 ہی تھوڑی ہو وہ فخرِ ابلل رہتا ہے۔ کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ
 جو کام کرنے والا خاطر خواہ بہت اجرت پاوے وہ سرلیج کیوں نہ جمع
 کرے؟ اس جمع کرنے کے لئے فقط اپنی خواہشوں کا روکنا اور غاڑہری
 کا انتظام کفایت سے کرنا چاہیے۔ کام کرنے والے پر خود یہ موقوف
 ہے کہ وہ اپنی کمائی سے کچھ بچائے یا اُس کو بالکل برباد کر ڈالے۔ اگر
 وہ بچائیگا تو اُس کو ہر وقت یہ موقع مل سکتا ہے کہ وہ اپنی بچت
 کے سرمایہ کو فائدہ مند کاموں میں لگائے +
 وقت میں کفایت شکاری کرنا زندگی کفایت شکاری کے برابر ہے۔

وقت بھی نہ ہے۔ اگر کوئی شخص دولت جوڑنی چاہے تو اس کو چاہیے کہ اپنے وقت کو مناسب طور پر کام میں لگائے۔ ہم وقت کو نہایت اچھے اچھے کاموں میں لگا سکتے ہیں۔ جیسے علم سیکھنے میں۔ مطالعہ کرنے میں۔ صنعت کاری میں۔ علوم فنون۔ علم ادب میں جب مقاصد و مال کار کے حاصل کرنے کا بند و بست اس طرح کیا جائے کہ اُن کے پورا کرنے میں ذرا سا وقت بھی ضائع نہ جائے تو ہم ایسے بند و بست کا نام نظام رکھتے ہیں۔ پس تمام کاروبار نظاماً بالترتیب ہونے چاہئیں ہر گھر میں یہی اس نظام سے واقف ہونی چاہیے۔ ہر چیز کے واسطے ایک جگہ اور ہر جگہ کے واسطے ایک چیز مقرر ہو۔ اور ہر کام کے واسطے وقت اور ہر وقت کے واسطے کام معین ہو۔

کفایت شعاری کے فائدے ثابت کرنے کی کچھ ضرورت نہیں ہے اس کے قبول کرنے میں کسی کو انکار نہیں کہ کفایت شعاری کے اعمال کئے جائیں۔ یہاں بہت سی مثالیں اس کی موجود ہیں۔ جو کام پہلے آدمی کرتے ہیں وہ پچھلے آدمی سب کر سکتے ہیں۔ کفایت شعاری ایذا پہنچانے والی نیکی نہیں ہے۔ بلکہ وہ بہت سی دولتوں اور حقارتوں سے بچاتی ہے۔ فقط اس میں اپنا نفس مارنا اور خواہشوں کا دبانا پڑتا ہے۔ مگر وہ مناسب خوشیوں کے مانع و مزاحم نہیں ہے۔ اس میں بہت سی ایسی خوشیاں ہیں جن سے شرف و فضول غریبی محروم

کرتی ہے +

کوئی شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ میں کفایت شعاری نہیں کر سکتا۔ بہت ہی کم آدمی ایسے ہونگے کہ کچھ نہ کچھ ہفتے میں نہ بچا سکتے ہوں بہت سے غریب آدمی یہ کہتے ہیں کہ ہماری آمد و خرچ کیا ہے۔ کیا پیٹری کیا پیٹری کا پلاؤ۔ کیا تنگی نمائے گی کیا پھوٹے گی۔ وہی روز کمانا وہی روز کھانا۔ جو ہاتھ میں آتا ہے منہ میں رکھ لیا جاتا ہے۔ یہ ان کی غلطی ہے۔ غریب آدمیوں کو ضرورت کوڑی کوڑی جوڑنے کی ہے۔ غریب آدمی اپنے پیچھے خدا خدا سے خرچ ایسے بہت لگا لیتے ہیں کہ اگر وہ خرچ نہ کریں تو بہت کچھ جمع کر لیں۔ اور ان خرچوں کے نہ کرنے سے انکا کچھ خرچ بھی نہ ہو۔ غرض جو کچھ بچ سکے بچانے کی عادت ڈالنی چاہیے + کفایت شعاری کے لئے نہ کسی بڑی دلیری و ہمت کی نہ کسی بڑی عقلندی کی نہ کسی فوق العادت نیکی کی ضرورت ہے بلکہ تھوڑے ضمیر کی اور نفس پروری کی خواہشوں کے روکنے کی حاجت ہے +

کفایت شعاری روزانہ عملی کاموں میں معمولی عقل کے کام میں لانے کا نام ہے۔ کسی پرجوش فصد کرنے کا کام نہیں پڑتا۔ کچھ صبر کرنا پڑتا ہے۔ کچھ دل کو خواہشوں سے روکنا پڑتا ہے۔ اس کی تدبیر یہ ہے کہ اسے مشروع کہو۔ چستی اس کی عادت پڑتی جائیگی اتنی وہ آسان ہوتی جائے گی اور ایسا دل کو خوش رکھے گی کہ ان تمام رنجوں کی

مکافات ہو جائے گی جو ابتداء میں نفس کے مارنے سے ہوئی تھی +
اب یہ سوال پوچھا جاسکتا ہے کہ جس غریب کی کمائی کی کوئی کوڑی
کتبہ پروری میں ضروری خرچوں میں صرف ہو جاتی ہے وہ کیونکر کچھ بچا
سکتا ہے۔ اصل حقیقت یہ ہے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ بعض جفاکش
سلیم الطبع ایسے حال میں بھی اپنے نفس کو مار مار کر کچھ نہ کچھ بچا
لیتے ہیں اور اپنی بچت کو بنک یا کسی اور بیج میں لگا دیتے ہیں۔
پس جب بعض ایسا کر سکتے ہیں تو سب ہم حالت ابلی ایسا کر سکتے
ہیں اس میں وہ اپنی اصلی خوشی و مسرت سے بھی محروم نہیں ہوتے
یہ کیسی نفس پروری اور خود پرستی ہے کہ ایک آدمی بہت کچھ کمائی
اور سب کو اپنے ذات کے خرچوں میں یا اہل و عیال میں خرچ
کر ڈالے اور کوڑی نہ بچائے۔ ہم سنا بھی کرتے ہیں اور دیکھتے بھی ہیں
کہ جب کوئی ایسا مشرف تن پرور مرجاتا ہے اور گھر میں خاک نہیں
چھوڑتا ہے۔ باوجودیکہ اُس کی آمدنی سٹول و خاطر خواہ ہوتی ہے
تو اُس کے اہل و عیال پس ماندگان کی جان بڑے عذاب میں
آتی ہے۔ وہ بھیک مانگتے پھرتے ہیں یا کوئی اُن کا عزیز رشتہ دار
دستگیری کرتا ہے۔ یا چند خیرات سے اُن کی خبر لی جاتی ہے یا وہ
بھوکے مرنے لگتے ہیں غرض سب طرح سے خراب خستہ تباہ ہوتے
ہیں۔ اُن کے لئے نہ موت ہے نہ زندگی۔ مگر جو عاقل و ہوشیار

ہوتے ہیں وہ کب ایسی آفتوں کو واقع ہونے دیتے ہیں۔ وہ اپنے نفس کو مارتے ہیں اور پیٹ کو کاٹتے ہیں اور نفس پر دہری کو مختصر کرتے ہیں اور اپنے نفس کے لئے ساری فضول خبریں کو ترک کر کے اپنے غریبوں کو مختصر کر کے اوروں کے گڑبہ کے لئے سرمایہ جمع کر دیتے ہیں۔ غریب آدمیوں پر تو یہ فرض ہے کہ وہ اپنے اند اپنے کچھ کے لئے کچھ نہ کچھ بچایا کریں۔ اس لئے کہ ایسے اتفاقات کہیں کے وقوع کا خیال ذرا نہیں ہوتا ہے اکثر واقع ہوتے رہتے ہیں۔ کہ رہتا ہو گئے پانچ ہو گئے یا کوئی اور جج جج ہو گیا +

مفلوسوں کی نسبت دولت مند بہت کم ہوتے ہیں۔ مگر اکثر آدمیوں کو یہ اختیار ہے کہ اپنی محنت شکاری اور کفایت شکاری سے اپنی آمدنی ایسی کر لیں کہ وہ اس کی ضرورتوں کے لئے بھی کافی ہو اور انہیں سے رتنا بچ رہے کہ وہ انکے بڑے بچے کی تنگدستی اور مفلسی کے کام آئے۔ یہ نہیں ہوتا کہ آدمی کو کفایت شکاری کے موقع نہ ملیں۔ بلکہ اس کا ارادہ کفایت شکاری کرنے کا نہیں ہوتا۔ اکثر آدمی ہاتھوں اور دماغوں سے برابر متواتر محنت کر سکتے ہیں مگر ان سے یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ اپنے تئیں زیادہ خرچ کرنے سے اور اعلیٰ درجہ کی زندگی بسر کرنے سے روکیں مگر آدمی عیش پسند ہوتے ہیں۔ کسر نفسی و بے نفس ہونے کو نہیں پسند کرتے۔ عوام الناس میں قواء و ہیمہ کا زور سب پر غالب ہوتا

ہے۔ وہ جو کچھ کہتے ہیں۔ کھا پی تمام کرتے ہیں۔ حل اہل پوشہ و
 حرف و کار گرو مفوضوں ہی کے ساتھ مخصوص نہیں ہے۔ بلکہ ایسے
 آدمی بھی ہوتے ہیں کہ ہزموں کہتے ہیں اور ہزموں لڑاتے ہیں۔
 جب دفعہ مَر جاتے ہیں تو اہل و عیال کی بسر اوقات کے لئے کچھ
 نہیں چھوڑ جاتے ہیں۔ مسرفانہ زندگی کے سبب سے قرض چھوڑ
 جاتے ہیں۔ ان کے مرنے کے وقت گھر میں جو کچھ اسباب ہوتا ہے وہ
 پرایا ہوتا ہے۔ تجبیز و تکفین میں کچھ خرچ ہوتا ہے۔ اور باقی قرض میں
 دیا جاتا ہے۔ روپیہ سے جو یک بڑی بیش بہا چیز ملے تھی ہے وہ
 استغنا ہے جس سے کسی پاس محتاج ہو کر جانا نہیں پڑتا۔ استغنا کی
 مسند دولت دیتی ہے۔ اخلاق میں استغنا ہی بڑی عظمت و برکت
 ہے۔ اس لئے کفایت شعاری ادا کرنے و توسط طبیعت میں دفعہ وہ
 عظمت و شان پیدا کرتی ہے کہ اعلیٰ درجہ کی نیکیوں کے ہم مرتبہ ہو
 جاتی ہے۔ معاملات دولت کو کبھی نظر حقارت سے نہ دیکھو فضائل
 سخاوت۔ فیض رسانی۔ عدالت۔ امانت۔ دیانت۔ دور اندیشی۔ دولت
 کے اچھی طرح استعمال پر منحصر ہیں۔ اور رزائے دولت۔ ظلم۔ فساد۔
 غفلت کو دور اندیشی۔ دولت کے بڑی طرح کام میں لانے سے پیدا ہوتے ہیں
 جو جماعت مفلس ہوتی ہے اور دست و دھن کے وہ بیان رہتا ہے
 (یعنی نہایت مفلس کہ جو مالہ میں آتا ہے وہ منہ میں جاتا ہے اور کچھ

پاس نہیں رہتا) اُس نے کبھی کوئی کام لہذا نہیں کیا۔ جو آدمی ایسے ہوتے ہیں کہ جو کھاتے ہیں وہ بالکل خرچ کر ڈالتے ہیں۔ وہ محتاجی سے ہمکنار رہتے ہیں اور ضعیف العقل ہوتے ہیں۔ گرو کی حالتوں اور وقت کے قلام ہوتے ہیں۔ محتاج رہتے ہیں۔ نہ اپنا لوب آپ کرتے ہیں نہ اوروں کا لوب کرتے ہیں۔ یہ ناممکن ہے کہ وہ کبھی اتنا اور غنی ہوں۔ غرض شیف ہونے سے آدمی نیکی اور مردانہ اولوالعزمی سے محروم ہو جاتا ہے۔ جو شخص کچھ روپیہ بچاتا ہے خواہ یہ بچت کتنی قلیل ہو اُس سے سرمایہ جمع ہوتا ہے۔ جس سے دل کو تقویت پہنچتی رہتی ہے۔ پھر قیمت اور زمانہ کا وہ شکر نہیں بنتا دنیا کو اپنا جہانمانہ منہ دکھاتا ہے۔ اس طرح وہ اپنا آپ آقا بنتا ہے وہ اپنی شرائط کو آپ پیش کرتا ہے۔ نہ وہ مول لیا جاسکتا ہے نہ وہ بکتا ہے وہ زمانہ آئندہ کو بڑی مسرت و انبساط سے دیکھتا ہے۔ اور بڑھاپے کو آسائش اور خوشدلی کا زمانہ جانتا ہے +

دانشمند عاقبت اندیش اکثر جُزرس و کفایت شعار و منظم ہوتا ہے +
نا عاقبت اندیش وحشی کی طرح جو کچھ پیدا کرتا ہے اسے خرچ کر ڈالتا ہے
کل کا فکر کچھ نہیں رکھتا وہ یہ جانتا ہی نہیں کہ تلگستی اور فلاکت کے دن بھی تیا کرتے ہیں اور یہ سمجھتا ہی نہیں کہ جو متعلقین میرے ساتھ وابستہ ہیں اُن کا دعویٰ اور حق مجھ پر ہے +

دانشمند فرزند زمانہ آئندہ کا فکر رکھتا ہے اور جانتا ہے کہ کسی کا زمانہ
 یکساں نہیں رہتا۔ بُرے بھلے دن آتے رہتے میں اس لئے وہ اپنے بھلے
 دنوں میں اپنی اُوز اپنے کپڑے کے بُرے دنوں کے لئے سامانِ مٹیہ کر سکتا
 ہے اور اپنے عزیز و اقارب کے گُذرہ کے لئے ذخیو جمع کرتا ہے۔ جب
 آدمی بچک کرتا ہے تو اُسکے ذمے بہت سی جواب دہیاں ہو جاتی ہیں۔
 مگر اکثر آدمی ان جواب دہیوں کو اچھی طرح سمجھتے نہیں اور اس نہ سمجھنے
 ہی میں بہتری ہے۔ اس لئے کہ اگر وہ ان جواب دہیوں کو خوب غور سے
 سمجھیں تو متاہل سے ایسے بیزار ہو جائیں کہ پھر اس کا نام نہ لیں۔
 اب جو شخص متاہل ہو اس کو ایسی سعی و کوشش کرنی چاہیے کہ محتاجی
 اُس کے گھر میں جھانکنے نہ پائے اور ایسا انتظام کرے کہ جب اس دُنیا
 کی سیرگاہ سے باہر چلا جائے تو اس کے بال بچے کسی دوسرے کے
 دستِ بگر نہ ہوں اور نہ اُوزوں کے سر پر اُنکی پردیش کا بوجھ پڑے۔
 آدمی پر اس قسم کی کفایتِ شاعری فرض ہے۔ بغیر کفایتِ شاعری کے
 آدمی عاقل اور متدین نہیں ہو سکتا وہ اپنے بد نظم ہونے سے اطلاع
 اور غورتوں پر ستم برپا کرتا ہے گو وہ نادانستہ ہوتا ہے۔ بھلا اس سے
 زیادہ کیا اور ستم ہو سکتا ہے کہ باپ جو کچھ کمائے وہ اپنی من پوری
 میں فضول خرچ کر دے اور اولاد کو اپنے بعد ممکن فقیر چھوڑ جائے مگر
 یہ بکا تو سب قسم کے آدمیوں کے پیچھے لگی ہوئی ہے۔ اس باب

میں اعلیٰ و متوسط درجے کے آدمیوں کا محل وہی ہے جو ادنیٰ درجے کے آدمیوں کا +

جو اپنے مقصد سے باہر رہنا چاہتے ہیں وہ عیش و آرام سے بسر کرتے ہیں اور اپنی بھوک چک دکھاتے ہیں۔ بڑی نود و ناکش کرتے ہیں۔ وہ دولت کمائے میں جفاکشی اس لئے کرتے ہیں کہ خوب کمانیں پئیں۔ بیش نوامیں حل کھول کر خرچ کریں +

اس تہذیب میں بہت سے آدمیوں کو یہ بڑا شوق ہو گیا ہے کہ اپنے بساط سے باہر پاؤں رکھتے ہیں اور اپنے تئیں اپنی حیثیت سے زیادہ دکھاتے ہیں اور مقدور سے زیادہ خرچ رکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ زندگی کا کچھ اعتبار نہیں وہ جلد ختم ہو جاتی ہے پھر کیوں ہم اسیں تنگی سے گزارہ کریں۔ جانتیک ہوئے عیش نواز آرام سے زندگی بسر کریں پھر اب جو کرام سے گذرتی ہے عاقبت کی خبر خدا جانے بس اس نظر سے وہ ساری اپنی کمائی فضول غیبیوں میں لڑاتے ہیں اور عیاشی و مستانہ نوعی سے موت کو جلد بھلاتے ہیں +

بہت سے آدمی دولت پیدا کرنے میں بدل و جان مصروف رہتے ہیں اور اس میں بڑے خوش سلیقہ و بہر مند ہوتے ہیں۔ مگر دولت کے خرچ کرنے کے لئے جس عقل کی ضرورت ہے ان کے پاس نہیں ہوتی کہ ان کو انتظام کے ساتھ خرچ کریں ان کے دل میں عیش و نشاط

کے کاموں کے جوش اٹھتے ہیں گو وہ چند روزہ ہی ہوتے ہیں۔ مگر
اُنکے مال اُنڈ ستانچ پر وہ کچھ خیال نہیں کرتے اور روپیہ اٹھا دیتے
ہیں۔ ایک فراہمی اور غفلت ہے جسکا علاج آسانی ہو سکتا ہے کہ
امداد مضبوط اور عزم مصمم کر کے اُن مواقع سے باز رہیں کہ جن میں
روپیہ فضول خرچ کیا جاتا ہے +

اکثر وہ آدمی جو اپنی اور اپنے اہل و عیال کی حالت معاشرت کی اصلاح
چاہتے ہیں وہ دولت بچانے کی عادت اپنے میں ڈالتے ہیں وہ کسی
چیز میں جسکی ضرورت نہ ہو روپیہ نہیں خرچ کرتے اور زندگی بسر کرنے
کے اُن تمام طریقوں سے پرہیز کرتے ہیں جن میں روپیہ بیکار خرچ
ہوتا ہے اور فضول خرچیاں ہوتی ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ کوئی فضول
چیز خواہ کیسی ہی ارزاں ہاتھ لگے گراں ہوتی ہے +

بے ضرورت چیزوں کا خریدنا اور ہاتوں میں بھی فضول خرچ نہ دیتا
سے اور یہ تھوڑے تھوڑے خرچ بلکہ بڑے خرچ ہو جاتے ہیں +
بیسرو کا قول ہے کہ خریدنے کا سودا و خبط نہ ہونا آمدنی کا پوٹہ
بعض آدمیوں کو سستے سودوں کے خریدنے کا سودا ہوتا ہے وہ کچھ
ضرورت و بے ضرورت نہیں دیکھتے وہ چیزوں کو نہایت ناں سمجھ کر مول
لے لیتے ہیں۔ اگر کوئی ان سے پوچھے یہ چیز جو آپ نے خریدی ہے
آپ کے کس کام آئے گی تو وہ جواب دیتے ہیں کہ بافضل تو وہ کس کام

میں نہیں آئیگی لیکن کسی نیکی وقت وہ ضرور کام آنے کی - داشتہ آید بھر - اس طرح کی خریداری بھی دھندلاری میں داخل ہوگئی ہے - کوئی پڑائی چینی کے برتنوں کا ڈھیر اتنا خرید لیتا ہے کہ گھر چینی کے برتنوں کی ٹکائی معلوم ہوتی ہے - کوئی پڑائی تصویریں اور پڑانا اسباب انگریزوں کے گھروں کا خرید کے گھر بھرتا ہے - خریداری کا کچھ مفائدہ نہ تھا - اگر وہ واقفکار قرض خواہوں کے رویہ سے نہ ہوتی - بعض کو غلام میں چیزوں کے خریدنے کا ایسا شوق ہوتا ہے کہ اپنی ساری چیزیں مل لے لیتے ہیں کہ نہ گھر میں ان کے رکھنے کی جگہ ہوتی ہے نہ گرو میں قیمت دینے کے لئے پسیا ہوتا ہے +

آدمی کو چاہیے کہ وہ اپنی نوجوانی اور ادھیر عمر میں اتنا کچھ جمع کر لے کہ بڑھاپا چین اور قوم سے بسر ہو - اس سے زیادہ کیا نصیبت ہوگی کہ ایک شخص ساری عمر بہت کچھ کمائے اور جب بوڑھا ہو تو در بدر خاک بسر بیک مانتا پھرے ہمسایوں کی رحمدلی کے بھروسہ پر چپے یا مکانوں بیگانوں کے آگے ہاتھ پھیلاتا پھرے - یہ خیال بڑے استقلال کے ساتھ نوجوانی میں چاہیے کہ کام کیجئے اور کچھ بچائیے - جس سے اپنے تئیں بڑھاپے میں فائدہ پہنچے اور اپنے اہل و عیال کو آرام ملے - نوجوان کے آگے تو زمانہ آئندہ دراز آئیوا لا ہے بوڑھے کا آگے تو کچھ زمانہ نہیں آنے والا ہے وہ تو اپنے زمانہ کو ختم کر چکا ہے اور نہ وہ اپنے

ساتھ کچھ لیجانے والا ہے۔ اسلئے نوجوانی سے کفایت شکاری پر عمل کرنا چاہیے اور پیرانہ سالی میں کشادہ دلی سے خچ کرنا چاہیے بشرطیکہ آمدنی سے خچ زیادہ نہ ہو +

ہم زمانہ میں دیکھتے ہیں کہ اس اوپر کے قول پر نوجوان عمل نہیں کرتے باپ جسکے مرنے کا زمانہ قریب آگیا ہے اس کا جہان بیٹا باپ کی برابر یا زیادہ کشادہ دلی سے خچ کرتا ہے یا خچ کرنا چاہتا ہے۔ وہ اپنی زندگی دہاں سے شروع کرتا ہے جہاں باپ چھوڑتا ہے۔ جتنا وہ خچ کرتا ہے باپ اس کی عمر میں اتنا نہیں خچ کرتا تھا۔ اس لئے قرض کا پیغام بھی کان میں جلد پہنچتا ہے۔ اس کی ضرورتوں کا وہ تار بندھتا ہے کہ جسکے رفع کرنے کے لئے وہ ناجائز وسائل سے ناروا فائدے حاصل کرتا ہے۔ وہ دولت ہمت جلد پیدا کرنی چاہتا ہے۔ اسکے لئے وہ بڑے بڑے منصوبے بانڈھتا ہے۔ بیچارہ میں بڑے بڑے معاملے ہامید منفعت کرتا ہے۔ اس لئے آخر کو اس کا کارخانہ جلد تباہ ہو جاتا ہے۔ اس سے اس کو تجربہ ہوتا ہے مگر وہ بڑے کام کرنے کا نتیجہ ہوتا ہے۔ بھلے کام کرنے کا نہیں۔ مستقراط نصیحت کرتا ہے کہ باپ جو اپنے کئے کا سر پرست ہو اس کو چاہیے کہ اپنے ہمسائے کے کفایت شعاروں کے نتائج کو دیکھے اور ان کے مثال سے مستفید ہو کہ وہ اپنے رویہ کو فائدہ مند کاموں کے لئے اچھی طرح خچ کرتے ہیں +

کفایت شکاری ایک علی کام ہے وہ واقعات نفس الامری سے بکھایا جاسکتا ہے مثلاً دو آدمی جو کچنے اُوز خوج کے بھاڑ سے ہم حالت ہیں اُن میں سے ہر ایک بازہ آنے روز کی مزدوری کرتا ہے۔ ایک اُن میں سے لکتا ہے کہ میں کچھ نہیں بچا سکتا اُوز وہ کچھ بجاتا بھی نہیں مگر دوسرا لکتا ہے کہ میں بچا سکتا ہوں اُوز بجاتا بھی ہے۔ اپنی آدمی کا ایک حصہ ہمیشہ با قاعدہ بنک میں امانت رکھواتا ہے۔ یا کسی اُوز بلچ میں لگاتا ہے اُوز آخر کو صاحب سرمایہ ہو جاتا ہے +

کفایت شکاری ہی دولت مندی اور بہبودی کا مخزن ہے وہی پیش بینی کی دھڑ اُوز مستغنی ہونے کی لاد اُوز اعتدال کی ہشیر ہے +
 انفس وہ جڑی بلا ہے کہ بنک وسائل سے جہاں تک ہم اپنے تئیں اُس سے بچا سکیں بچائیں۔ اُس کے ہونے سے بنک کاموں کے کرنے کے وسائل ہاتھ سے جلتے رہتے ہیں۔ اُوز زناں اخلاقی اُوز صبی کے مقابلے کی قابلیت جاتی رہتی ہے۔ خوب دل میں ٹھان لو کہ تنفس اپنے تئیں نہیں ہونے دینگے آمد سے خرچ کم رکھینگے۔ کافی آمدنی کی سبیل نکالینگے جسکے بغیر ریت نہیں ہو سکتی۔ کفایت شکاری و جُزری سے فقط اپنی ہی آسائش نہیں حاصل ہوتی بلکہ اُوزوں کو بھی فائدہ پہنچتا ہے۔ جو شخص خود محتاج ہوگا وہ دوسرے کی احتیاج کیا دُور کر سکتا ہے ع خیر ہم رہ است کر رہبری کند +

افلاس جوشِ دلی کا قابل ہے۔ آزموی کو ہانگل کھا ہی جاتا ہے۔ بعض نیک کاموں کو کرنے ہی نہیں دیتا۔ اور بعض کاموں کو بہت مشکل بنا دیتا ہے۔ جو محتاجی سے ڈرتے ہوں ان کو اپنے باپ دادا کے روپے اور طریقے کو دیکھنا چاہیے کہ وہ کس کفایت شعاری اور جُزری سے رہتے تھے بس انھیں کا طریقہ اختیار کر کے خرچوں کی تخفیف کرنی چاہیے اور سمجھ لینا چاہیے کہ بغیر کفایت شعاری کے دولت مند نہیں ہو سکتے اور اس کے ساتھ رہ کر تھوڑے ہی مفلس رہ سکتے ہیں جو آدمی کفایت شعاری کو اپنے اوپر واجب و لازم کر لے تو وہ طبیعت پر گراں نہیں گذرتی بلکہ جن لوگوں نے پہلے اسپر خیال نہیں کیا انکو حیرت ہوتی ہے کہ ہفتہ وار چند پیسوں یا آنوں کا بچانا کیسا اخلاق اور عقل کو درست کرتا ہے اور دل کو غنی بناتا ہے +

بر کفایت شعاری سے آدمی کو ایک عزت حاصل ہوتی ہے جس کے عمل کے لانے سے خلعت کو تقویت ہوتی ہے۔ جو اشتہائے نفسانی کی روک ہوتی ہے۔ مزاج میں اعتدال پیدا ہوتا ہے۔ دل باقاعدہ منتظم ہوتا ہے۔ مال، اندیشی پیدا ہوتی۔ سب اوصاف سے زیادہ ہوشیاری و تدبیر اندیشی نمایاں ہوتی ہے۔ سن پروری کے اوپر اقتدار حاصل ہوتا ہے۔ ان سب کے سوا حساسیت اور بصیرت ملتی ہے۔ ان رنجوں و تروقات سے نجات ہوتی ہے۔ جو کفایت شعاری بغیر ضرورتِ آن کر گریں دبا سکے +

بعض آدمی کہیں گے کہ یہ کفایت نہیں ہو سکتی مگر ہر ایک آدمی کچھ نہ کچھ کر سکتا ہے یہ نہیں ہو سکتا یہ سمجھنا ظلم ٹھکانا ہے۔ آدمیوں اور عورتوں کو عارت کرتا ہے +

جو شخص اپنی آپ عزت کرتا ہے۔ وہ اپنا اور اپنے بچے کا گڈارہ خود کر لے گا۔ اس کی غیرت کب اس کی منتفی ہوگی کہ کوئی دوسرا شخص اس کام میں اس کی مدد کرے۔ جو شخص اپنی مدد آپ کرتا ہے وہ ضرور اپنی عزت آپ کرتا ہے وہ اپنی چھوٹی دنیا کا مرکز خود بنتا ہے۔ انکی اپنی محنتیں اس کی خود جتنوں میں۔ اپنی امیدیں اپنے خوف اس کے اپنے لئے بیکار آمد اور ضروری ہیں گو اوروں کے لئے وہ کوئی بڑا نتیجہ نہ رکھتے ہوں ان باتوں کا بڑا اثر اس کی خوشدلی اور روزانہ گزران پر اور اس کی کل انسانیت پر ہوتا ہے۔ وہ اپنے ذاتی معاملات پر خود بڑا متوجہ ہوتا ہے + انصاف یہ ہے کہ آدمی فقط اپنی ہی ذات کے خیال میں سرتاپا غور نہ ہو جائے بلکہ اس کے ساتھ اوروں کے حقوق جو اس کے ذمے ہیں۔ ان کے ادا کرنے کا بھی خیال رکھے لیکن اپنے مقصد کو پستی کی طرف نہ جانے دے۔ خوب سمجھ لے کہ ہر انسان کچھ ہی کم فرشتوں سے ہے۔ آخرت میں اس کے لئے مہاجر اعلیٰ بنائے گئے ہیں۔ ابد سے اسکو تعلق ہے۔ تمام عالم میں اشرف المخلوقات وہ ہے۔ عقل اسکو عطا ہوئی ہے۔ محبت اس میں پیدا کی گئی ہے۔ یہاں دنیا میں اس کے

واسطے گھر بنایا گیا ہے۔ اس لئے کبھی انسان کو اپنی نسبت اولیٰ اور ریزل ہونے کا خیال نہیں کرنا چاہیے۔ ایک اونٹ آدمی بھی ازل وابد کا مرکز ہے۔ سب آدمیوں پر خدا کا سایہ رہتا ہے۔ آدمی کو اپنے جسم و نفس و دماغ و خصلت کا ادب کرنا چاہیے۔ اپنے نفس کی محبت سے اپنی ذات کا ادب پیدا ہوتا ہے اور یہی اول قدم ترقی کی تحریک کا ہوتا ہے۔ یہی اپنی ذات کے مرفع کرنے کا۔ اپنی عقل کے انکشاف کا۔ اپنی حالت کی حقی کا شوق دلانا ہے۔ عصمت۔ طہارت۔ صداقت۔ عدالت کی نیکیوں کا وہی اصل ہوتا ہے۔ اپنے تئیں ذلیل و ریزل سمجھنا آدمی کو ڈوبو دیتا ہے اور بعض اوقات بدنامی اور بی عزتی کے گڑھے میں دھکیل دیتا ہے۔ ہر شخص اپنی مدد آپ کچھ نہ کچھ کر سکتا ہے۔ بدلا حال اس تنگے کا سا نہیں ہے کہ پانی پر اس کے بھاؤ کی سمت بتلانے کے لئے پھیکا چلے بلکہ ہم میں خود قدرت آزادانہ کام کرنے کی ہے۔ ہم پانی کے چڑھاؤ کا سامنا کر کے اُسکے اوپر اپنا رستہ آپ بنا سکتے ہیں۔ اخلاق کی میزان میں چٹنا چاہے ہر شخص اپنا وزن پیدا کر سکتا ہے۔ ہم نیک کام کر سکتے ہیں۔ ہم اعتدال کفایت شکاری کے ساتھ رہ سکتے ہیں۔ اپنے ایام عسرت کے لئے سرمایہ جمع کر سکتے ہیں۔ اچھی کتابیں پڑھ سکتے ہیں۔ دانا معلموں کا درس سن سکتے ہیں۔ خدا کی باتوں کا اثر قبول کر سکتے ہیں۔ دنیا میں اعلیٰ سے اعلیٰ مقصد پیش نظر رکھ سکتے ہیں۔ اپنے سے محبت کرنی

اور قوم سے محبت کرنے کے ایک ہی سنی ہیں۔ جو شخص اپنی ترقی کرتا ہے وہ قوم کی ترقی کرتا ہے اس لئے کہ وہ خود اسی کی فرد ہیں۔ قوم افراد کے مجموعہ کا نام ہے پس جب ہر فرد ترقی کرتی ہے تو قومی ترقی ہوتی ہے۔ کل جب ہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ چن اجوا سے مرکب ہے وہ پاک صاف ہوں۔ پس ایک شخص کا ترقی کرنا قوم میں ایک نئے آدمی کا اضافہ کرنا ہے۔ اور اس اضافہ کے بار بار ہونے سے قوم بڑھتی ہو جاتی ہے۔ قوم کی حالت افراد ہی کی حالت کا پتہ ہوتا ہے۔ جب ایک آدمی ترقی کرتا ہے تو اس قابل ہوتا ہے کہ جو اس کے قریب ہوں وہ اس کی ترقی کا محرک بنے۔ اس میں زیادہ قدرت ہوتی ہے اس کا منظر فراع ہوتا ہے وہ ایسی بصارت رکھتا ہے کہ قومی بڑائیوں کو صاف دیکھ لیتا ہے اور اس کا علاج جانتا ہے وہ قوم کا ہاتھ پکڑ کے پستی کے گڑھے سے نکال سکتا ہے۔ اس نے خود اپنا فرض ادا کیا ہے وہ اوزوں کی تحریک کر سکتا ہے کہ اپنا فرض حل اس کی ادا کر کے اپنی حالت کو بہتر کر لیں۔ جو شخص اپنی نفس پروری کی کچھ اور دلدل میں پھنسا ہوا ہو وہ کب ترقی کے رستہ پر قوم کو چلا سکتا ہے۔ جو شخص خود بخود غلیظ ہو وہ اوزوں کو کیسے طہارت کی ہدایت کر سکتا ہے مع خود گم ہو است کر رہیری گند۔ اسکو تو ہمایہ والے بھی کہیں گے کہ اے جیکم تو نے اپنے تیلین تندہست کر ہمارے اس گھر کے بیان کا

ماحصل یہ ہے کہ جو اصلاح اور ترقی ہم اپنے قوم کی چاہیں، انکا تھانہ ہم اپنے سے شروع کریں اور اپنی زندگی کو اسکا نمونہ اور مثال بنائیں۔ جس سے انہوں کو سبق پڑھائیں جو انہوں کا بلند کرنا چاہتا ہے وہ پہلے اپنے تئیں بلند کرے اس کو اپنے ذات کے تعزز سے شروع کرے +
زندگی کی بے اعتباری مقتضی اس کی ہے کہ ہم اپنی کم بختی کے دنوں کے لئے کچھ سامان معاش جمع کریں۔ یہ کرنا فقط اخلاقی اور معاشرت کا فرض نہیں ہے۔ بلکہ مذہبی فرض ہے جو شخص اپنے لئے اور اپنے اہل و عیال کیلئے سامان معاش جمع نہیں کرتا وہ بے ایمان کافر سے بدتر ہوتا ہے +

زندگی کا بے اعتبار ہونا بالکل سچ ہے۔ بھلے چنگے تندرست بڑے زیر دست آگ آفتا امراض میں مبتلا ہو کر مر جاتے ہیں
جیسے موت کا آنا یقینی ہے ایسا جینا یقینی نہیں ہے۔ مگر نظام مرنے جینے کا قانون قائم نہیں معلوم ہوتا مگر مندرجہ ملکوں کے محققین نے تحقیق کر لیا ہے کہ مرنا جینا بھی ایسا ہی ایک قانون کے موافق ہوتا ہے جیسا کہ ابابیل کا زمین پر گرنا ایک قانون کے مطابق ہے +
انگلستان میں ایک لاکھ آدمی جو ایک وقت میں پیدا ہوں ان میں سے چوتھائی تو پانچ برس کی عمر کے اندر مر جاتے ہیں۔ اور باقی کے آدمے پچاس برس کی عمر میں۔ اور نوے برس کی عمر تک گیارہ سو نوے تو ہیں

کی عمر تک سولہ پہنچتے ہیں۔ اور صرف دو ان لاکھ آدمیوں میں سے ایک سو پانچ برس کی عمر تک نہایت بیکسی کی حالت میں پہنچتے ہیں +
 بہت سے تجربوں سے یہ ایک امر حقیق ہو گیا ہے کہ انگلستان میں زندگی کا اوسط ۴۵ سال ہے۔ افسوس ہے کہ ہندوستان میں صرف ۲۳ سال بس اب اس سے دو باتیں ظاہر ہوئیں کہ بالافراد وفات کے اوقات نامحقق اور بالاجتماع محقق +

اب ہمارا کام یہ ہے کہ قوانین صحت کو سمجھیں اور جو ان کے نتائج ہمارے برخلاف ہوں ان کا علاج کریں + جب ہم قوانین فطرت کی جدول ٹکئی کرینگے گو اس سے غرض ہماری اچھی ہو تو بھی سزا پائے بغیر نہیں رہینگے۔ خالق جہان نے اپنے قوانین جو مقرر کئے ہیں۔ ان میں کبھی کچھ تبدیلی و تحول نہیں کرتا۔ کبھی وہ ہماری جمالت کی خواہش کے موافق انہیں بدل کر کام نہیں کرتے لگتا۔ خداوند تعالیٰ نے ہمارے عقل دی ہے کہ ان قوانین کو سمجھ لیں اور اس کے موافق کام کریں اگر یہ نہ کریں تو اپنے گئے کو ٹھگتیں۔ چار و ناچار ریج و تکلیف اٹھائیں + بہت سے آدمی ایسی ہی نہیں جانتے کہ ٹیکی۔ علم آزادی۔ خوشحالی۔ آدمی اپنے لئے خود پیدا کرتا ہے۔ ان باتوں کے لئے قوانین کا بہت ہی کم سہارا ہے۔ وہ آدمیوں کو پرہیزگار۔ عاقل۔ خوشحال نہیں بنا سکتے۔ فضول خرچ۔ بیٹھا ہوا قوانین پر ہنسا کرتا ہے۔ شرابی اپنی ترنگ میں اس

سے رٹنے کو موجود ہے۔ بد معاش اوباش اپنی ناقابل انہی لکڑی کے سبب سے ہمیں بچکاہ جاتا ہے۔ اپنی سخت بد بختی کا الزام اوروں کے ذمے تھوپتا ہے۔ یہ ایک دستور پڑ گیا ہے کہ زیادہ تر آدمی قسمت کی شکایت کرتے ہیں۔ اور عمل چاتے ہیں کہ گورنٹ ہماری دستگیری نہیں کرتی اور کوئی ہماری مدد نہیں کرتا۔ یہ ساری شکایتیں رزالت اور طبیعت کے کہنے پنے اور پاچی پنے سے پیدا ہوتی ہیں۔ خود اپنی خواہشوں کو روک نہیں سکتے۔ کفایت شعاری اختیار نہیں کرتے اعتدال نہیں رکھتے۔ غرض اپنی مدد آپ نہیں کرتے اور اوروں کے ذمے الزام دھرتے ہیں۔ ایسی بیجا شکایتوں کے شے سے کان بھرے ہوتے ہیں۔ دل تنگ ہوتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خوشحال کے اصول اولیہ سے محض جاہل ہیں۔ وہ اوروں کی مدد نہ کر سکی شکایت کرتے ہیں۔ حالانکہ مدد خود ان کے اندر موجود ہے۔ وہ اپنی مدد کرنے اور اپنی حالت بہتر کرنے کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ انکو اپنی نجات و دستگیری کے لئے خود کام کرنا چاہیے۔ غریب سے غریب آدمی یہ کرتے ہیں تو پھر ہر ایک آدمی کو واسطے نہ کر سکے۔ بہادر عالی حوصلہ ہمیشہ فقیاب ہوتے ہیں +

روز بروز ایسے کام کرنے والوں کی تعداد زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ کہ جن کو اجرت خاطر خواہ ملتی ہے۔ اگر وہ خج میں کفایت کریں تو اپنی

آجرت سے بچا سکتے ہیں۔ جس سے ان کے اخلاق میں ترقی اور ان کی بہبودی ہوسکتی ہے اور وہ اپنے گروہ میں معزز و فایز اہل ہو سکتے ہیں۔ مگر وہ ایسے ناقابلِ تدریس اور فضول خرچ ہوتے ہیں کہ اس اپنی خوش دلی اور اپنے اہل و عیال کا چین و آرام برپا کرتے ہیں۔ اور اپنے گروہ کو کہ جسکے زیادہ تر وہ سرگروہ ہیں مصرت پہنچاتے ہیں *

جب ان کام کرنے والوں کا کام خوب چلتا ہے تو وہ اپنی آمدنی کو بے مصرت خوب خرچ کر ڈالتے ہیں۔ اور جب کام کا مندا ہوتا ہے تو سر پہنتے ہیں۔ اور نہایت خراب خستہ حال ہوتے ہیں۔ وہ روپیہ کو اچھی طرح نہیں خرچ کرتے۔ بلکہ بڑی طرح وہ اپنے بڑھاپے کے لیے اور اہل و عیال کے لئے جو بڑھتے جاتے ہیں کچھ فکر نہیں کرتے۔ ان میں سے اکثر بیوقوفیوں اور بڑائیوں اور اوباخیوں میں روپیہ کو برباد کر دیتے ہیں۔ کوئی اس بیان کو مبالغہ نہ جانے بلکہ جہاں چاہے وہاں ان کام کرنے والوں کا حال یہ دیکھ لے۔ ہندوستان میں دو گروہ ہندو و مسلمان ہیں۔ جب کام خوب چلتا ہے تو مسلمان خوب چکھرتیاں اڑاتے ہیں۔ کیرے خوب پہنتے ہیں۔ سیلوں میں اہلے گیلے بنے پڑے پھرتے ہیں۔ جب کام کا مندا ہوتا ہے تو سارے گھر کا اسباب بکتا ہے باگرد ہوتا ہے۔ ایک تمت بندھا ہوتا ہے اور پھٹا کرتا بدن پر ہوتا ہے۔ روکھی سوکھی چٹنی روٹی پر گزارہ رہتا ہے۔ اگر منہ د ہوئے تو گو

کھانے پینے میں فضولی نہ کریں مگر شادی بیاہ میں سلامی جمع پونجی
 خراج کر کے گھمک ہو جاتے ہیں۔ گو اس زمانہ میں تجارت کا بازار خوب
 گرم ہے دسلو خوب چلتا ہے۔ ریلوں پر مال کی ریل بیل رتی ہے
 دستکاری کی چیزیں کہاں سے کہاں ٹمکد جاتی ہیں۔ غرض سارے
 سامان خوشحالی کے میتا ہیں۔ مگر اس کے ساتھ کم بختی یہ لگی ہوئی
 ہے کہ نئے نئے خراج اپنے پیچھے لگاتے ہیں اؤڈ قذیٰ خروچ میں
 فضولی کرتے ہیں۔ کاریگر اپنے کاموں کی اجرت زیادہ مانگتے ہیں۔
 مگر جب ان کو یہ اجرت زیادہ مل جاتی ہے تو ملتے ہی اس کو خراج کر
 دیتے ہیں۔ انھوں نے اپنی عادتیں بگاڑ لی ہیں۔ عادت جب ایک
 دفعہ بگڑ جاتی ہے تو پھر مشکل سے سنورتی ہے۔ بجائے اس کے
 کہ زیادہ اجرت میں سے کچھ بجاتے وہ اؤڈ زیادہ فضول خرچوں میں
 صرف کرتے ہیں۔ انگریزی چیزوں کے شوق نے تباہ حال کر رکھا
 ہے۔ کیا آدمی کا چلغ و روئی سوارو پنے کا فیتل سوز برنجی برسوں جلا
 کرتا تھا۔ یا اب اس کی جگہ قیمتی بیسپ روشن ہوتے ہیں کہ جس سے
 فقط روشنی کا خراج کئی گنا ہو گیا۔ پہلے روئی کا صوت گھر میں کتنا تھا
 اؤڈ بٹنا جاتا تھا۔ اسکا کپڑا پہنا جاتا تھا تو برسوں چلتا تھا۔ پچھے پر بھی
 بچوں کے کام آتا تھا۔ اب اس کی جگہ انگریزی کپڑا جو صدہا طرح کا
 ہمیشہ بننا آتا ہے۔ پہنا جاتا ہے جس میں بہت زیادہ خراج ہوتا ہے۔

اؤز کھر کے اسباب کا حال بھی ایسا ہی ہے۔ پہلے پانی چھا جاتا تھا۔ اب اس میں برف کا اضافہ ہوا ہے۔ پھر کہیں کہیں شراب کا دُور بھی رہتا ہے۔ پہلے جوتیوں کے پنسنے میں بھی مضائقہ ہوتا تھا۔ اب پاؤں میں جوتے کا پہنا جیسا ضروری ہے ایسا ہی سر پر چھتری کا ہونا بھی لازم ہے۔ غرض مددِ باطرح کے نئے نئے خچ ایسے کھڑے ہو گئے ہیں کہ آمدنی کی افزایش اُن کو کافی نہیں ہوتی۔ پس جب کسی ملک کی آمدنی نا عاقبت اندیش اور غیر متکم ہوگی اس کے واسطے خواہ کیسا ہی خوشحالی کا سامان تیار کیا جائے اس سے مستفید نہیں ہوگی۔ اگر وہ عاقبت اندیشی اؤز کفایت شعاری کو نہیں اختیار کرینگے تو بھوکے ننگے رہیں گے تجارت اور ہر پیشہ کا حال ہمیشہ یکساں نہیں رہتا۔ کبھی اچھا ہوتا ہے کبھی بُرا۔ پس جب اچھے حال میں عاقبت اندیشی کے ساتھ کچھ نہ بچایا تو بُرے حال میں مصیبت اور تکلیف اٹھانی پڑے گی +

اگر آدمی کا فقط جسم ہوتا تو وہ اونی سونی ریشمی کپڑوں کے پنسنے سے رگی و چینی برتنوں اور کھلونوں کے بنانے سے بازار میں جب بھڑیں سستی لگیں اُن کے مول لینے سے اؤز جب منگی لگیں تو اُنکے بیچنے سے زمین کے بونے جوتے سے مویشی کے چرانے سے غرض جتنے کاموں سے روپیہ کا فائدہ ہوتا ہے خواہ یہ روپیہ خچ کیا جاتا یا جوڑا جاتا۔ بہر حال وہ اپنے نہیں خوشحال سمجھے لگتا۔ مگر جسم کے ساتھ تو

صبح لگی ہوئی ہے چمکے قواء، جملانی قواء سے میتر ہیں۔ اسیں چاہتیں
 اُور ہمدردیاں بھری ہوئی ہیں بس بس لئے انسان کی خوشحالی فقط بدن
 اُور رگ پتھوں ہی پر موقوف نہیں ہے بلکہ عقل اُور اخلاق پر بھی منحصر
 ہے۔ قومی خوشحالی کے لئے فقط دولت کافی نہیں جیسے کہ ایک آدمی
 کی طبیعت ہمیشہ ایک ہی رہتی ہے اُور وہ اپنے خراج کے دوچند کرنے
 سے یا سو فیصدی جوڑنے سے بدنام اُور نفرت کے قائل ہو جاتی ہے۔
 ایسے ہی قوم کا حال ہے کہ جب اُس کی آمدنی بڑھ جائے گی تو اُس کے
 قواء ہمیشہ کی سیری کل سامان زیادہ ہو جائیگا جس سے بھائے جھللی کے
 بُرائی زیادہ پیدا ہوگی۔ قومی خوشحالی جب پوری ہوتی ہے کہ دولت کی
 بڑھوتری کے ساتھ اخلاق اُور عقل کی بھی ترقی ہو۔ یہ قومی خوشحالی پوری
 نہیں ہے کہ فقط بے انتہا صنعت کی چیزیں تیار کرنے لگے +
 غرض جب تک قوم میں دولت کے ساتھ عقل اُور اخلاق کی ترقی نہ ہو
 وہ پوری خوشحال نہیں ہو سکتی۔ کوئی ہماری اُوپر کی تحریر سے یہ نہ سمجھے
 کہ ہم بخل و کج تنسی کی حمایت کرتے ہیں۔ بلکہ تو اُس سے نفرت ہے۔
 ہمارا بڑا مطلب یہ ہے کہ آدمی کو آئندہ کا فکر رہے اُور اسکے لئے کچھ
 جمع کرے۔ اپنے اچھے وقت میں بُرے وقت کا خیال رکھے۔ کچھ
 بچالے کہ محتاج نہ بننا چاہے۔ بڑھاپے میں کلام آئے۔ عزت و آبرو میں
 فرق نہ آئے۔ اس عمر میں آرام پائے۔ معاشرت کی بہبودی بڑھائے +

لاج - طبع - حرم - شود خواری - خود غرضی کا نام کفایت شعاری نہیں ہے۔
 بلکہ وہ ان سب نفرت زدہ باتوں سے بالکل برعکس ہے۔ کفایت شعاری
 تو اس انتظام کا نام ہے جس سے دل غنی ہو۔ استغنا پیدا ہو دیانت
 داری سے دولت پیدا ہو اوز ایسے انتظام سے خرچ ہو کہ جس میں کوئی
 بھگائدہ صرف زر نہ ہو۔ اس میں نہ زمین میں دفن کرنے کے لئے نہ
 نوکروں کی پلٹن جلو میں چلانے کے لئے روپیہ پیدا کیا جاتا ہے۔ بلکہ
 ان عظیم الشان فائدوں کے واسطے جس سے دل غنی ہو استغنا ہو ۛ

باب سوم

دولت و فلاکت و جہالت و تعلیم

دولت و فلاکت بھی توام رہتی ہیں۔ جن ملکوں میں دولت کی افراط
 ہے وہیں فلاکت کی کثرت ہے۔ دنیا میں سب ملکوں سے زیادہ دولت مند
 انگلستان ہے جسکے ایک ایک ملک کی دولت گنج قاروں کو مات
 کرتی ہے۔ مگر اس کے ساقط فلاکت کا بھی یہی حال ہے۔ بی شمار آدمیوں
 کا حل و مل ایسا ہے جیسا کہ وحشیوں اور جنگلیوں کا ہوتا ہے۔ بلکہ اس
 سے بدتر اس لئے کہ وحشی اور جنگلی آدمیوں میں تو افلاس میں سبکا

کیاں ہوتا ہے کہ کھانے پینے کو فقط بلجائے پھر مگن و سیر میں۔ کچھ پروا نہیں۔ مگر شاید ملکوں میں یہ مصیبت اُوز زیادہ ہے کہ اپنی ناداری اُوز فلاکت کے مقابل میں عیش و عشرت کے سامان پر پائیاں نظر آتے ہیں۔ جس سے اُوز زیادہ اپنی حالت فلاکت کی ناگوار گزرتی ہے وحشیوں کی طرح یہ غریب مغلس جو آئندہ ایک سال کا ایک ہفتہ کا ایک دن کا کچھ فکر نہیں کرتے بالفعل کھانے پینے۔ سونے کو جانتے ہیں۔ اس کا خیال ہی ان کے دل میں نہیں آتا کہ کوئی بلا سر پر آئے گی۔ بڑھاپا بے کس اپاہج بنائگا۔ بیماری معطل کریگی۔ غرض ملک کی شائستگی و تہذیب سے وہ کچھ فائدہ نہیں حاصل کرتے بلکہ نقصان اٹھاتے ہیں +

مذہب شایتہ ملکوں میں جتنے آدمی اب بھوکے مرتے ہیں۔ پہلے شائستگی کے زمانہ میں نہیں مرتے تھے۔ یہی ہمارے غم وحشی ملک کا حال ہے کہ جب سے اس میں شائستگی اُوز تہذیب نے قدم رکھا ہے تو افلاس اُوز ناداری کا بڑا شور وغل مچا ہے۔ جتنے آدمی اب بھوکے رات کو سوتے ہیں اتنے پہلے زمانہ میں نہ سوتے تھے۔ ان غریب آدمیوں کی مگر تعلیم و تربیت اچھی طرح کیجائے اُوز کفایت شعاری کے اصول سکھائے جائیں تو یہ حالت نہیں رہے مگر تعلیم و تہذیب ایسی آہستہ رو میں کہ تہذیب کے تاریخ میں ایک نسل ایک دن شمار ہوتا ہے پس جب تک تین چار نسلیں نہ گذریں تعلیم و تہذیب کا اثر نمایاں نہیں ہوگا +

یہ اکثر سننے میں آتا ہے کہ اَلْعِلْمُ قُوَّةٌ یعنی علم قوت ہے۔ مگر یہ کبھی نہیں سنا جاتا کہ اَلْجَاهِلَةُ قُوَّةٌ یعنی جہالت قوت ہے۔ حقیقت میں جو جہالت میں قوت ہے وہ علم میں کہاں نکٹ ہے۔ جہالت ہمیشہ غالب رہتی ہے۔ یہ انسان کے برے میلانوں ہی کا سبب ہے کہ گورنمنٹ اور سلطنت کے بہت سے کارخانے قائم ہوتے ہیں۔ جن میں بہت کچھ خرچ ہوتا ہے + جہالت ہی سے ایک آدمی دوسرے آدمی کا گلا کاٹنے کے لئے ہتھیار اٹھاتا ہے۔ یہ جہالت ہی نے جیہانے پولس۔ توپ خانے قائم رکھے ہیں۔ جہالت ہی سلطنت کا قفل زور جسمانی مرتب کرتی ہے۔ جہالت ہی اس کی خواہاں ہوتی ہے۔ وہی اس کو کام میں لاتی ہے۔ غرض سب طرح سے جہالت میں قوت ہے +

کہتے ہیں کہ جہالت کے زور کا سبب یہ ہے کہ صاحب علم بہ نسبت جاہلوں کی کم ہیں۔ جب علم کی عام اشاعت ہوگی تو تعلیم یافتہ دانا اور مال انڈیش ہو جائینگے۔ پھر علم کو جہالت پر فوقیت ہو جائے گی۔ مگر یہ وقت کبھی آیا ہے نہ اس کے آنے کی توقع ہے +

اگر ہم جہنم کی فرست دیکھیں تو سو جاہل مجرموں کے پیچھے ایک صاحب علم یا دانشمند ہوگا اور یہی نسبت اور تمام برے کام کرنے والوں میں ہے۔ فقیر بھیک مانگنے والے سب جاہل ہی ہوتے ہیں۔ غرض جہالت نے انسان کو طرح طرح کے امراض میں مبتلا کر رکھا ہے۔ ہر چند

کیٹیاں اُڑ کوفر تیں اُڑ جَلے بہت سے دانشندوں کے اُنکے گھٹانے کے واسطے ہوتے ہیں۔ رُویہ بہت صوف کیا جاتا ہے۔ عالی دماغ اپنا دماغ بہت صوف کرتے ہیں مگر جہالت میں وہ زور ہے کہ اُنکے آگے یہ تمام سبھاں اُڑ کوششیں نقش بر آب ہوتی ہیں۔ اُڑ جہالت ایسا مایوس کرتی ہے کہ کوشش کرنے والوں کا جی چھوٹ جاتا ہے اُوہ اپنی سعی کے چھوڑنے کے لئے وہ آمادہ ہو جاتے ہیں +

حضرت ابوب نے کیا خوب ارشاد فرمایا ہے کہ ناحق باتوں میں بڑی قوت ہوتی ہے۔ در حقیقت یہ سچ ہے کہ جاہلوں کے دماغوں کے لئے جیسی ناحق باتیں موزوں ہوتی ہیں اُڑ اُن پر اثر کرتی ہیں ایسی حق باتیں نہیں کرتیں۔ تہی مغزوں۔ متعصب و غلط کار دماغوں پر اُن کو بڑا استیلا ہوتا ہے۔ جاہل تو حق باتوں کے معنی ہی نہیں سمجھتے اُن کو قہل جانتے ہیں یا اُن کے الفاظ کو کسی مُردہ زبان کے الفاظ جانتے ہیں +

دانشندوں کے خیالات عوام الناس کے دماغ کے اندر نہیں جاتے بلکہ وہ سر پر سے اُوپر ہی اُوپر اُڑ جاتے ہیں۔ بہت ہی کم آدمی اُن کو سمجھتے ہیں اہلار ملوق قوانین صحت کی تحقیق و تدقیق کرتے ہیں۔ رسلے حفظان صحت کے لکھتے ہیں اُڑ شائع کرتے ہیں۔ اول تو بہت سے آدمی اُن کو پڑھ ہی نہیں سکتے اُڑ جو پڑھتے ہیں اُن میں بہت ہی

غور سے سوچتے اور سمجھتے ہیں۔ غرض قوانین صحت پر کچھ خیال نہیں ہوتا۔ بازار گھکیاں فلافت سے سڑا کرتی ہیں۔ گھر میں سجاست بھری ہوتی ہے۔ آبادی کی کثرت ہوتی ہے۔ صاف پانی اور ہوا کے لئے کوئی اہتمام نہیں ہوتا۔ ایسی حالت میں جب سُبَّار پھیلتا ہے تو وہ ہزاروں کا کام تمام کرتا ہے۔ بیواؤں اور یتیموں کی آہ و فغاں کا شور آسمان پر پہنچتا ہے۔ خیرات خانوں سے اُن کی پرورش ہوتی ہے۔ بس دیکھ لیا کہ جمالت قوت ہے +

جمالت کے نور گھٹانے کا علاج کوئی اس کے سوا نہیں ہے کہ علم پڑھایا جائے۔ جیسے آسمان پر آفتاب گردش کرتا ہے تو تابگی دُور ہوتی جاتی ہے۔ اور آلوں اور چمگاڈروں اور بعض اور شکاری پرندوں کی بنیائی ضعیف ہوتی جاتی ہے۔ ایسے ہی آدمیوں میں علم کے نور بہتر تعلیم کے ہونے سے جرائم میں اور ممنوعات شرع میں خراب خواری اور ناعاقبت اندیشی میں کمی ہوگی اور ساری بریوں کے نذر گھٹ جائیگے۔ بلکہ ایک خاص حد تک نابود ہو جائیگے +

یہ بات بھی قبول کرنی چاہیے کہ محض تعلیم سے کام نہیں چلتا۔ عقلی تعلیم کا بہت ہی کم اثر اخلاق پر ہوتا ہے۔ بہت سے ہوشیار لائق تعلیم یافتہ عالم ایسے ہوتے ہیں کہ اُن کا چال چلن نہیں نیک ہوتا ہے بلکہ وہ مہرب۔ نامنظم۔ شرابی۔ شریر ہوتے ہیں۔ ایسے شریر اس

ہوشیاری کے سبب سے بچپن کو بڑی ہوشیاری سے کرتے ہیں۔ اس لئے ضرور ہے کہ تعلیم کی بنیاد مذہب پر رکھی جائے جس سے بڑائیوں کی طرف سے طبیعتوں کے میلان ٹکیں۔ یہ ایک مسئلہ علم اخلاق کا ہے کہ تو نگرہی پر خوشدلی کا مدار نہیں ہے۔ اگر دفعہ کام کرنے والوں کی آمدنی دوچند کر دی جائے تو اُس سے اُن کی خوشدلی دوچند نہیں ہو جائے گی بلکہ اکثر آمدنی کی افزائش افلاس سے زیادہ مضر ہوتی ہے۔ اس کے سبب سے آدمی بے اعتدالیاں اختیار کرتا ہے اور جرائم کا مہلب ہوتا ہے۔ انگلستان میں جب کاریگروں کو اجرت زیادہ ملنے لگتی ہے تو وہ اپنی آمدنی کو شراب میں زیادہ اڑاتے ہیں۔ شراب میں بدست ہو کر وحشیانہ حرکتیں اور حملے آپس میں کرتے ہیں۔ مذہب اور انتظام ملکی کے برخلاف بہت کام کرتے ہیں۔ اُن گھروں میں اور اُن کے دلوں میں بچنے دروازے اور روزن نیکی کے داخل ہونے کے ہوتے ہیں سب بند ہو جاتے ہیں۔ ارتکاب جرائم کی کثرت جہالت اور مذہب کی لاعلمی سے ہوتی ہے۔ اکثر مجرموں کی خصلت میں یہ دونوں باتیں ضرور ہوتی ہیں۔ عوام کی بود و باش میں وہ باتوں پر غور کرنی چاہیے۔ اول وہ کس طرح روپیہ پیدا کریں اور گسٹھ خرچ کریں۔ یہ دونو باتیں ان کو جب تک اپنی طرح نہیں آئینگی کہ تعلیم دنیاوی و اخلاقی و مذہبی ان میں خوب اشاعت پا کر اُن کی عقل و فہم دل کو روشن نہ کرے۔ تعلیم ہی انکو بتلائیگی

کہ وہ اپنی آمدنی کی افزایش کس طرز سے کریں۔ (اور آمدنی کو نہایت ہوشیاری
اور عاقبت اندیشی کے ساتھ کس طرح خرچ کریں اور مرتبہ جو ابدیوں کو
سمجھیں۔ ایک عاقل کا قول ہے کہ مرنے جو ایک بچہ کی تعلیم کرتا ہے وہ
ایک ایسا سرمایہ اُسکو دیتا ہے جو دولت کے خزانہ کی برابر ہے۔ جب
بچہ بالغ ہو تو وہ اس تعلیم کو بھی روپیہ کی طرح بڑے طور سے کام میں
لا سکتا ہے۔ مگر یہ کوئی اعتراض دولت و علم کی تحصیل پر نہیں ہے
اکثر علم و دولت کی قیمت تو فقط اُسکے مناسب استعمال پر موقوف ہوتی
ہے۔ علم کی تحصیل میں تو اس کے استعمال کرنے کی قابلیت بھی
خواب آجاتی ہے مگر دولت کے جمع کرنے میں یہ بات نہیں ہوتی اس
لئے تحصیل علم میں یہ فائدہ تحصیل دولت سے زیادہ ہے +

ہر راج انسان کے حق میں تعلیم بڑی مفید ہے اس کے سبب
سے جو اخلاقی ترقی ہوتی ہے اس سے قطع نظر کی جائے تو جسمانی ترقی
بہت کچھ ہوتی ہے۔ جن ملکوں میں عوام میں تعلیم پھیل گئی ہے اُنکی
حالت ہی کچھ اور ہو گئی ہے۔ اُس میں ساری برائیاں کم ہو گئیں۔
تعلیم خواہ دنیاوی یا دینی جو اس کا جال انسان کی اخلاقی زندگی کے
واسطے ایسا ہی جیسے کہ انسان کی زندگی کے لئے دوران خون کا حل
ہے کہ موٹی موٹی رگوں میں پھیل کر باریک باریک رگوں میں
سارے بدن میں پھیلتا ہے۔ بس اسی طرح یہ تعلیم اعلیٰ درجہ کے

آدمیوں میں جو بنسزلہ موٹی رگوں کے ہیں گے پھیلکر ادٹے درجہ کے آدمیوں میں جو بنسزلہ باریک رگوں کے ہیں پھیلتی جاتی ہے اخلاق انسانی کیلئے تعلیم من و سلوئی و دوا ہے اگر جرائم نہر ہیں تو تعلیم تریاق ہے۔ خلق و با سے بچ سکتی ہے قحط کے بعد زندہ رہ سکتی ہے۔ مگر جب جنات کا شیطان شرارت و فساد کو اپنا نائب بنائے گھروں کے چین و آہام کے پیچھے پڑتا ہے تو وہ اس کے تمام قوانین و آئین کو تباہ کرتا ہے اور اُس کی معاشرت کے فردوس کو اُجاڑ کر جنگل بناتا ہے۔ اس لئے ہر سلطنت کا فرض عظیم یہ ہے کہ جیسے وہ جرائم کی سرحدیں میں اہتمام کرتی ہے ایسے ہی اُسکے انسداد کی تدابیر کرے۔ جیسے وہ قوانین کا تابع رعایا کو بناتی ہے ایسے اُنکے پڑھنے کی بھی قابلیت اُن میں پیدا کرے۔ اور اُن کو یہ بھی سکھائے کہ اس سترِ کامل نے عظیم الشان امور حقہ میں اپنی حکمت بالغہ و کوربت کامل دکھائی ہے +

یہ باتیں جب ہی ہونگی کہ سلطنت علم کو پھیلانے اور تعلیم کو وسعت دے جس سے اُسکی رعایا قلعہ - تابع - خوشدل - صلح جو - امن خواہ ہو جائیں +

باب چہارم

انتظام خانہ داری کے قواعد

انتظام خانہ داری کے قواعد نہایت سیدھے سادے ہیں۔ اول قاعدہ یہ

ہے کہ آمد سے خرچ کم رکھا جاوے ہمیشہ آمدنی کا ایک حصہ آئندہ کے لئے بچایا جائے۔ جو شخص اپنی آمدنی سے خرچ زیادہ رکھتا ہے وہ بے وقوف ہوتا ہے۔ دیوانی کے قوانین کے موافق شہرت آؤز دوانے یکساں سمجھے جاتے ہیں۔ اکثر عدالت ان کے مائدہ سے اتظام ریاست چھین لیتی ہے۔ دوسرا قاعدہ یہ ہے کہ ہمیشہ چیزوں کو نقد خریدو کسی حال میں قرض کا حساب نہ رکھو۔ جو شخص قرضدار ہو جاتا ہے وہ آؤزوں کے دھوکے میں آتا ہے۔ اور خود بھی سہما نہیں رہتا جو شخص آؤزوں کا دین دیتا ہے وہ اپنے تئیں دولت مند بناتا ہے +

تیسرا قاعدہ یہ ہے کہ جن فائدوں کا ملنا یقینی نہ ہو فقط احتمال ہو جب تک وہ حاصل نہ ہوں پہلے سے انہیں خرچ نہ کرو۔ فائدے ہمیشہ آؤی کو اپنے خیال و امید کے موافق نہیں حاصل ہوا کرتے۔ صرف اُن کی امید پر خرچ کرنا تم کو ایسا قرض میں پھنسیگا کہ عمر بھر اس سے نکلنا دشوار ہوگا +

چوتھا قاعدہ یہ ہے کہ ہمیشہ اپنی آمد و خرچ کا حساب رکھا کرو۔ منتظم پہلے سے جانتے ہیں کہ ہم کو کیا کیا چیزیں درکار ہونگی آؤز وہ کیونکر حاصل ہونگی۔ وہ اپنے گھر کی آمد و خرچ کا تخمینہ پہلے سے تیار کرتے ہیں۔ جسیں آمدنی سے خرچ کم رکھتا ہے +

پانچواں قاعدہ یہ ہے کہ ہمیشہ ملک خانہ کی نظر اس پر رہے کہ کوئی

چیز امارت نہ جلے۔ ہر چیز صلیح کام میں آنی چاہیے اس طرح کام میں آنے اور اپنے موقع پر رکھتی رہے اور تمام کام سلیقہ اور انتظام کے ساتھ کئے جائیں۔ اس سے بڑے آدمیوں کی شان میں بقائیں لگتا کہ وہ اپنے کاموں پر خود متوجہ ہوں۔ اور اور آمدنی والوں پر تو یہ واجب ہے کہ وہ سب چیزوں کی خود نگہانی کریں۔ بغیر اسکے تو انکا کام چلنے کا نہیں یہ مقرر کرنا مشکل ہے کہ آمدنی کا کونسا حصہ بچانا چاہیے۔ وہ آدمیوں کی حالت پر موقوف ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ آمدنی کا آدھا حصہ بچانا چاہیے۔ کوئی کہتا ہے کہ تہائی حصہ و مگر چھٹے حصے سے یکر دسویں حصہ تک بسمانی بچ سکتا ہے۔ ہر حال بہت بچانا بہت خراج کرنے سے اچھا ہوتا ہے۔ بہت بچانے سے جو بڑائی پیدا ہوگی اسکا علاج تو ہو سکتا ہے۔ مگر جو بہت خرچ کرنے سے بڑائی پیدا ہوگی وہ لاعلاج ہے۔ جب اہل و عیال کی کثرت ہو تو زیادہ بچانا بہتر ہوگا +

امیر غریب ادنیٰ اعلیٰ متوسط سب کے لئے یہ انتظام ضرور ہے۔ بغیر اس انتظام کے کوئی شخص نہ سخی ہو سکتا ہے نہ دُینا کے خیرات کے کاموں میں شریک ہو سکتا ہے۔ اگر ایک شخص اپنی کل آمدنی خرچ کر ڈالے تو وہ دوسرے کی مدد کیسے کر سکتا ہے۔ وہ تو اپنی اطلاق کی تعلیم بھی اچھی طرح نہیں کر سکتا اور نہ ان کی حالت ایسی بنا سکتا ہے کہ وہ اپنے کام کا آغاز اچھی طرح کریں۔ مسلمانوں کے کل فرقوں میں علی العموم یہ وبا پھیلی ہوئی

ہے کہ وہ آمد و فریج کو برابر رکھتے ہیں۔ یا فریج کو آمد سے بڑھاتے ہیں۔ ان میں اعلیٰ درجہ کے آدمی زیادہ تر اپنی نمود و نمائش و شان پر مرتے ہیں۔ وہ اپنی عزت کی بقا اس میں جانتے ہیں۔ کہ بڑے عالیشان مکان رہنے کو ہوں۔ سولہاں گھوڑے گاڑاں کھڑت اور نہایت عمدہ چڑھنے کے لئے ہوں۔ دھنوں کے جیسے۔ رقص و سرود کی محفلیں نہایت تکلف سے ہوتی رہیں۔ انعام اس ناماقتب اندیشی کا یہ ہوتا ہے کہ وہ محنت و بل پائیں جو جاتے ہیں۔ ان کی ہمتیں اور کوا العزمیہاں سب خاک میں ملجاتی ہیں۔ پھر یہ بڑائی اعلیٰ درجہ کے آدمیوں میں سے متوسط درجہ کے آدمیوں میں نازل ہوتی ہے۔ جیسے بندر آدمی کی نقل اتارتا ہے یہ متوسطین میں اعلیٰ درجہ کے آدمیوں کی نقل اتارنے میں۔ مکانوں کی آرائش اور لباس کی زیبائش اور اور اسباب کی نمود میں انکی برابری کرتے ہیں۔ پھر ان متوسطین کی نقل کا خط ادنیٰ میں پھیلتا ہے۔ وہی مثل ہوتی ہے کہ گوا چلا ہنس کی چال وہ اپنی چال بھی بھولا۔ نمود و نمائش کی طفیانی اور ہمسری کی ہوس ان میں ایسی پھیلی ہوئی ہے کہ ہزاروں کو تباہ و خراب کرتی ہے اور گردانی کراتی ہے۔ مسلمانوں کی یہ کج فہمی ہے جو وہ یہ جانتے ہیں کہ ہم کفایت شعاری کو بغیر ریج و تکلیف اٹھانے کے نہیں اختیار کر سکتے ہیں۔ وہ اپنی آنکھوں سے ان ہزاروں شہادتوں کو ہندوں میں نہیں دیکھتے کہ نہایت کم آمدنی والے کیسی خوبی و کامیابی سے کفایت شعاری

کو نبھاتے ہیں۔ طمع و حرص و بخل کی وجہ سے دولت کا جمع کرنا اور بات ہے اور کفایت و انتظام کے سبب سے دولت جوڑنا اور بات ہے۔ ان دونوں میں اختلاف ہے۔ منتظم کسی چیز کو ضائع نہیں ہونے دیتا۔ بخیل کبھوس کسی چیز کو خرچ نہیں ہونے دیتا۔ سب کو پہچاتا ہے کبھوس کی خوشی صرف دولت کے جمع کرنے میں ہے، منتظم کی خوشی ہے اپنے پیسے و آرام کے لئے روپیہ خرچ کرنے میں۔ اور بعد اس خرچ کے جو بچے آئندہ زمانہ کے لئے جمع کرنے میں۔ حرص طمع عبدِ زہد بتاتا ہے۔ سوسائے کا بھڑا بنا کے آگے سجدہ کرتا ہے۔ جس کو اپنا خدا جانتا ہے۔ منتظم کفایت شرط زر کو اپنی اور اپنے متعلقین کی خوشدلی کا آلہ اور وسیلہ سمجھتا ہے۔ بخیل کی ہوس کبھی بھرتی نہیں۔ وہ دولت جوڑے چلا جاتا ہے جسکو کبھی خود خرچ نہیں کریگا۔ بلکہ اپنے پیچھے مسہرفوں کو اڑانے کے لئے چھوڑ جائیگا۔ برخلاف اسکے منتظم کفایت شعار دینا کے آرام اور دولت کے ایک حصے کے حاصل کرنے کا قصد کرتا ہے اور اس سے غرض دولت کا جوڑنا نہیں ہوتی۔ غرض بڑھا ہو یا جوان اسکا فرض یہ ہے کہ اپنی آمدنی کے خرچ کا منتظم ہو۔ اس غرض سے ہمیں کہ دولت کا ڈھیر لگائے۔ بلکہ اس لئے کہ یہ تھوڑی سی بچت زندگی میں اپنے اور بعد مرنے کے انہوں کی خوشدلی اور بہبودی میں کام آئے +

کسی عمدہ مقصد کے لئے دولت بچانے میں کوشش کرنی تو اس میں

محرومی آخر کو ہوا آدمی کو مغرور کرتی ہے۔ فقط اس کوشش ہی سے آدمی میں یہ خوبیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ ذلِ خوب با قاعدہ ہوشیار منتظم ہو جاتا ہے۔ فصولی اور یا وہ خرمی ہر فتح ہوتی ہے۔ برائیوں پر غالب ہونے سے نیکی پیدا ہوتی ہے۔ جذبات نفسانی مغلوب رہتے ہیں۔ تردد دور ہوتا ہے۔ راحت ملتی ہے۔ بچت کا رویہ خواہ بکثرت ہی تھوڑا ہو وہ بہت سے آنسوؤں کو پونچھتا ہے۔ اس کے بغیر جو بیخ و دل سوچتی ہو گی گھیرتی وہ نہیں گھیرتی۔ جس شخص پاس تھوڑی بونہی بھی ہوتی ہے وہ ہلکے قدموں چلتا ہے اور اُسے دل میں ایسی قوت ہوتی ہے کہ وہ خوشی کے مارے آچھل آچھل پڑتا ہے۔ جب اُس کا کام یا پیشہ چلنے سے قلم جاتا ہے یا کوئی اور آفت اُس کے سر پر آجاتی ہے تو وہ اُسے جھیل لیتا ہے۔ ایسے کڑے وقت میں یہ سرمایہ اُس کو سہارا دیتا ہے اور گرنے نہیں دیتا۔ ہوشیاری کے ساتھ منتظم ہونا آدمی کو مغرور دمکرم بناتا ہے۔ زندگی راحت و آرام سے گذرتی ہے۔ پیرانہ سالی میں عزت و آبرو ہوتی ہے جب مہربان منتظم عالم کو اپنی جان وہ حوالہ کرتا ہے تو روح کو یہ تسکین ہوتی ہے کہ مجھے دنیا میں اپنی سوسائٹی پر اپنا بار نہیں ملنا۔ بلکہ اُس کی عزت و فخر کا سبب ہوا۔ اور اب جو دولت میں چھوڑے جاتا ہوں اگر اٹھاد میرے پیرو ہو تو ساری عمر فارغ البال خوش دل۔ مستغنی اس دولت سے رہ سکتی ہے +

آدمی کا سب سے اہل فرض یہ ہے کہ وہ اپنی تعلیم میں اپنی ترقی کرے اور اپنے تئیں سرفراز و سر بلند کرے اور اسی اثناء میں معقول ترکیبوں سے اپنے بھائیوں کی امداد کرے۔ اولادہ کرنے اور کام کرنے کی بہت کچھ آزادی ہر شخص کے اندر ہوتی ہے۔ جسکا ثبوت یہ ہے کہ ہم گروہ گروہ آدمیوں کو دیکھتے ہیں کہ ان کی زندگی میں جو آفات و مصائب و بلائیں پیش آتی ہیں اس سے خوب لڑتے ہیں اور فتح پاتے ہیں اور اپنے نہیں ادنے حالت سے اعلیٰ حالت پر پہنچاتے ہیں۔ مغلس سے تو لگے ہو جاتے ہیں۔ ذلیل سے جلیل بن جاتے ہیں۔ گویا وہ یہ بتا رہے ہیں کہ دنیا میں جید مستعد مستقل اپنے کام میں کس طرح سرفراز ہوتے ہیں۔ اور ترقی کرتے ہیں اور پیش قدم ہوتے ہیں۔ یہ ایک امر واقعی ہے کہ انسانیت کی زندگی۔ گروہوں کی شان و عظمت اور قوموں کی قوت ان کے استقامت اور مصائب و مشکلات کے مقابلہ کرنے اور مغلوب کرنے کا نتیجہ ہوتا ہے +

ایک شخص اپنا غم معمم کر لے کہ میں آگے بڑھوں گا اور وہ قدم اٹھا کے آگے رکھ بھی لے۔ یہ اول قدم بڑھانا آدمی طوائی طوائی ہے۔ اس قدم بڑھانے سے وہ اوروں کو آگے بڑھنے کا طریقہ ایسا بتلاتا ہے جو ممکن ہے اور نہایت اچھا اثر رکھتا ہے۔ وہ خود ایک مثال بنا ہے جو اپنا سبق پُر از فصاحت و بلاغت نہایت حدود سے دے سکتی ہے۔ جو کبھی الفاظ نہیں سکھاتے وہ اپنے عمل سے اور نہیں تحریک و تبلیغ کی پیدا کرتا ہے وہ ایک ابتداء کر کے اور دیکھو

اپنی اصلاح اور اپنی ترقی کرنا فرض سمجھنا ہے۔ اگر بہت سے متفسر اس کے لئے پر عمل کریں تو ایک گروہ دانشمند اور خوشحال پیدا ہو جائے۔ گروہ افراد سے مرقب ہوتا ہے۔ ان افراد ہی کی خوشحالی اور بدحالی پر اس گروہ کی خوشحالی اور بدحالی موقوف ہوتی ہے +

ابتداءً آفرینش سے یہ شکایت چلی آتی ہے کہ کل آدمیوں کی حالتیں مساوی کیوں نہیں۔ سقراط نے یہ سوال کیا تھا کہ کیا وجہ ہے کہ بہت سے آدمی ایسے تونکر اور فنی ہوتے ہیں کہ ان کے پاس کچھ بچ رہتا ہے اور بہت سے ایسے متفسر ہوتے ہیں کہ مایحتاج کو بھی محتاج ہوتے ہیں اور قرضدار رہتے ہیں۔ تو اس کا جواب دوسرے حکیم نے یہ دیا تھا کہ پہلی قسم کے آدمی اپنے کامیں سرتاپا مصروف رہتے ہیں اور دوسری قسم کے آدمی اپنے کاموں میں غفلت کرتے ہیں +

آدمیوں کی عقلوں اور روحوں اور استعدادیں میں بڑا فرق ہوتا ہے جن کی صفاتیں نیک ہیں وہ اتفاقات کے بھروسہ پر کام نہیں کرتے۔ بلکہ نیکی۔ ہوشیاری اور عاقبت اندیشی کے آسروں پر کام کرتے ہیں۔ بیشک دنیا میں بہت سی ناکامیاں ہوتی ہیں۔ جو شخص اپنے اوپر بھروسہ کر کے کام نہیں کرتا بلکہ آدمیوں کی امداد کا آسرا چاہتا ہے وہ ناکام رہتا ہے۔ جو شخص ہمیشہ اسراف کیا کرتا ہے وہ بھی ناکام رہتا ہے۔ بخیل کچھوس۔ فضول خرچ۔ مشرف۔ ہمیشہ ناکامیاب ہوتے ہیں۔ بہت سے آدمی اس

وجہ سے بھی ناکام رہتے ہیں کہ وہ کامیابی کا استحقاق نہیں رکھتے۔ وہ اپنے کام کو غلط طریقہ پر چلاتے ہیں۔ اُردو تجربہ سے خواہ اُن کو کسی قدر ہو اپنی ترقی نہیں کرتے۔ قسمت پر جو لوگ بھروسہ کرتے ہیں وہ جانیں کہ اِس میں کچھ نہیں رکھا۔ قسمت تو معاملات دُنیا کو خوش انتظامی سے کرنے کا نام ہے۔ ایک عاقل کہا کرتا تھا کہ میں کسی بد نصیب آدمی کو نوکر نہیں رکھتا۔ جس سے مطلب یہ تھا کہ میں اُس شخص کو نوکر نہیں رکھتا کہ وہ علی بیاقیتیں نہ رکھتا ہو۔ اُردو تجربہ سے فائدہ نہ اُٹھاتا ہو۔ گزشتہ ناکامی آئندہ کی ناکامی کے لئے ایک پیشین گوئی ہوتی ہے +

بعض نہایت لائق اُردو قابل آدمی منصوبہ و تدبیر سے نا آشنا ہوتے ہیں۔ وہ اپنی حالت کو زمانہ کے حالات کے مطابق بناتے ہیں نہ اُن کے اقتضام کو جانتے ہیں۔ چوڑی طرف سے آہنی بیج ٹھوکنے پر اصرار کرتے ہیں۔ وہ اپنے آگے دیواریں کھینچتے ہیں۔ جن پر اُن کے ہی سر ٹکراتے ہیں۔ وہ ایسی بڑی بڑی تیاریاں اور پیش بندیاں کرتے ہیں کہ اُن سے اُنکا مقصود ہی مفقود ہو جاتا ہے۔ وہ خندق پر ذقند اچھی طرح بھر کے پار جانے کے لئے اُس سے دُور آئے چلے جاتے ہیں کہ جب وہاں سے بھاگتے آتے ہیں تو خندق کے دُورے کے کنارے پہ اُن کا دم ایسا بھر جاتا ہے کہ ہانپتے ہوئے دم لینے کے لئے وہاں بیٹھ جاتے ہیں +

دنیا میں کامیابی کی خواہش کرتی اُردو دولت کے جوڑنے کی ننگا رکھی

اپنے فائدوں سے خالی نہیں۔ بے شک انسان کے دل میں جو یہ خواہش جگ پکڑتی ہے تو وہ بڑے کاموں سے کہیں زیادہ بچلے کاموں کے لئے ہوتی ہے۔ یہ خواہش قوم کے نوزاد کرنے اور نیا جنم لوہانے کے آلات میں سے بڑا زبردست آلہ ہے۔ وہی ہر تنفس میں مستعدی اور جیتی و چالاکی کی بنیاد جماتی ہے۔ جہاز رانی اور تجارت کی اولوالعزمیوں کی ابتدا اسی سے ہوتی ہے۔ محنتی۔ جفاکش۔ فنی۔ ہونے کی افتاد اسی سے پڑتی ہے۔ وہی آدمی کو محنت۔ ایجاد۔ برتر و بہتر ہونے پر مجبور کرتی ہے۔ کاہل اور مہربن کبھی بڑے آدمی نہیں ہوتے دنیا میں وہی آگے بڑھتے ہیں جو اپنے وقت کا ایک لمحہ ضائع نہیں کرتے۔ اور تحصیل علم اور علوم و فنون اور ایجادات سے سروکار رکھتے ہیں۔ شرائط زندگی میں بعض قسم کی محنتیں داخل ہیں۔ یہ بت بہستوں کا بہت بڑا خیال چلا آتا ہے کہ جو چیز عمدہ فنی شس کی قیمت دیوتاؤں نے محنت معزز کی ہے۔ یہی خیال تمام خدا پرستوں کو بھی رکھنا چاہیے۔ ہم آگے بتلائینگے ہر ایک چیز کا مدار دولت کے جمع کرنے پر کس قدر ہے۔ ایک قبر پر نوجوان سوداگروں کی زندگی بسر کرنے کے لئے یہ دیتیں لکھی ہوئی تھیں +

محنت شرائط زندگی میں سے ایک ہے۔

دقت زر ہے اسکا ایک لمحہ ضائع نہ کرو۔ اسکا حساب لیتے رہو +

تم تمام آدمیوں کے ساتھ وہ کام کرو جو تم پر بہتہ ہو کہ وہ تمہارے ساتھ کریں

کار امروز بر فردا مگذار۔

جو کام خود کر سکو دوسرے کو اُسے حوالہ نہ کرو۔

جو تمھارا نہیں ہے اُسکا للچ نہ کرو۔

کسی چیز کو ایسا حقیر نہ جانو کہ اُس کو ایسا بھی نہ سمجھو کہ صرف اُسکی اطلاع ہو۔

اُس چیز کو باہر نہ جانے دو جسکو اندر نہ لاسکو۔

کسی چیز کو خفیہ نہ کرو مگر اپنی کمائی کو۔

اپنی زندگی کے کاموں کا نہایت اعلیٰ درجہ کے انتظام سے بندوبست کرو۔

اپنی زندگی کا محاسبہ اسطرح لیتے رہو کہ اُس سے زیادہ تر اچھے ہی کام نغم سے

سرزد ہوں۔

جو چیز تمھارے تئیں آرام دے اُس سے اپنے تئیں محروم نہ رکھو مگر نہایت

عزت و آبرو و سادگی اور کفایت شعاری کے ساتھ زندگی بسر کرو +

آخر دم تک محنت کئے جاؤ +

ایسا انتظام کرنا بہت سے آدمیوں کے اختیار میں ہوتا ہے کہ وہ پیامِ نحوست

و شامت کو اپنے اوپر نہ آنے دیں اور افلاس و ناداری کو پرے ہی روک

دیں۔ یہ کام دو طرح سے ہوتا ہے ایک خاص اپنی ذاتی کوشش سے دوم

امول مشارکت علی کی وسعت دینے سے۔ جب بہت سے غریب مفلس

تنگدست آپس میں سانجھی ہو جاتے ہیں اور اپنے مقدور کے موافق

سرایہ کو یکجا کر کے کسی کام میں لگاتے ہیں تو بہت طرح سے افلاس کے

دباؤ سے اُن کا بچاؤ ہو جاتا ہے اور جسمانی بے سودی ہو جاتی ہے اور قومی ترقی بھی ہوتی ہے۔ ایک اکیلا آدمی اپنی ذاتی کوشش سے اپنے گروہ کی بہت تھوڑی ترقی کر سکتا ہے اور نہایت کم آگے بڑھا سکتا ہے۔ لیکن جب وہ اپنے ہمجنسوں کو سامنے بنا لیتا ہے تو بہت کچھ کام کر سکتا ہے۔ اجتماع میں بڑی تندرست ہوتی ہے تمام مہذب ملکوں میں یہ ساری شانیں اُور تہذیب اجتماع کے اثر سے پیدا ہوتی ہے +

مل صاحب لکھتے ہیں کہ حیوان سے جتنے زیادہ فائدے انسان کو حاصل ہیں وہ فقط اسی سبب سے ہیں کہ انسان اپنے ہمجنسوں کو مجتمع کر کے بلا اجتماع کوشش کر سکتا ہے کہ ہر تنفس کی جدا جدا کوشش سے ایسے کام تمام نہیں ہوتے جیسے کہ متعدد انعام کے مشترک ہو کر کوشش کر کے سے ہوتے ہیں +

مشارکت عملی قومی انکشاف کا بڑا گڑ ہے۔ اسی کے وسائل سے معاشرت انسانی کے سارے مشکل سوال عقدے معنی حل ہوتے ہیں۔ پچھلے اُور برے کام کرنے کے لئے ضرور ہے کہ آدمی بلا اجتماع اپنی کوششوں میں مشارکت کریں۔ معاشرت کا بہترین نظم و نسق یہی ہے کہ عام بھلائی کے لئے کمال انتظام سب طرح کیا جائے +

مہذب ملکوں میں متوسط درجہ کے آدمیوں نے اصول اجتماع و اتفاق کو بکثرت استعمال کر کے اپنی بڑی ترقی کی ہے۔ انگلستان کی قوت جو ایسی

جلد بڑھ گئی اسکا سبب یہی ہے کہ وہاں جتنے آدمی مستعد اور چست و چالاک ہوتے ہیں وہ آپس میں متفق ہو کر بالاجتماع کام نہایت مستعدی اور حفاظت سے کرتے ہیں۔ اگر کوئی حملہ ہو تو اُسکے ہٹانے میں سب متفق نہایت مستعدی سے ہوتے ہیں۔ اگر کسی بُرائی کا دُور کرنا منظور ہو تو وہ سب بلکہ اُسکے دُور کرنے میں کوشش کرتے ہیں۔ تجارت کے لئے اشیاء صنعت بناتے ہیں۔ نہریں تیار کرتے ہیں ریلیں بناتے ہیں۔ گاس کمپنی بنانے اور بنک قائم کرنے اور بیمہ کی کمپنی بنانے میں غرض ان سب کاموں کے واسطے وہ متفق ہو کر نہایت محنت و جفاکشی سے کام کرتے ہیں وہ اپنے تھوڑے تھوڑے سرمایہ کو جمع کر کے ایک بڑا سرمایہ بناتے ہیں اور پھر اُس سے کارخانے عظیم کو سرانجام دیتے ہیں +

انگلستان میں جو بڑے بڑے کارخانے تجارت صنعت بنج، بیمار وغیرہ کے ہیں وہ متوسط درجہ کے آدمیوں کی مشارکت عملی اجتماعی کوشش کے نتیجے ہیں ساری جانٹ سلوک کمپنیاں۔ ریلوے۔ ٹیلیگراف۔ کاموں اور صنعتوں کے کارخانے متوسطین کی کمائی کی بچت کے جمع ہونے سے بنائے گئے ہیں۔ وہاں ہونے والے آدمی بھی اپنی بساط کے موافق ان متوسطین کی پیروی کرتے ہیں۔ وہ سب متفق ہو کر کمانے اور بچانے میں کوشش کرتے ہیں اور اپنی کمائیوں کی بچتوں کو اکٹھا کر کے سانجھی ہو کر ایسے کارخانے جاری کرتے ہیں کہ وہ اپنے آپ اتنا ہو جاتے ہیں +

افسوس ہے کہ ہمارے ملک میں شراکت عملی کا چرچا بہت ہی کم ہے۔ ہم آپس میں ایک دوسرے کا اعتبار نہیں کرتے۔ آپس میں حسن ظن نہیں رکھتے۔ متفق ہو کر شراکت عملی کے اصول کام میں نہیں لاتے۔ نہ جوائنٹ سنوک کمپنیاں نہ اوپر قسم کی ایسی سولیشن یہاں ہیں۔ کچھ کچھ وہاں سٹنٹس میں آتی ہیں جہاں تعلیم کا چرچا زیادہ ہے۔ جیسے بیٹی کلکتہ وغیرہ میں۔ ان میں ڈھانی کلوں کے کارخانے بہت ہیں۔ بعض شہروں میں کپڑے کاغذ وغیرہ بنانے کی کلیں جاری ہوئی ہیں۔ یہ ٹوسپ جانتے ہیں کہ کلیں تو کسی کی تعلیم و تکریم کرتی نہیں۔ وہ تو اپنی خدمتگذاری اور نفع رسانی میں کچھ تعصب نہیں رکھتیں۔ انگریز اور ہندوستانیوں دونوں کو نامہ پہنچانے میں یکساں ہیں۔ مگر وہ یہ چاہتی ہیں کہ ہم جسکی خدمت کریں وہ ہمارا درست طور پر استعمال کرنا اور ہماری قوتوں کا علم کما حقہ جانتا ہو۔ سو ہم کو نہ ان کا استعمال ٹھیک طور سے آتا ہے نہ ان کے قوا کا علم جانتے ہیں۔ غرض اس ملک کی دولت کی ترقی جیتک نہیں ہو سکتی کہ ہم میں شراکت عملی کا اصول نہ جاری ہو اور اجتماعی کوشش کا رولج نہ ہو۔ اجتماع میں ساری قوت قومی ہوتی ہے +

ہماری غرض کمائی میں سے بچانے اور بچت کے جوڑنے سے کسی کا بخیل اور کجخوس بنانا بد نظر نہیں ہے بلکہ یہ مطلب ہے کہ وہ بچت اُس وقت کام آئے کہ ہاتھ پاؤں کام کرنے سے جواب دیں۔ جیسے کہ بڑھاپے

اُور بیماری میں یا بعض اُور حادثات کی حالت میں۔ سوا اس کے ہن بچتوں کو یکجا جمع کر کے ہم سب متفق ہو کر بالا اجتماع ایسے کارخانے جاری کریں کہ جس سے تمام خلائق کو فائدہ پہنچے اُور اس بچانے کی عادت کے سبب سے فضول خرچیوں اُور بُرائیوں سے ہم بچیں +

بابِ پنجم

انتظامِ خانہ داری کے لئے جان کا بمیہ کرانا

مہذب ملکوں میں شارکتِ علمی کی دو ایسی صورتیں ہیں کہ جنگو ہم ہندوستانیوں نے اب تک اُٹھائی بھی نہیں لگائی۔ اُن میں سے ایک لاپت ایشیورنس ہے یعنی جان کا بمیہ کرانا۔ اس میں بمیہ کرانے والے کے بال بچوں کے گذارہ کا انتظام بعد اُس کے مرنے کے کیا جاتا ہے + دوسرے فرینڈلی سوسائٹی (انجمنِ دوستانہ) ہے جس میں غریب اہل حرفہ و پیشہ مردوں و عیرو کے اہل و عیال کے گذارہ کا انتظام بعد اُن کے مرنے کے اُسلح کیا جاتا ہے کہ کچھ روپیہ اُن کو دے دیا جاتا ہے۔ پہلا انتظام اعلیٰ و متوسط طبقوں سے اُور دوسرا اونٹے طبقہ سے متعلق ہے +

مَرتیں چاہئیں کہ آدمی اپنے متعلقین اور وابستگان کے لئے اتنا روپیہ بچا کر جوڑے کہ ان کے گُذارہ کے لئے کافی ہو۔ جو سرمایہ اس کام کے لئے جمع کیا جاتا ہے اُس میں اندیشہ ہمیشہ یہ لگا رہتا ہے کہ وہ کسی خرچ میں نہ آجائے۔ اکثر آدمی موت کو اپنے سے دُور سمجھتے ہیں۔ جانتے ہیں کہ جو روپیہ اپنی جمع پونجی میں سے خرچ کیا ہے اُسکے پھر جمع کرنے کے لئے ہم جیتے رہینگے اور اس سے زیادہ جوڑینگے۔ اس لئے روزانہ و ہفتہ وار و ماہوار بچت کے جمع کرنے پر اعتماد نہیں ہو سکتا کہ وہ اہل و عیال کے گُذارہ کے لئے کام آئیگا +

لائف ایشریورنس سوسائٹی (جان بیمہ کرنے کی سوسائٹی) میں جو شخص شریک ہوتا ہے تو وہ اپنی حالت کے موافق جو اکثر مختلف ہوتی ہیں اپنی سہ ماہی کی بچت کو اس سوسائٹی کے فنڈ میں جمع کر کے بیمہ کراتا ہے جسکو وہ اپنے مطلب کے لئے کافی جانتا ہے۔ پس جسوقت اوّل ماقبل قسط کو وہ ادا کرتا ہے تو اُس کا پورا مقصد حاصل ہو جاتا ہے۔ اگر اس اوّل قسط کے بعد ہی دوسرے روز مر جائے تو جسقدر سرمایہ کے لئے بیمہ کرایا گیا ہے وہ اُس کے بیوی بچوں کو مل جائیگا۔ مثلاً ایک شخص یہ چاہتا ہے کہ میرے مرنے کے بعد میرے بیوی بچوں کے گُذارہ کے لئے دس ہزار روپیہ کافی ہوگا تو وہ اپنی جان کا بیمہ اس طرح کرائیگا کہ وہ اترتالیس روپیہ سال تادم مرگ دیا کرے تو مرنے کے بعد اُسکے

اُسکے بیوی بچوں کو دس ہزار روپیہ مل جائینگے۔ اب وہ دوسرے ہی روز پہلے سال کی قسط دینے کے بعد مر گیا تو اُس کے بیوی بچوں کو دس ہزار روپیہ مل جائینگے۔ اور اسطرح ایک ہی قسط میں اُسکا اپنا مقصد حاصل ہو جائیگا۔ اگر وہ دس ہزار روپیہ جوڑتا تو مدتوں میں جرتے اور اُنکے بچے ہو جائیگا۔ ہمیں اندیشہ تھا اس انتظام سے سوائے اس کے کہ آدمی اپنے پس ماندوں کے گزارہ کے فکر سے چھوٹ جاتا ہے اُسکے اخلاق میں یہ تحریک بھی ہوتی ہے کہ وہ منظم و مال اندیش ہونے کو اپنے اوپر فرض جاننے لگتا ہے۔ یہ نیکیاں اس جان کے بیمہ کی بدولت ہی عل میں آتی ہیں اور اُس کے بڑے بچے ملتے ہیں۔ اس کا اونے فائدہ ایک یہ ہے کہ جب کوئی ہوشیار بیماری کے بستر پر پڑتا ہے یا موت اُس کے پاس آنے کو ہوتی ہے تو اُسکے دل میں یہ اطمینان اور تسلی ایسی ہوتی ہے کہ میں اپنے بیوی بچوں کو ایسی حالت میں نہیں چھوڑنا کہ میرے مرنے کے بعد اُن کا گزارہ نہ ہو کہ وہ اپنے بچوں کو عزیزوں پر اپنا بوجھ ڈالیں یا بیگانوں سے بھیک مانگیں۔ یا محتاج خانوں اور خیرات خانوں میں پڑے پھریں۔ یہ تسلی اُس کے مرض کی تکلیف کو کم کرتی ہے اور دعا کا کام دیتی ہے بر خلاف اسکے اگر یہ خیال ہو کہ معلوم نہیں میرے مرنے کے بعد بیوی بچوں کا کیا حال ہوگا اُن کا گزارہ معلوم نہیں کس طرح ہوگا۔ کوئی اُنکے سر پر ہاتھ دھر گیا یا نہیں۔ تو اس سے دل پر صدمہ ہوتا ہے اور مرض دُلنا ہوتا ہے۔

عورتوں کی طرح رہتا ہے بہت سے آدمیوں کو ہم سنتے ہیں اور بعض کو دیکھتے ہیں کہ وہ اپنے گردہ میں نہایت جفاکش اور فیض دہان ہو گئے۔ مگر جب مر گئے تو اپنے بیویوں، بچوں کو ایسا مفلس چھوڑ گئے کہ نہ پیٹ کو روٹی ہے نہ بدن پر کپڑا ہے۔ انھوں نے آمد و خرچ برابر رکھا۔ خرچ کو آمد سے نہیں بڑھایا تو مگر نہ زلیست بسر کی۔ محل شان مکانوں میں گریہ دیکر رہے۔ اونچے اونچے آدمیوں سے برابر کی طعنائیں لکھیں سیلوں خائشوں میں تفریح کے لئے گئے۔ انھوں نے اپنے بچوں کی تربیت ایسی کی کہ جس سے ان کو معززانہ زلیست کا خیال نہ پیدا ہوا۔ موت لگن کو آگئی اب بتا دیتے کہ بال بچوں پر کیا گزری؟ باپ نے ایسا انتظام کسی قسم کا نہیں کیا کہ ان کے مرنے کے بعد اولاد کا گزارہ ہوتا۔ اگر وہ اپنی آمدنی سے بچا کر دو ڈھائی سو روپیہ سالانہ لائف اینشورنس سوسائٹی کو دیتے تو بیواؤں اور یتیموں پر کیوں روزِ نخست یہ آتا کہ دوالہ نکالے بیٹھے ہیں؟

ایسا طریقہ فقط بد تعلیمی و نا عاقبت اندیشی ہی نہیں ہے بلکہ نہایت درجہ کی بے رحمی اور سنگدلی ہے۔ دُنیا میں جو شخص کتنے کے وجود ظاہری کا سبب ہو اور وہ ان میں نفسِ مذاق پیدا کرے اور آسائش اور آرام کا ملوی بنائے تو اس پر واجب ہے کہ اسکا سامان اپنے پیچھے چھوڑے۔ اگر یہ ساری باتیں اُسکے کنبے کے لئے ہو جائیں تو ان پر کیا نخست و شامت آئے گی کہ کیا وہ اپنے گزیرہ کے لئے خدمت گاری کریں۔ جوتیاں مٹھائیں چلیں

بھریں۔ یا کسی کارخانہ میں بیٹھیں۔ کوئی ذلیل کام سیکھیں۔ یا جلیخانہ میں جائیں۔ یا گلیوں میں بھیک مانگیں۔ رشتہ داروں کے دست نگر ہوں۔ چندہ و غیرات کے متوقع ہوں۔ ایسی حالتوں کے پیدا کرنے والے اپنے گروہ کے ائڈل اُن کم نصیب مصیبت زدوں کے بڑے قصور وار ہیں۔ یہ سچ ہے کہ ہمارے ملک میں زیادہ تر آدمی ایسے اہل حق کہ وہ جان کے بیمہ کرائے مقدور نہیں رکھتے۔ مگر جنہیں مقدور بھی ہے وہ روپیہ کو اور طرح سے بچ بچا سود بچے میں لگاتے ہیں۔ یہ نہیں سمجھتے ہیں کہ زندگی کا بھروسہ ہو نہیں سکتا ہے۔ موت اس سے پہلے آجائے کہ اہل خیال کے لئے سرمایہ کافی جمع ہو۔

جان کے بیمہ کرائے میں یہ خفیہ ہے کہ خاطر جمع رہتی ہے کہ اولاد کے کافی گزارہ کے لئے سرمایہ ہماری موت کے ساتھ موجود ہے۔ خواہ موت کسی وقت آئے۔ بیمہ کرائے والوں کا اوسط عمر یکساں یوں ہو جاتا ہے کہ جو جلد مڑتے ہیں اُن کا کٹنا اُن کے روپیہ سے فائدہ اٹھاتا ہے جو دیر کر مڑتے ہیں۔ مگر اس وجہ سے اُن زیادہ جینے والوں کو افسوس نہیں کرنا چاہیے کہ بیمہ کرنے والے ہمارے مرنے کے بعد ہمارے اہل و عیال کو اتنا روپیہ نہیں دیں گے جتنا ہم خود جوڑ کر اُن کے واسطے چھوڑ جاتے۔ اسلئے کہ اُن کو یہ نہیں خیال کرنا چاہیے کہ اگر یہ روپیہ ہماری قیسیلوں میں ہوتا تو معلوم نہیں ہم اس میں سے کتنا کھابی جاتے۔ یا فضول کاموں میں

خارج کر ڈالتے۔ جب کوئی کے پاس روپیہ ہوتا ہے تو وہ اسکے اٹھانے میں بہت پس و پیش نہیں کرتا۔ جب آگ سے جلنے اور پانی میں ڈوبنے کے خوف سے مال کا بیمہ کرایا جاتا ہے تو جان کا بیمہ بیماری اور مرگ ناگمانی کے خوف سے کیوں نہ کرایا جائے۔ جیسے مال کے آگ اور پانی سے تلف ہونے کے احتمالات ہیں۔ اس سے زیادہ جان کے تلف ہونیکے احتمالات ہیں۔ غرض جو دلائل اول کے لئے ہیں وہی دلائل دوم کے لئے بلکہ اس سے زیادہ۔ اور جیسی دنیاوی مال اندیشی اول میں ہے اس سے زیادہ دوم میں ہے۔ اس لئے کہ یہ آدمی کا فرض ہے کہ حتی الامکان وہ اپنے مرنے کے بعد بیوی بچوں کے گذارہ کا سامان چھوڑ جائے۔ زندگی میں یہ فرض ہے کہ خاندان بیوی کے لئے۔ باپ اولاد کے لئے روزانہ روٹی کپڑے اور گذارہ کا انصرام کرے۔ ایسے ہی مرنے کے بعد یہ فرض ہے کہ وہ اُن کو بیچارگی اور مفلسی اور تنگدستی میں نہ چھوڑ جائے۔ کچھ نہ کچھ اُن کے گذارہ کے لئے سرانجام کر جائے۔ اس مقصد کے واسطے سب سے زیادہ عمدہ معقول و فائدہ مند دیکھا تدبیر یہ جان کے بیمہ کرانے کی ہے۔ سو کیجائے۔ افسوس ہے کہ ہمارے ملک میں اسکا رواج نہیں ہے۔ بہت سی تھوڑے ہندوستانی ایسے ہونگے جنہوں نے جان کا بیمہ کرایا ہو۔ جو ذبح الہال اور اطمینان مرنے کے بعد اولاد کے گذارہ کی جان کا بیمہ کرانے میں ہے وہ کبھی اور صورت میں نہیں ہے۔

اب دوسری قسم مشارکت علی جسکا اٹھ بیان ہوا فرنیڈلی یا ملی فیٹا
 سوسائٹی (دوستانہ یا فائدہ پہنچانے والی انجمن) ہیں۔ یہ انجمنیں اپنی مشارکت
 علی سے فائدہ عام خلقت عامہ کو یوں پہنچاتی ہیں کہ وہ غریبوں سے
 قلیل چندہ لیتی ہیں۔ جس سے ان غریبوں میں کفایت شعاری کی عادت
 پڑتی ہے اور فضول خرچی کی آفت سے وہ بچتے ہیں اور جب چندہ دینے
 والے مرجاتے ہیں تو ان کے بال بچوں بیواؤں کو وہ کچھ روپیہ دیدیتے
 ہیں۔ ایسی انجمنوں کا نام بھی ہمارے ملک میں کوئی نہیں جانتا جسے کہ
 مذہب ملکوں کے عوام انسان نہال اور مالا مال ہو رہے ہیں۔ غرض ہمارے
 ہاں مشارکت علی کے سرشتے کارخانے چل نہیں سکتے۔ اس لئے کہ ہم
 آپس میں ایک دوسرے کا اعتبار نہیں کرتے۔ باہم حسن ظن نہیں رکھتے
 باہم مشارکت علی میں تہدی نہیں کرتے۔ کیسی ہی راستی صدق دلی سے
 بات کیجائے ہم اس پر بدگمانی ضرور کرتے ہیں۔ آپس میں رشک و حسد
 بہت ہے۔ کسی کام میں دوسرے کا فائدہ دیکھ نہیں سکتے۔ اجتماعی قوت
 کو کام میں نہیں لاتے بلکہ اس کو افتراق سے ضعیف و ناتوان کرتے ہیں۔
 اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد جدا ہی بنانی چاہتے ہیں۔ اس لئے ہماری
 خانہ داری کے انتظامات مذہب ملکوں سے نہیں ہو سکتے۔ جب تک ہم ان سببوں
 کو اپنے سے دور نہیں کرینگے اور متفق ہو کر بالاجتماع سعی و کوشش کی عادت
 نہ ڈالینگے۔ کبھی دولت کمانے کا انتظام اچھی طرح نہیں کر سکیں گے +

باب ششم

سیونگس بنک

(بنک جن میں آمدنی کا روپیہ جمع کیا جائے)

(۱) میں چاہتا ہوں کہ سارے آسمان پر سوہنے حروف میں یہ ایک لفظ لکھ دوں "سیونگس بنک"

(۲) غیب آدمیوں کی امداد کا اس سے بہتر کوئی گز نہیں ہے کہ انہیں اپنے حال کے بہتر کرنے کی لیاقت پیدا کر دی جائے +

(۳) اُسے کابل آدمی چیمونٹی کے پاس جا اُس کی روشیں دیکھ اور دانش حاصل کر باوجودیکہ اُسکا کوئی سردار اور نگراں اور حاکم نہیں۔ رو کے وقت وہ اپنے واسطے خرماک جمع کرتی ہے اور گرمی کے موسم میں اُسے کھاتی ہے

کہتے ہیں کہ ہر ایک گھر میں ایک قاق پنجر ہوتا ہے اور وہ مقفل رہتا ہے اور بہت سی گنجینوں میں چھپا رہتا ہے۔ بہت ہی کم وہ دکھائی دیتا ہے۔

اس سے گھر کے رہنے والے جانتے ہیں کہ وہ ہے۔ مگر یہ قاق پنجر بہت دنوں تک اپنے تئیں چھپا نہیں سکتا۔ کسی نہ کسی طرح سے اُسکو اپنے تئیں

ظاہر کرنا پڑتا ہے۔ یہ قاق پھر کیا ہے؟ اکثر افلاس۔ بڑی تکلف سے آدمی دنیا سے آدمی دنیا افلاس کو پھپھاتی ہے۔ جب کوئی چیز جمع نہیں کھیلتی کہ

وہ بیماری کے وقت کام آئے۔ برعکس کی حکایت میں تخفیف کرے تو یہ افلاس جو قاق پتھر کے بھیس میں چھپا ہوا تھا ظاہر ہوتا ہے۔ جب کسی ملک میں تجارت و بیج بیجار کا بازار گرم ہو کے مندا پڑ جائے تو ہزاروں آدمی بیکار ہو جاتے ہیں۔ اور وہ اپنے اپنے دنوں کے پھر آنے کی دعا بیٹھے مانگا کرتے ہیں۔ مگر اس اثناء میں ان کا گزارہ کس طرح ہوتا ہے ؟ اگر ان کے ہاتھ کچھ نہیں ہے اور کچھ سرمایہ بچا کر جمع نہیں کیا تو وہ اپنی پہلی حالت کی نسبت بالکل محتاج ہونگے۔ ان کی امداد کے واسطے محکم قاعدوں بھی کافی نہیں ہو سکتا۔ بس ایسے وقت میں تو گزارہ فقط اس بچت سے ہو سکتا ہے جو کام کے چلنے کے وقت وہ جوڑیں۔ اس بچت جوڑنے میں گو کیسا ہی قلیل فائدہ کا احتمال ہو۔ مگر اس سے نقصان ذرا سا بھی نہیں ہے۔ یہ بچت اس لئے نہیں ہوتی کہ وہ فضل میں بند کر کے رکھی جائے یا اس سے کوئی بڑی تجارت کی جائے۔ بلکہ وہ فقط اس لئے ہوتی ہے کہ جب بد نصیبی کے دن ستائیں تو وہ جمع ہاتھ تلے ہو جس سے سردست بڑے دن بھلی طرح کٹ جائیں۔ نہ ہم روپیہ کی قدرتی نفدہ کرتے ہیں۔ نہ ہم یہ چاہتے ہیں کہ آدمی منسک اور بخیل ہو کر روپیہ جوڑا کرے۔ بلکہ ہم اپنے روپیہ کو تو اپنی زندگی بسر کرنے کا۔ آسائش و آرام کا۔ دیانت کے ساتھ ستغنی ہونے کا ذریعہ اور توسل سمجھتے ہیں۔ اسی لئے ہم ہر عورت و مرد کو نصیحت کرتے ہیں کہ وہ ابتدا ہی سے اپنی آمدنی کے ایک حصہ کو بچا کر روزانہ یا ماہانہ

جمع کیا کرے جس سے محتاجی دہلوزہ گری اُوز اوروں کی دست نگرہ کی خوف جاتا رہے۔ ہر فرقہ کے عورت مرد اپنی مدد آپ کر سکتے ہیں۔ ان کو اپنے اُوز آپ بھوسا کرنا چاہئے اُوروں کا نہیں ہونا چاہئے۔ شل مشنر ہے کہ اپنی جیب میں ایک پیسے کا ہوتا دربار شاہی میں ایک دست کے ہونے سے اچھا ہوتا ہے۔ اول مرتبہ ایک پیسے کا بجاتا دنیا میں ایک قدم بڑھاتا ہے۔ اس بجانے سے آدمی کی کس نفسی مال اندیشی ہوشیاری فائزندی ظاہر ہوتی ہے۔ اس سے خوشدلی کا بیج بویا جاتا ہے۔ اُوز غنی ہونے کی بسم اللہ پڑھی جاتی ہے +

ڈاکٹروں کے سیونگس بنک کا نام سارے ہندوستان میں خاص دعام میں مشہور ہے۔ اصل اس کی یہ ہے کہ اٹھارہویں صدی کے آخر میں انگلستان کے ایک پیرش مین ایک شریف عورت مسودہ حل مریم خصال کو یہ سوچی کہ ترغا کے بچوں میں جُزری اُوز کفایت شکاری پیدا ہو اس نظر سے اول بنک اس قسم کا اُس نے قائم کیا۔ پھر ایک پادری صاحب نے اس کی کامیابی دیکھ کر ایک بنک سنہ ۱۷۹۹ء میں کھڑا کیا اور اس کا یہ قاعدہ مقرر کیا کہ جو غریب آدمی اُن کے علاقہ کا اس بنک میں روپیہ جمع کرے گا اُس کو بڑے دن کے دن محل روپیہ جمع کیا جوا اُوز اُس کے ساتھ اُس جمع کی تہائی اُوز اضافہ کر کے دیجائے گی۔ غرض جب اس بنک کو بھی کامیابی ہوئی تو سنہ ۱۸۰۸ء میں چند شریف مستورات نے ملکر ایک اُوز بنک اس قسم

کا غریب مزدوروں پیشہوروں کے لئے کھولا۔ غرض غمبھی خیال سے ایسے بینک قائم ہوتے ہیں کہ جن کے سبب سے مغربا میں جز رسی اؤڈ کفایت شعاری کی بینک پڑی اؤڈ شراب خواری اور اسراف کی بری عادت چھوٹی قاعدہ ہے کہ بہت سے مزدور اؤڈ غریب آدمی علماء مذہبی کے دلائل حقیق کو نہیں سمجھتے۔ مگر ایک تھوڑے عقل والے آدمی کو کوئی بات ایسی سمجھاؤ کہ جس سے اسکی بہروری اؤڈ اسکے گھر کی بہتری ہو تو وہ سمجھ جاتا ہے لہذا اس پر عمل کرنے لگتا ہے۔ چار پیسے ہاتھ لگنے کی بات کوئی سمجھتا ہے تو وہ سمجھ جاتے ہیں۔ اس لئے یہ مغربا بینک میں روپیہ جمع کرنے کی بات کو جلد سمجھ گئے اؤڈ اس سے فائدے اٹھانے لگے۔ پادریوں کی کوشش سے بہت بینک قائم ہو گئے اؤڈ مغربا کو مال اندیشی اؤڈ خانداری اور خوش نظمی سکھانے لگے۔ پادری بھی یہ سمجھنے لگے کہ اس قسم کے بینک بنانے کا کاخیر اؤڈ طرح کی خیرات مبرات سے اچھا ہے۔ ان کے سبب سے لاوارث بیواؤں اؤڈ یتیموں کو خیرات خانوں میں پانا کم پڑتا ہے۔ رفتہ رفتہ ان بینکوں نے وہ رونق پائی کہ وہ ایک قومی معاملہ ہو گیا اؤڈ اس کی بابت سنہ ۱۸۱۷ء میں ایک قانون گورنمنٹ سے پاس ہوا۔ پھر اس طرح کے بینک سپاہ کے لئے سنہ ۱۸۴۲ء میں مجدا مقرر ہوئے۔ جس سے سپاہیوں کو اپنی آئندہ حالت کے بہتر کرنے کا شوق ایسا پیدا ہوا کہ وہ لاکھوں روپے بینک میں جمع کرنے لگے۔ آیام غدر سنہ ۱۹۵۷ء کے بعد

ہندوستان سے جو پلٹتیں گوروں کی طاقت کو نہیں اُن کے لاکھوں روپے اُن بنکوں میں جمع تھے۔ اڈل اڈل سپاہی اور مزدور ان بنکوں میں روپیہ جمع کراتے ہوئے جھپکتے تھے۔ سپاہی تو اس لئے کہ کہیں ہماری بچت گورنمنٹ دیکھ کر تنخواہ کم نہ کر دے اور مزدور کاریگر اس لئے کہ کارخانے اور ہماری بچت کو دیکھ کر مزدوری نہ کم کر دیں۔ پھر یہ خوف جاتا رہا۔ روز بہ روز ان بنکوں کی اور وسعت ہوئی اور اپنی بینک قائم ہونے کہ انہیں نہایت غریب آدمی ایک بنی کو جو سب سے کم قیمت سکتا بنے کا ہے جمع کیا کریں اس قسم کے بینک بہت جلد پھیل گئے۔ غرض یہ بینک غریب کی قیلیباں بن گئے کہ جن میں وہ اپنے روپے پیسے ڈالتے اور سود سمیت انہیں نکالتے۔ یہ بڑی مشکل بات ہے کہ جوانوں کو کوئی نئی بات سکھائی جائے۔ خصوصاً مسبرفوں کو کفایت شعاری سکھائی جائے۔ وہ اپنے بود و باش کے طریقوں میں پتے ہو جاتے ہیں۔ پرانی ریت رسموں کے موافق خرچ کرنے کے عادی ہو جاتے ہیں اسکے چٹوٹ جلنے کو وہ اپنی بیعترقی سمجھ لگتے ہیں۔ وہ جو کچھ کھاتے ہیں خرچ کر ڈالتے ہیں۔ جب محتاج ہو جاتے ہیں تو بھیک مانگنے سے بھی ننگ و مار نہیں رکھتے اس لئے کہ اُن کے دل میں شرافت انسانی کا جو ہر پوری طرح سے نہیں پیدا ہوتا۔ مگر یہ بات جو جوانوں میں ہوتی ہے بچوں میں نہیں ہوتی۔ ان میں پہلی عادتیں کوئی نہیں ہوتیں جنکو دور کرنا پڑے۔ وہ ہی کام کرنے لگتے ہیں جو

کھاؤ۔ بس اُن کو انتظام خانہ داری اُسی وقت سے رکھنا چاہیے کہ وہ حساب شروع کریں۔ بچوں کے پاس کچھ پیسے ہوا کرتے ہیں تعلیم کو چاہیے کہ وہ اُن کو سکھائے کہ اُن پیسوں کے جوڑنے سے کیسی اُن کو خوشی حاصل ہوگی اور اُن کے دل میں ایسا شوق پیدا کر دے کہ وہ سیونگس بنک میں اُن پیسوں کو جمع کرانے کے لئے ایسے خوشی بخٹی جایا کریں۔ جیسے سودا بیچنے والوں کی دکانوں پر سودا خریدنے جاتے ہیں۔ غرض جب اس طرح بچوں کے رویہ بچانے کی تعلیم ہوگی تو اُن کے واسطے ایسے اسباب بھی بننا کرنے چاہئیں کہ وہ اس بچت کو آسانی سے جمع کیا کریں۔ اس لئے اُن کے واسطے یہ سیونگس بنک اور اپنی بنک اور قومی بنک مقرر کئے جائیں کہ اُن میں وہ رویہ بکسلی جمع کریں۔ جسکی محافظ اور سود دینے والی گورنمنٹ ہو۔ پھر اور غریبوں کی بچت کے جمع کرنے کے لئے یہ آسانی کی گئی ہے کہ منی اورڈر کا قاعدہ جا بجا رکھا گیا ہے کہ جسکے ذریعہ سے آدمی دُور سے اپنے روپے کو بنک میں بھیج سکتا ہے۔ غرض اگر ان بنکوں کی تمام تاریخ لکھی جائے تو ایک دفتر چاہیے۔ خلاصہ یہ ہے کہ انگلستان میں اس قسم کے ہزاروں بنکوں میں لاکھوں چھتے دار۔ کروڑوں رویہ جمع کر رہا ہے۔ اور بنک میں ان کے سبب سے اونے طبقہ کے آدمی نہال ہوئے۔ جس آدمی کو بنک سے اُسکے حساب کی یہی ملتی ہے وہ گویا اُس کی تاریخ ہوتی ہے۔ جسکو اور کہنے والے پڑھ کر حیرت اور کفایت شعاری کا سبق لیتے ہیں۔

جس سے ان میں طح طح سے بینک ایلو می پیدا ہوتی ہے۔ اب ہمارے
 ٹنک کا حال دیکھئے کہ پہلے نانہ میں اکثر انتظامات اوز حادثات واقع ہوتے
 رہتے تھے۔ اس لئے دولت کے سلامت رہنے پر اطمینان نہیں ہوتا تھا۔
 یہاں اعلیٰ و متوسط طبقہ کے آدمی تو زمین میں دولت کو دبا کے رکھتے
 تھے۔ یا جواہر خرید لیتے تھے کہ ان کا بھی چھپانا اوز دیکھنا آسان تھا۔
 اوسے طبقہ میں جو کفایت شعار جوڑو ہوتے تھے وہ کوئی گائے بھینس۔
 بکری۔ بھڑ۔ یا کوئی قلعہ زمین خرید لیتے تھے۔ دودھ۔ گھی۔ پھلچھ کو اوز
 زمین کی پیداوار کو اپنے روپیہ کا سود سمجھ لیتے تھے۔ جو لوگ روپیہ کو
 سود پر چلاتے ہیں۔ ان کو ہمیشہ قرض لینے والے ایاندار تو ہوتے نہ تھے۔
 اس واسطے نول براج کے مارے جانے کا خوف رہتا تھا۔ برٹش گورنمنٹ
 نے اس خیال سے کہ غریب رعایا اپنے روپیہ کو نہایت حفاظت سے رکھ
 سکے اوز سود بھی حاصل کر سکے اوز جو وقت چاہے اپنے روپیہ کو واپس
 لے سکے۔ جا بجا سارے ٹنک کے ڈاکخانوں میں سیونگس بینک مقرر کر دیے
 ہیں۔ جس میں ہر شخص اپنے روپیہ کو امانت رکھنے کا اختیار رکھتا ہے۔
 جو شخص روپیہ امانت رکھتا ہے اسکو ایک کتاب ڈاکخانہ سے ملجاتی ہے۔
 جس میں اسکی امانت کے روپیہ کا حساب رہتا ہے۔ وہ خود یا کوئی اوز
 شخص جسکو وہ چاہے امانت کے روپیہ کو واپس لے سکتا ہے۔ ہر شخص
 کم از کم چار اوز زیادہ سے زیادہ دوسو روپیہ تک ایک سال میں

جمع کر سکتا ہے۔ اور حساب کو ایک مقام کے سیونگس بنک سے دوسرے مقام کے سیونگس بنک میں بغیر خرچ کے منتقل کرا سکتا ہے۔ گورنمنٹ اس روپیہ کی ذمہ دار ہو جاتی ہے۔ پونے چار روپیہ سینکڑہ سالانہ کے حساب سے سود دیتی ہے +

غرض ان بنکوں نے ہزاروں آدمیوں کو روپیہ جوڑنے کا چسکا منہ کو لگا دیا ہے۔ سینکڑوں آدمی ایسے ہیں کہ اگر یہ بنک نہ ہوتے تو ایک پیسہ انکے پاس نہ ہوتا۔ اب ہزاروں روپے ان کے پاس ہیں۔ ان بنکوں سے فائدہ اٹھانے میں مسلمانوں کو بڑی دشواری پیش آتی ہیں۔ اس ملک میں پانچ کروڑ کے قریب مسلمان رہتے ہیں۔ اکثر ان میں وحشیوں کی طرح اوقات بسر کرتے ہیں جو ہاتھ میں آتا ہے اُسے کھا جاتے ہیں۔ روپے بچانے کا خیال اور آئندہ کا فکر بہت کم رکھتے ہیں۔ اپنے لئے نہ اپنے اہل و عیال کے لئے کوئی سرمایہ جمع کرتے ہیں جو وہ بنک میں جمع کریں۔ دوم مذہباً ان کو سود لینا حرام ہے۔ جب ان کو کوئی ضرورت حال روپیہ کمانے کی نہیں ملتی تو وہ مجبور ہو کر اس حرام صورت کو اختیار کرتے ہیں۔ جس سے ان کی قوم میں عفت کم ہو جاتی ہے مگر ایسے لوگ گدائی اور محتاجی کی دولت سے اور اور پیر اپنے خرچ کے بوجھ ڈالنے کی بیچمائی سے بچ جاتے ہیں جو سود کھانے سے بہت زیادہ کٹاہ اور بدتر کام ہیں۔ گو لوگ رہا خواری کی برابر ان کو برا نہیں سمجھتے

مرد تو خیر کچھ مذہبی بہانہ و تاویل بنا بنو کے سود کو حرام سے حلال بنا بھی لیتے ہیں۔ مگر عورتیں اس سود کو سُر سے زیادہ حرام جانتی ہیں۔ عورتوں کو گھر کے انتظام میں بڑا دخل ہوتا ہے۔ گو خانہ داری کی باگ مرد کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ مگر وہ ٹرتی اُس طرف ہے جس طرف عورتوں کی مرضی ہوتی ہے۔ مثل مشہور ہے کہ عورتیں جو چاہیں مردوں کو بنالیں۔ بعض مرد تو ایسے زن مریہ ہوتے ہیں کہ حکم زوجہ بہ از حکم خدا جانتے ہیں۔ غرض مذہب چاہیں کہ غریب مسلمان ان بنکوں سے فائدہ اٹھائیں اور ان کے بچے ان بنکوں میں اپنے پیسے جمع کرانے اس طرح جائیں۔ جیسے کہ ابہ حلو انہوں کی موکانوں پر ثقیل مٹھائیوں کے خریدنے کے لئے جاتے ہیں۔ اور کھا کر بیٹ میں غسل پیدا کرتے ہیں اور ما باپوں کو بھی اس سے تکلیف دیتے ہیں۔ گو مسلمان یہ دل سے دعا مانگیں کہ ہماری اولاد کے لئے ایسا دن کبھی نہ آئے کہ وہ بنک میں روپیہ جمع کرا کے سود خوار بنیں۔ مگر آخر بھیک کہاں تک مانگیں گے۔ اور کب تک ایسے بے چارے کہ بھیک کے لئے کو بنک کے سود کے دو روپے سے اچھا جانچنے +

باب ہفتم

چھوٹی چھوٹی چیزیں یعنی جزئیات

را، چھوٹی چھوٹی چیزوں کے بڑے مجموعوں سے چین آرام امن امان

پیدا ہوتا ہے اور گھر میں جزئیات کی خبر دہی جو زوجہ و دختر و عزیز
 کریں اس سے پاک خوشیاں پیدا ہوتی ہیں +
 (۲) اگر تم یہ جانو کہ کہاں خچ کرنا چاہیے اور کہاں بچانا چاہیے اور
 کب خریدنا چاہیے تو تم کبھی بھوکے ننگے نہ ہو گے +
 (۳) جو شخص جزئیات کی خبر گیری کو ذلت جانتا ہے وہ خود شکستہ
 ہو کر تباہ ہو جاتا ہے +

جزئیات کو حقیر جانتا ایسا پہاڑ ہے کہ جیسر سے نفع بشر کا ہم غنیمت
 مگر کر پاش پاش ہوتا ہے - انسان کی زندگی چھوٹے چھوٹے واقعات
 کا مجموعہ ہوتا ہے - جن میں سے ہر ایک بچانے خود بڑی بات نہیں
 ہوتی مگر ہر آدمی کی خوش دلی اور کامیابی ان جزئیات کی خوش سلوبی
 سے پیدا ہوتی ہے - چھوٹی چھوٹی باتوں کو معززانہ کرنے سے خصلت
 پیدا ہوتی ہے - جزئیات ہی کے توجہ کرنے سے آدمی کو اپنے کام
 میں کامیابی ہوتی ہے - گھر میں جزئیات کی خوش انتظامی کا نتیجہ راحت
 ہوتا ہے - اسی طرح اچھے گورنمنٹ کا انتظام ہوتا ہے کہ اس میں جزئیات
 کا بندوبست نہایت باقاعدہ و باضابطہ ہوتا ہے +

علم اور تجربے کے مجموعے بھی جب ہی بیش بہا ہوتے ہیں کہ وہ
 علم اور تجربے کے چھوٹے چھوٹے اجزاء کے جمع کرنے سے مرتب ہوتے
 ہیں - جو شخص اپنی زندگی میں نہ کوئی چیز جمع کرتا ہے نہ کوئی چیز سیکھتا

ہے وہ ناکام محروم رہتا ہے اس لئے کہ اُسے جزئیات سے غفلت کی۔ اس لئے آدمی اکثر یہ خیال کرتے ہیں کہ مجھ سے زمانہ مخالفت و خصومت کرتا ہے۔ مگر حقیقت میں وہ خود ہی اپنے سے عداوت کرتا ہے۔ عوام الناس میں خوش قسمتی کا اعتقاد بہت پھیلا ہوا ہے۔ مگر مذہب ملک و نہیں جیسے اور خیالات بدل گئے ہیں ایسے ہی قسمت کے اعتقاد میں بھی ضعف آگیا ہے اور اس یقین کو غلبہ ہوتا جاتا ہے کہ خوش قسمتی کی مادر مہربان محنت و جفاکشی ہے یعنی آدمی کی کامیابی زندگی میں اس کی کوشش اور محنت اور جزئیات پر متوجہ ہونے کے متناسب ہوتی ہے جو آدمی غافل اور لاپرواہی و بے پرواہی کا بل ہوتے ہیں۔ خوش قسمتی اُن کے پاس نہیں آتی۔ محنت کے نتیجے اُن کو نہیں ملتے جو اُن کے حاصل کرنے میں مناسب کوشش نہیں کرتے +

قسمت نہیں بلکہ محنت آدمیوں کو بناتی ہے۔ قسمت منتظر رہتی ہے کہ آدمی بعض چیزوں کو گردش دے۔ محنت اپنی تیز نگاہ اور مضبوط ارادہ سے بعض چیزوں کو گردش دیدیتی ہے۔ قسمت بچھونے میں پڑی چشم بر راہ رہتی ہے کہ ڈاکخانہ کا قاصد آں کر ورثہ کے ملنے کی خبر دے۔ محنت سدرے پچھ بیکے اٹھ کے اپنے کار کی علم کی صریر سے اور ہتھوڑے کی ٹٹان سے کافی کام بنالیتی ہے۔ قسمت روتی ہے۔ محنت ہنستی ہے۔ قسمت اتفاقات پر اعتماد کرتی ہے۔ محنت خصلت پر بھروسا

کرتی ہے محنت نیچے کو پھسلتی ہے۔ محنت اوپر چڑھاتی ہے۔ محنت اپنے
 حال میں گرفتار کراتی ہے۔ اور محنت آزاد اوز فنی بناتی ہے +
 گھر بار میں بہت سی چھوٹی چھوٹی چیزیں ایسی ہوتی ہیں کہ جنہر متوجہ
 ہوتا تندرستی اوز خوشحالی کے لئے ضرور ہے۔ گھر میں جھاڑو اچھی طرح
 دینی۔ انگٹائی میں کمپیں غلامت کو بڑا نہ رکھنا۔ چیزوں پر گرد و مقبار
 نہ جھٹے دینا۔ ان جزئیات کی خبر گیری کا نتیجہ عامہ یہ ہے کہ جسمانی تندرستی
 اور اخلاقی درستی ہوتی ہے جو خصلت کے اعلیٰ درجہ کی نشوونما کے
 لئے ضرور ہے۔ گھر کا پروا دلہ ہوتا ایک خیف چیز معلوم ہوتی ہے۔ اوز
 بہت تھوڑے آدمی اس کے حال سے واقف ہیں۔ اگر ہم اپنے گھروں میں
 ہر وقت تازگی ہوا کے آنے کا نظام نہ کریں تو اس غفلت کا نتیجہ یہ ہوگا
 کہ سارا گھر مرضوں میں مبتلا ہوگا۔ میں تو کچھ نہیں معلوم کہ یہاں وہاں
 چند میلے کچیلے دھبوں کے ہونے سے اور تھوڑے سے خراب ہوا کے
 آنے سے کیا ہوتا ہے۔ مگر جب بنجاراں کر جان لیتا ہے تو حقیقت معلوم
 ہوتی ہے۔ بس دیکھ لو کہ اس تھوڑی سی غلامت اوز خراب ہوا کے
 ہونے نے کیا بڑے نتائج پیدا کئے ہیں۔ خانہ داری کے سارے قہر
 خیف معلوم ہوتے ہیں۔ مگر آزاد، سے نتائج عظیم پیدا ہوتے ہیں +
 جزئیات کی خبر گیری نہ کرنے سے بعض دفعہ بڑے بڑے حادثات
 اور نقصانات واقع ہوتے ہیں۔ ایک جہاز خزانہ لیکر چلا۔ بندرگاہ سے

جب چلا گیا تو اُس کی تہ میں ذرا سا پھید تھا اُس سے تہ میں اتنا پانی
 بھرا کہ جہاز منزل مقصود پہ پہنچنے نہ پایا کہ قوب گیا۔ ایک میر شکر کے
 گھوڑے نعل کی ایک بیخ اُکھڑ گئی تھی وہ نہ جڑواں نوز میر شکر اسپر سوار
 ہو کر میدان جنگ میں چلا گیا۔ وہاں اُس نعل کی خرابی سے گھوڑا
 نکلنا ہوا۔ اس انگڑے ہونے سے میر شکر لدا گیا اُنھ اُس میر شکر
 کے مارے جانے سے لشکر شکست پا کر بتر بتر ہو گیا۔ بس دیکھ لو
 کہ کیا ذری سی بات۔ نعل میں بیخ جڑوانے کی تھی کہ جسکی غفلت
 سے ایک لشکر تباہ ہو گیا۔ جزئیات کی خبر گیری فوراً کرنی چاہیے اس
 میں توقف نوز انتظار نہ کرنا چاہیئے۔ اس سے اکثر دیکھنے میں آتا ہے
 کہ خصلتیں بے جان ہو جاتی ہیں۔ ہمت سی دولتیں قوب جاتی ہیں۔
 جہاز غرق ہو جاتے ہیں۔ گھر وینیں آگ لگ جاتی ہے۔ انسان کی بہبودی
 کے ہزاروں منصوبے و تدبیریں خاک میں مل جاتی ہیں۔ کہ پھر اُنکا علاج
 کسی طرح نہیں ہوتا۔ جب یہ تحقیق ہو جانے کہ یہ کام کرنا سب سے زیادہ
 انسب و اولیٰ ہے تو پھر اُس میں توقف کرنا چہ معنی دارد۔ یہ توقف کرنا
 ایک عذر بدتر از گناہ نوز ناکامی اور شکست ہے۔ اسکی مثالیں ہزاروں
 رفتہ رفتہ دیکھنے میں آتی ہیں۔ جزئیات سے غفلت کرنا جسکی عادت میں
 پڑ جاتا ہے اُنکی تباہی و بربادی کچھ دور نہیں ہوتی۔ یہ جفاکشی ہی کا ہاتھ
 ہے کہ جو دولت مند بناتا ہے۔ جو عورت یا مرد محنتی جفاکش ہوگا وہ جزئیات

کی ایسی خبر گیری کر لیا جیسے کہ کلیات کی۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر وہ
ایسا ہی دھیان کر لیا جیسا کہ بڑی باتوں پر۔ وہ چیزوں کو نہایت چھوٹی
نظر آتی ہیں۔ ان پر ایسی توجہ کرنی چاہیے جیسی کہ بڑی چیزوں پر۔
مثلاً ایک پیسا ہے۔ وہ کیسا سکھوں میں محترم ہے مگر دیکھو کہ وہ کس
س کام آتا ہے۔ رکن کن چیزوں کو خرید لیتا ہے۔ فقیر کے سوال کو
بورا کر دیتا ہے۔ غرض فقط ایک پیسے کو اچھی طرح خچ کرنے سے بہت
سی خوشیاں حاصل ہو سکتی ہیں +

ایک شخص سخت محنت کرنے کاغذ خواہ فرمودی پائے اور اسکے
پیسے جو انہیں ان کو ہاتھ میں لیکر کچھ نفے پانی میں اڑائے کچھ کھانے
پینے میں۔ غرض کچھ پاس نہ رکھے تو اس کی زندگی کچھ ہی اچھی بلکہ بڑی
کے جانور سے ہوگی۔ اب برخلاف اسکے اگر وہ پیسوں کو احتیاط سے خچ
لے اور اس میں سے کچھ بچا کے سینونگس بنک میں جمع کر دے
یا بیوی کے پاس جمع کر آتا جاوے تو وہ اس کی تنگدستی کے دن
کام آسکتے ہیں۔ اسکے بچنے کی تعلیم و تربیت اچھی طرح کرا سکتے ہیں۔
غرض بہت طرح سے اس کو معلوم ہو جائیگا کہ ان چھوٹی چھوٹی چیزوں
نے مجھے بڑے فائدے پہنچانے ان سے راحت میں گھر میں آسوں
ہوئی آئندہ معاش کے خوفوں سے رہائی ہوئی۔ تمام بچتیں تھوڑی
تھوڑی چیزوں سے بنتی ہیں۔ تھوڑی چیزوں کے اجتماع سے ایک

بڑی دیر نہ جلتی ہے۔ پھنسیوں پھنسیوں تالاب بھر جاتا ہے۔ پیسوں سے روپیہ بنتا ہے۔ ایک پیسا بچانا روپیہ کی بنیاد جاتا ہے۔ اور روپیہ کا بچانا راحت آرام، دولت، استغنا، افزائش مل پیدا کرتا ہے۔ مگر یہ پیسا دیانت سے پیدا ہوتا چاہیے۔ یہ کماؤت ہے کہ ایک پیسا دیانت سے پیدا کیا جا خیرات کے ایک روپیہ سے اچھا ہوتا ہے جو محنت سے پیدا کئے ہوئے مال میں عزم و لطف ہوتا ہے وہ خیرات کے مال میں نہیں ہوتا۔ پیسے کا ٹنڈ کالا ہو تو بلا سے مگر وہ اس طریقہ سے نہ پیدا کیا گیا ہو کہ جس سے اپنا منہ کالا ہو +

جو شخص روپیہ پیسا بچانا نہیں جانتے ان کی روح کے ساتھ سون اور ناک کے ساتھ سان لگا رہتا ہے۔ کسی نہ کسی روز محتاجی مسلح ہو کر اس پر حملہ کرتی ہے۔ جو ہوشیاری اور دنیائی سے بچت کی جاتی ہے وہ سحر کا کام کرتی ہے۔ ایک دفعہ جہاں اسکو شروع کیا وہ عادت میں داخل ہو جاتی ہے۔ آدمی کے دل میں قوت و راحت و اطمینان پیدا کرتی ہے۔ جو شخص پیسے بچا کر اپنے صندوق میں رکھتا ہے یا بیسوں بنک میں داخل کرتا ہے ان کا لطف ان ایام میں آتا ہے کہ وہ جو یا بڑھاپا آگیا ہو۔ آدمی جو بچاتا ہے وہ محتاجی سے بچ جاتا ہے اور جو نہیں بچاتا اس کی اذیت و گزند رساں فقیری کے دریاں بننے کا حائل نہیں ہوتی وہ گدائی کی گلی میں کھڑا ہوتا ہے +

۲۔ بھی یاد رکھو کہ جب تک تمھاری بیوی روپیہ کے بچانے میں مددگار نہ ہوگی تم ہرگز نہ بچا سکو گے۔ مرد گھر کو پھاڑنے سے نہیں ڈھا سکتا۔ عورت سونے کی ٹوک سے ڈھا دیتی ہے۔ کفایت شعا۔ جو رو غلاموں کی عزت کا تلخ ہوتی ہے +

باب ہشتم

قرض کا رواج ہندوستان میں۔ اسکا علاج

قرض کی بُرائیاں۔

(۱) اس تمام باب میں قرض سے نہ اُس قرض سے مُرو ہے جو گورنمنٹ تجارت کی کمپنیاں۔ یعنی سپل کمیٹی اؤز اؤز تاجر ساہوکار مہاجن اس غرض سے لیتے ہیں کہ اُن کو ایسے بارور کاموں میں لگائیں کہ سود سے زیادہ نفع ہو۔ اؤز سود داکر کے کچھ نفع بچ رہے۔ ہر تجارت میں قرض سے بہت کام چلتے ہیں اؤز نہ اُس قرض سے مُرو ہے کہ جو کوئی معزز اپنے حفظ آبرو کے لئے قرض لے۔ بلکہ ہماری مُراد اُس قرض سے ہے کہ آدمیوں کے اسراف اؤز گھر کے کاروبار کی بد نظمی کے سبب سے بھا جائے +

ہر شخص یہ چاہتا ہے کہ میں توڑیے اہل و عیال خوشحال اور فارغ اہمال رہوں۔ لہذا یہ آئندہ اس حالت میں کٹر پڑی ہو سکتی ہے کہ وہ اپنے گھر کا خوش اسلوبی سے انتظام کرنا جانتا ہو۔ مگر اپنے ملک میں ہم دیکھتے ہیں کہ اکثر آدمی ایسے غیر متعلم اور بدسلوک ہوتے ہیں کہ جبکہ سبب سے وہ اپنی ابتداء عمر سے آخر دم تک خستہ حال و پریشاں خاطر رہتے ہیں اور اس اپنی خستہ حالی کو اولاد کے درجہ میں دیکھتے ہیں۔ اگرچہ گھر کی بد نظمی کے لئے سبب بھی ہیں مگر بڑا سبب یہ ہے کہ ہندوستان کے اکثر آدمیوں کو قرض لینے کی بڑی بڑی عادت ہے کہ جبکہ سبب سے افلاس گھر کا بار ہوتا ہے۔ کبھی اس افلاس کی شکایت قسمت کے ساتھ منسوب کی جاتی ہے۔ کبھی اس کا الزام گورنمنٹ کے ذمہ ٹھوپا جاتا ہے +

یہاں کے لوگ اس بات کو سمجھتے ہی نہیں کہ اپنی خوشحالی گورنمنٹ سے زیادہ اپنے اختیار میں ہے +

(۲) قرض کا رواج۔ نہ کوئی ملک ایسا ہے نہ کوئی زمانہ ایسا گڈا ہے کہ جہیں قرض کا قصور یا بہت رواج نہ ہوا ہو۔ ہندوستان میں کوئی زمانہ ایسا نہیں گڈا کہ جہیں قرض کا رواج نہ ہوا ہو۔ وید میں دعائیں قرض کے ساتھ سے بچنے کی موجود ہیں۔ منو دھرم شاستر میں تو قرض کی شرح کے سود کے باب میں قانون موجود ہے کہ جس کے موافق برہمن ہوتا دیتے آئے ہیں کہ قرض دینے والا ہر مہینہ میں اپنے روپیہ کے اٹھارہویں حصہ

تک سود لینے کا مجاز ہے۔ سود فیصدی اس طرح لینا جائز ہے کہ برہمن سے دو روپیہ ماہوار۔ چھتری سے تین روپیہ ماہوار اور ویش سے چار روپیہ مہینہ اور مشہور سے پانچ روپیہ مہینہ۔ جب کوئی ایک آدمی ہمسایہ دے یا کوئی چیز گروی رکھے تو سب سے زیادہ کم سود پندرہ روپیہ سینکڑہ سالانہ ہے۔ پہلے مشہور ساٹھ روپیہ سالانہ سود دیتے تھے۔ اب اکثر غریب آدمی ایک آنہ فی روپیہ سود ماہوار لینے پکھتر روپیہ سالانہ دیتے ہیں قرض لینے کی عادت یہاں تعلیم یافتہ اور غیر تعلیم یافتہ دونوں کو ہے + ہندوستان میں لادائی کا زیادہ تر حصہ کاشتکاروں کا ہے۔ ان کے پاس سرمایہ نہیں ہوتا۔ سال بھر کے کام کاج کے انجام دینے کیواسطے جتنے روپیہ کی ضرورت ہوتی ہے ان کے لئے وہ قرض لیتا ہے اور سود پر سود سود دیتا ہے۔ جسکی مختلف شرح دو روپیہ سینکڑہ سے پانچ روپیہ سینکڑہ تک ماہوار ہوتی ہے۔ یہ سود ہمیشہ اس کے حصہ میں سے جو فصل آئندہ سے اُسے ملتا ہے وصول کیا جاتا ہے۔ اگر وہ سال بھل میں اپنے قرضہ کو برباق نہ کر سکے تو بقیہ مع سود اگلے سال کے حساب میں اہل بنجاتی ہے۔ لیکن اصل مع سود ہر سال بڑھتی جاتی ہے۔ اکثر دہات میں قرض کا دستور یہ ہے کہ کسانوں کو دس روپیہ مہاجن دیتا ہے اور بارہ روپیہ ایک روپیہ ماہوار کے حساب سے لیتا ہے بیچ میں ایک اور بیچ کھیلتا ہے کہ جب بچارا کسان دو چار روپیہ مہاجن دیتا ہے تو اُسکو

دو زعمیہ قرض دیکر بارہ کے بارہ پھر اپنے قائم کرتا ہے۔ پس یہاں کسان کم بختی کا مارا ایسی مشکلوں میں پھنس جاتا ہے کہ مہاجن کے پھندے سے بچنے کی امید نہیں رہتی۔ گورنمنٹ کی قحط سال کی رپورٹ کمیشن سے معلوم ہوتا ہے کہ دو تہائی کاشتکار مہاجنوں کے قرضدار ہیں۔ مہاجنوں کی دستاویزات کے پوچھ کے نیچے ایک تہائی کسان ایسے دبے رہتے ہیں کہ وہ کسی طرح قرض کی دلدل سے نکل کر اپنے پاؤں کے بل سے چل نہیں سکتے۔ کسان کا نام جہاں مہاجن کے ہی دکھاتے کی ٹیڑھی ٹیڑھی لکیروں میں لکھا گیا وہ پتھر کی لکیر بن گیا۔ پھر مٹاؤں سے نہیں مٹ سکتا۔ کیری صاحب۔ جو محکمہ زراعت بنگال کے اول بانی تھے وہ لکھتے ہیں کہ محل ملک بنگال میں یہ ایک عجیب و غریب واقعہ ہوتا ہے کہ کوئی کسان اپنے کمیت کو یہ دیکھ کر خوش ہو کہ اس کا اس سال پیداوار میرے گھر جائیگا۔ اوز اس میں کسی طرح سے کوئی مہاجن شریک نہیں ہوگا کہ کوئی حصہ اس کے پاس جائے۔ یہ ایک عام علاج ہے کہ اکثر کسان قرضدار ہوتے ہیں اوز اپنے کمیت میں بیج بھی قرض لیکر ہوتے ہیں۔ وہ اپنے قرض خواہوں کے مرڈور بن کر کمیت میں کام کرتے ہیں۔ فصل کے آخر میں ان کو چالیس فیصدی اوز کبھی کبھی پچاس فیصدی سود دینا پڑتا ہے۔ ہر ضلع میں ہست سی شاہیں ایسی ہی موجود ہوتی ہیں کہ کسان پہلے اس سے کہ اپنے کمیت کی مٹی کو اٹھی لگانے دو سال کی پیداوار

کو رہن رکھ دیتا ہے۔ پہلے زمانہ میں ہندوستان کے بعض حصوں میں زمین کی مالک گورنمنٹ ہوتی تھی۔ اس واسطے کہ ان اپنی حقیقت زمین کو رہن نہیں کر سکتے تھے۔ مثلاً بنڈیل کھنڈ کا یہ حال تھا کہ برٹش گورنمنٹ نے اپنی ایک نیتی سے زمینداروں کو حقوق زمینداری عطا کئے۔ زمینداروں نے ان حقوق جدید سے کوئی خود فائدہ اٹھا کر اپنی آسودہ حالی کو نہیں برعایا بلکہ ان کو رہن رکھ کر اپنے تئیں قرضدار بنایا۔ مار واڑیوں نے ان حقوق کو گرو وکھڑو سے بڑی خوشی خوشی قرض دیدیا۔ جب قسط پڑا زمینداروں سے سود ہوا نہیں ہوا۔ مار واڑیوں نے دھڑوا دھڑوا کر یوں میں زمینداری کو نیلام کر کر خرید لیا۔ اس طرح بہت سی اصل زمینداری زمینداروں کے ہاتھ سے نکل کر مار واڑیوں کے ہاتھ میں آ گئی۔ اب یہ مار واڑی کسانوں کو فقط اتنا کھانے کو دیتے ہیں کہ وہ بھوکے نہ مرجادیں۔ ان میں پوست و استخوان غلاموں کی طرح خدمت کرنے کے لئے باقی رہے +

کسانوں کو تو اپنے قرضدار ہونے کے لئے یہ عذر ہے کہ ہماری آمدنی غیر محقق ہے اور وہ موسموں کی موافقت پر موقوف ہے۔ مگر جن آدمیوں کی آمدنی مقدر و معین ہے ان کا حال بھی یہی ہے کہ قرضدار ہونے کے لئے تیار بیٹھے رہتے ہیں +

اخبار انڈین مرز میں ایک دفعہ لکھا تھا کہ ہندوستان کے کاشتکار تو بھولے بھالے مشہور ہیں۔ لیکن حفظ آہیں کا یہ حال نہیں بلکہ کل

ہندوستانیوں کا یہ حال ہے کہ عقل دور اندیش اُن کے پاس ہو کے نہیں پشکی۔ خواہ تعلیم یافتہ ہوں یا غیر تعلیم یافتہ ہر ایک شادی و مرگ کی رسوم ادا کرنے میں اپنے مقدور سے زیادہ خرچ کرتے ہیں اور اکثر قرضدار اُنہیں ہو جاتے ہیں +

ایک اخبار میں لکھا تھا کہ مدراس گورنمنٹ کے ملازموں میں سے بیرو سوکھارک ہیں جن کی تنخواہ قرضہ کی بابت وضع ہوتی ہے۔ اگرچہ یہ اخبار کا بیان سبالذ آمیز معلوم ہوتا ہے۔ مگر اس میں شک نہیں کہ جب ملازمان سرکاری کی تنخواہ قرق ہو کے قرضہ میں وضع ہونے لگی تو ہر آفس میں اس قدر تعداد تھی کہ گورنمنٹ نے آخر کو ملازموں کے قرضہ کی بابت ایسا قانون بنایا کہ وہ اُن کو قرض لینے سے روکے +
(۲) قرض لینے کے اسباب -

ہندوستان میں اکثر آدمیوں کی سمجھ بچوں کی سی ہے۔ دور اندیشی اور مال اندیشی اُن میں نہیں ہوتی۔ اگر آج اُن کے پاس کھانے کو ہے تو یہ فکر کچھ نہیں ہے کہ اگر کل کے واسطے کچ سامان نہ کرینگے تو مصیبت سرپا آئے گی۔ آج کی فستولی کل کم بنی لائیگی۔ مقل کو آئندہ کا خیال ہمیشہ رہتا ہے اور اُس کے واسطے وہ سامان تیار رکھتا ہے۔ سمجھ صاحب کا مقولہ ہے کہ بنی آدم دو قسم کے ہیں۔ ایک وہ جو قرض لیتے ہیں۔ دوسرے وہ جو قرض دیتے ہیں۔ ایک وہ جو تباہ ہوتے ہیں۔ دوسرے وہ جو تباہ

کرتے ہیں۔ ایک وہ جو جھوٹے ہیں۔ دوسرے وہ جو اڑاتے ہیں۔ ایک مال اندیش۔ دوسرے نا عاقبت اندیش۔ ایک کفایت شعار جز رں۔ دوسرے مسترف فضول خرچ۔ ایک روپیہ رکھنے والے۔ قرضدار ہونا کچھ تنگی معاش پر موقوف نہیں۔ ایک ہی دفتر میں دیکھتے ہیں کہ دس روپیہ مہینے کا محر کسی کا قرضدار نہیں۔ مگر سو روپیہ مہینے کا ستھتہ دار اور آٹھ سو روپیہ ماہوار کا سب بچ بڑا قرضدار ہے۔ ایک قرضداری تو مجبوری کی ہوتی ہے جیسے کہ قسط بڑ گیا۔ یا ایک شخص کی آمدنی پر سارے کھنے کے خرچ کا مدار تھا وہ مگر گیا۔ یا کوئی نوذ ایسی عزت کی بات آن پڑی کہ اس میں خرچ ضرور ہوا۔ مگر ہم وہ قرض کے اسباب لکھتے ہیں جو آدمیوں کے خود اختیار میں ہیں۔ اگرچہ انسان کا قاعدہ ہے کہ وہ اپنے قصوروں کو اذروں کے ذرہ لگاتا ہے۔ مگر اس کو خود چاہیئے کہ اپنے افعال کو دیکھے اور ان کی اصلاح کرے +

پہلا سبب جو قرضداری کا مشہور و معروف ہے وہ شادی بیاہ اور مرنے کی رسوم کا خرچ ہے۔ جن کے باب میں بہت سی سمجھاؤں میں تجزیہ پیش ہو چکی ہیں اور جا بجا اس کے اسداد کے باب میں انتظام ہوتے ہیں۔ مگر اب ہم کوئی نتیجہ اس کا محتہ بہ نظر نہیں آیا۔ ان شادی کے خرچوں نے دختر کشی کی رسم کو جاری کیا جسکے سبب سے برٹش گورنمنٹ کو اس کے اسداد کا اہتمام کرنا پڑا۔ پنجاب کے بعض اضلاع میں

جو کوئی بڑھا بڑھا مر جاتا ہے تو اس کے مرنے میں پانچ سو روپیہ کے قریب خرچ ہوتے ہیں۔ یہی اعلاہ کے کناروں کے اضلاع میں شادی کے خرچوں کے لئے جب زمین رک جاتی ہے تو مالک زمین خود اپنے تئیں بیچا لیتے ہیں ہندوؤں کے یہاں سارا کتبہ بلکہ ایک جگہ اکثر رہتا ہے۔ اس لئے کوئی نہ کوئی شادی یا بیاہ یا مرنا پر پیش رہتا ہے۔ اب ان میں خرچ ہر ایک نرکن خاندان کی حیثیت کے موافق نہیں ہوتا۔ بلکہ کل خاندان کی حیثیت مجموعی کے موافق۔ اس سبب سے بہت کچھ خرچ ہوتا ہے +

تعلیم یافتہ آدمی ان سب رسموں کی پابندی کی خرابی سے خوب واقف ہیں اور پچاسے سو روپوں کے طوار کے طوار لکھتے ہیں اور تقریریں کر کے زبان تھکاتے ہیں۔ مگر کوئی ان کی نہیں سنتا اور وہ خود بھی ایسے مجبور ہیں کہ ان کو وہی کرنا پڑتا ہے جو اور ہمیشہ سے کرتے آئے ہیں۔ ابھی ایسے ہمارے نہیں ہوئے کہ وہ یہ خیال نہ کریں کہ بیوقوف ہم کو جو چاہیں کما کریں ہم دانائی کی پابندی سے کام کریں۔ قومی مفاد سے آزادی مشکل ہے + وہ خوب جانتے ہیں کہ سیکڑوں اور ہزاروں روپیہ مفت خور برہمنوں کو کھلانا پڑتا ہے۔ دعووں کے تکلفات میں۔ تلخ رنگوں میں۔ آرائشوں میں۔ تنہازیوں میں۔ کمین قوم کے انعاموں میں بہت برباد ہوتا ہے۔ مگر ان کو یہ سب کچھ بہ مجبوری اس واسطے کرنا پڑتا ہے کہ برہمنوں میں ناک نہ کٹ جائے۔ اور پھر کوئی ہم کو شوم سمجھ کر صبح کو نام نہ لے یہی روپیہ

جو اولاد کی شادی میں ما باپ خرچ کرتے ہیں۔ اگر انکوئوں ہی دیدیں تو اس سرمایہ سے وہ اپنی زندگی بخیرو خوبی بسر کر سکتے ہوں جیسے نکیت کے لئے پہلے۔ بچوں کا ہونا ضروری ہے۔ ایسے ہی ہر کام کے شروع کرنے کے واسطے سرمایہ ضرور ہے۔ پس اس سرمایہ کے فائدہ پر نظر کرنی چاہیے کہ کس قدر ہوتا ہے۔ مثلاً پانچ برس کے بچے کی شادی میں ایک ہزار روپیہ خرچ کیا جائے اگر اس وقت سے یہ روپیہ لوٹ کے سود پر چلایا جائے تو آخر عمر میں اس کی ایک سرمایہ کثیر ہو جائے۔ پس شادی میں روپیہ ہی نہیں برباد ہوتا بلکہ یہ سود اور نفع بھی اس کے ساتھ برباد ہوتا ہے +

دوسرا سبب یہ ہے کہ بہت روپیہ زیوروں میں خرچ کیا جاتا ہے۔ سیونگس بینک میں نہیں جمع کیا جاتا۔ زیور کا حال اس سے معلوم ہوتا ہے کہ باہر ملکوں سے کروڑوں روپیہ کا سونا ہندوستان میں آتا ہے۔ جس میں سے ایک سچو بھی نہیں بنایا جاتا وہ سارا زیوروں میں کھپ جاتا ہے ۱۸۵۷ء سے اب تک سونا چاندی چار سو پچاس کروڑ روپیہ کا غیر ملکوں سے ہندوستان میں آیا ہے۔ پانچ برس میں سنہ ۸۰ء و ۸۵ء تک ساڑھے بائیس کروڑ روپیہ کا سونا صرف زیورات میں خرچ ہوا۔ یہاں بانگل اسکا خیال نہیں ہے کہ ہم اپنی کتنی دولت یوں آگ میں پھلاتے اور ٹھکاتے ہیں وہ یہ نہیں سمجھتے کہ ان زیورے کے بنانے میں ہماری کتنی دولت برباد جاتی ہے۔

حرم شماری سنہ ۱۸۸۱ء سے معلوم ہوا کہ ہندوستان میں چھ لاکھ ایک ہزار

پانچ سو بیاسی منار ہیں اُور نقد تین لاکھ چوبیس ہزار نو سو آٹھ۔ مگر ہر مندر کی ضروری چھ روپیہ ماہوار قرار دیکھائے تو صرف زیور کی بنوائی میں دو کروڑ نو سو لاکھ روپیہ سالانہ خرچ ہوتا ہے۔ اب اگر یہی منار نقد ہو جائیں اُور لوہے کی فائدہ مند چیزیں مثل ہل وغیرہ کی بنائیں تو کتنا فائدہ ہو۔ یہ کوئی نہیں سمجھتا کہ دو کروڑ نو سو لاکھ روپیہ محض بے فائدہ چاندی سونے کے گھلانے میں خرچ کرتے ہیں۔ اگر سرمایہ کو سودی چلائیں تو کتنا فائدہ حاصل ہو۔ زیور کو تو سودی نہیں چلا سکتے +

دو سو کروڑ روپیہ سے کم روپیہ ان زیوروں میں لگا ہوا۔ اور گھروں میں جمع کیا ہوا نہ ہوگا۔ اگر بارہ روپیہ سنیکڑہ سود پر چلایا جائے تو جو میں کروڑ روپیہ کی آمدنی ہو جو کچھ ہی نکل ہندوستان کی زمین کی ملگنداری سے کم ہو۔ ہندوستان سونے کی قبر مشہور ہے جہاں سونا اُس میں آیا معلوم نہیں کہ کیا ہوا +

پاکستان میں کیا خوب قاعدہ ہے کہ سونے کا زیور نہیں بنایا جاتا۔ سونے کے بچے ڈھائے جاتے ہیں۔ ابھی جو ہندوستان میں ریل چلی گئی ہے اُور ایک سو ساٹھ کروڑ روپیہ انگلستان والوں نے اس کے بنانے کے واسطے دیدیا وہی روپیہ اگر ہندوستانی اپنے زیور کو بیچکر دیدیتے تو پانچ روپیہ سیکڑہ سود تو کہیں گیا ہی نہ تھا اُور اس کے سوا اُور کروڑوں روپیہ کا فائدہ تھا۔ مگر دو شخصوں پاس سو سو روپیہ ہوں ایک تو سیونگس بینک میں رکھے

تو وہ پونے چار روپیہ سیکڑہ سود کے سالانہ پاویگا کچھ خوفِ رُوبیہ جلنے کا نہیں ہوگا + دوسرا دیوی کے واسطے سو روپیہ کا زیور بنائے تو محلِ سند کی مزدوری دیگا۔ پھر وہ چوری کا اندیشہ ساتھ لگائیگا۔ پونے چار روپیہ سود کے کھوئے گا۔ اگر کسی ضرورت کے سبب سے گرومی اُس کو رکھیگا تو بارہ روپیہ سیکڑہ اُوزِ گرہ کے دینے پڑینگے۔ اب ان دونوں آدمیوں کی حالت کو دیکھ لو کہ کیا ہوگی۔ ایک پانچ چھ برس میں سب کھوکھا کے برابر کر دے گا۔ دوسرے پاس سوائے یا ڈیوڑھے ہو جائیں گے۔ یہ مقولہ سچ ہے کہ اگر رُوبیہ مناسب طور سے کام میں لایا جاوے تو وہ ایسا ہی روپیوں کو اگھتا ہے جیسے کہ کمیت بیجوں کو +

تیسرا سبب اسراف اُوزِ اپنے مقدور سے زیادہ خرچ کرنا۔ ایک شخص جسکو خدا نے عقلِ مستقیم دی ہے وہ اپنی حیثیت کے موافق بود باش کریگا۔ اُوزِ ایسی باتوں سے گریز کرے گا کہ جس سے وہ زیادہ دولت مند معلوم ہو۔ دیانت داری سے جو مقدور اُس کو ہوگا اُس کے موافق رہیگا۔ وہ بے دیانتی سے اور بکی دولت سیکر اپنی دولتِ مندی کی شان نہیں دکھائیگا۔ اپنی کمائی سے زیادہ وہ کوئی خرچ نہیں رکھیگا۔ کیونکہ ایسا خرچ رکھنا بے دیانتی اُوزِ اُوزوں کی جیب کترنی ہے۔ ہم یہ حال بعض تعلیم یافتہ آدمیوں کا جو بڑے بڑے شہروں میں رہتے ہیں دیکھتے ہیں کہ ان کو وہ سیدھا سادہ طریقہ جو باپ دادا کا تھا پسند نہیں ہے۔ وہ اپنی تنظیم و تکریم کے لئے ضرور سمجھتے ہیں کہ ہم لہو

اور شان کے خچ رکھیں۔ پس اس ظاہری حیثیت بنانے کے لئے وہ آخر کو قرضدار ہو جاتے ہیں۔ اور ان سے پھر دوست ایسے بھاگتے لگتے ہیں جیسے ستلا ہے +

(۴) قرض کی برائیاں +

پہلی برائی تو یہ کہ اصل ہونا۔ مثلاً وہ کی مردم شہری سے معلوم ہوتا ہے کہ کل چند سال میں قرض دینے والے مہاجن دولاکہ کہیں ہزار ہیں ان کے سوہ ہزاروں ہوئے جنہوں نے اپنے تئیں چھپایا ہوگا اور نہ بتلایا ہوگا۔ اب فدا سوہ کہ سود کا رد یہی ان کو کیا کٹھ دیا جاتا ہوگا۔ زیور پر اکثر شرح سود آٹھ روپیہ سے بارہ روپیہ سیکڑہ تک ہے۔ ڈاکٹر ہنٹر صاحب لکھتے ہیں کہ میں اپنا یہ فرض سمجھتا تھا کہ ہر ضلع میں یہ تحقیق کروں کہ روپیہ کا سود کیا دیا جاتا ہے تو مجھے معلوم ہوا کہ قدیمی شرح سود کی ساڑھنٹیس روپیہ کی ہے اس کے موافق چھوٹے چھوٹے تسکوں پر سود دیا جاتا ہے۔ غریب عوامی جن کے پاس کوئی چیز گروی رکھنے کی نہیں ہوتی ان کو ایک آن روپیہ ماہوار سود پر قرض دیا جاتا ہے۔ سود میں اس طرح کروڑوں روپیہ کا نقصان ہوتا ہے۔ مگر بڑا نقصان یہ ہے کہ کسانوں کی بہت ٹوٹ جاتی ہے۔ مسست مریٹل کابل ہو جاتے ہیں۔ اپنی زمین کی پیداوار بڑھانے کی قابلیت جاتی رہتی ہے۔ نہ آلات زراعت کی اصلاح کر سکتے۔ نہ زمین کی حیثیت بڑھانے کی جستجو کر سکتے +

دوسری بُرائی بے عزتی و ذلت - ایک شخص اپنی عرق نشانی سے خواہ کچھ ہی پیدا کرے وہ سب کے سامنے آنکھیں کر سکتا ہے - کسی سے نہیں جھپٹتا - ایسے کہ کسی سے وہ قرض کا غمندہ نہیں ہے لیکن جو قرضدار ہیں وہ قرضخواہوں سے مُنہ چھپاتے پھرتے ہیں - ڈگریوں کے مایہ و ماں اُور وہاں سے یہاں چھپتے پھرتے ہیں - مسجد و مندر میں بھی تو وہ پناہ نہیں پاسکتے - جیلخانہ میں اُن کا پاؤں ہوتا ہے - وہ بوگ جو قرض لیکر اپنے مکانوں اُور سواری کی آرائش اُور زیبائش کرتے ہیں وہ اسباب ایسے ہی بوٹے ہیں - جیسے کہ شادی بیاہوں میں مانگے کے اسباب سے مکانوں کو سجاتے ہیں - یہ سارا اسباب قرضخواہوں کا ہوتا ہے - اگر قرض خواہ بازار میں قرضدار کو روک کر کھڑا ہو جائے تو وہ مجرم نہیں ہوتا - اگر وہ گالیاں دے تو ہتک عزت کی نالش اُسپر نہیں ہوتی - لکھنؤ میں سنا گیا کہ ایک زمانہ میں وثیقہ داروں پر اتنی ڈگریاں جاری تھیں کہ انوار ہی کو اُن کا دروازہ کھلتا تھا ورنہ عدالت کے چپراسی کے خوف کے مارے دروازوں کی زنجیروں میں دو دو تین تین قفل پڑے رہتے ہیں - جب آدمی کی زندگی کا مدار اوروں کے دستر خوان پر ہو تو پھر زندگی کیا ہے - دولتمند کی خوشامد کرنی پاجی پن ہے اپنے اُپر رحم دلانا یہ کیا عزت ہے بیکسی ہے - اپنی ایسی خواہشوں کا غلام ہونا جو پوری نہ ہو سکیں آزادی کھونا ہے اُور مصیبت کو رسید

لینا ہے +

تیسری بُرائی جھوٹ بولنا۔ مثل مشور ہے کہ قرض کی پیٹھ پر جھوٹ سوار رہتا ہے۔ یہ بات دشوار ہے کہ جو شخص قرضدار ہو وہ سچ بولے۔ اکثر یہ ہوتا ہے کہ وہ ایک شخص کا قرض دوسرے شخص سے قرض یکسر چمکاتا ہے اور بعد میں اپنی سلکھ بناتا ہے وعدے جو ادا کرنے وعدے کے وہ کرتا ہے اُن سب کو پٹھا نہیں کر سکتا۔ بہت سے وعدے اُسکے جھوٹے ہوتے ہیں۔ یہ ناممکن نہیں ہے۔ مگر بہت مشکل ہے کہ قرض وعدہ پر پورا ادا ہو +

چوتھی بُرائی۔ قرض عمر بھر کی غلامی ہے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام کا قول ہے کہ قرضوہ کا غلام قرضدار ہوتا ہے۔ یہاں کے آدمیوں میں ایسی کم سمجھ ہے کہ وہ سود کے حسابوں کو سمجھتے نہیں۔ وہ یہ جانتے ہی نہیں کہ جب مہاجن کے بھی کھاتے میں ہمارا نام قرضداروں میں لکھا جائیگا تو پھر نہایت مشکل ہوگا کہ وہ اُس سے خارج ہو۔ اپنے فائدے کے واسطے ہمیشہ اُن کو اپنا قرضدار بنانے میں مہاجن کوشش کر لیا وہ رعیت کی فصلوں کی پیداوار کا تحینہ کر کے اُن کی حیثیت خود ٹھہراتا ہے۔ وہ اُن کو فقط اتنا دیدیتا ہے کہ وہ اُس کی غلامی کرنے کے واسطے زندہ رہیں مثل مشور ہے کہ قرض شوہر مرداں +

پانچویں بُرائی بے دہانتی۔ جس قرض کے ادا کرنے کی امید نہ ہو

اسکا لینا بے ویانتی اور بے ایمانی میں داخل ہے یہ ایک قسم کی ٹھگی ہے۔ یہ ایک اور تماشا ہے کہ قرضخواہ کے بغیر مرضی کے قرض بھٹے آدمی لے لیتے ہیں۔ کسی مہاجن یا مالدار کے ملازم ٹمٹماتے قریب ہوئے۔ مالک کا روپیہ لیکر اپنے تصرف میں لائے۔ جب کبھی مدتوں میں حساب ہوا تو جو کچھ اپنے ذمے روپیہ نکلا اس کا تسک کھکھ دیا۔ بعض آدمیوں کی نیت میں قرض لینے کے وقت یہ امر ہوتا ہے کہ ہم قیامت کے وعدے پر لیتے ہیں اسے قیامت کے دن ادا کریں گے۔ کبھی قرض لے کر ادا نہیں کرتے۔ غرض وہ اس قرض کو بھی ادائیگی کے صیغہ میں گنا کرتے ہیں اور قرضخواہوں کو ملازم جانتے ہیں جو ماہوار سود ہوتا ہے اس کو کما کرتے ہیں کہ مہاجن ہمارے اتنے روپے ماہوار کا نوکر ہے +

بچھٹے بُرائی خاندان پر مصیبت۔ جو مصیبت کہ قرضدار پر ہوتی ہے وہی اس کے سارے کنبے پر۔ اس کے قرض کے سبب سے کنبے کے سارے آدمیوں کے دل بچھے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور وہ سمجھتے ہیں کہ اب ناؤ ڈوبی اب ڈوبی۔ اسکا بعض دفعہ چپ چاپ ایسا دواہ نکلتا ہے کہ گھر میں جھاڑو دھونے کے لئے تنکا نہیں رہتا اور سارا کنبہ فقیر محتاج ہو کر بھیک مانگنے لگتا ہے۔ ایک شخص جو خاندان کا سرپرست ہے اس کی فضول خرچی بڑے بڑے دولتمندوں کے خاندان سے بھیک سنگواہی ہے یہ جو بُرائیاں ہم نے بیان کیں وہ لوگ جو قرض لینے کی عادت

رکتے ہیں کب کان لگا کے سُنتے ہیں اور اگر نہیں بھی تو ایک دیوانہ کی
 بڑیا جو اس جانیئے خواہ وہ سُنیں یا نہ سُنیں۔ مگر برسوالاں بلغم باشد بڑیا
 ۵) قرض سے نجات - جیسے پہاڑ پر سے پتھر کا ٹکڑا آسان اُڑ چڑھتا
 مشکل ہے ایسے قرض کا لینا آسان اُڑ چکنا مشکل - فقط قرضدار کا
 یہ کہنا کہ مجھے افسوس ہے کہ میں اپنی مصلح نہیں کر سکتا کچھ فائدہ
 نہیں دیتا - اگر ایسا افسوس وہ سو برس تک کھایا کرے تو کوڑی قرض
 کی ادا نہیں ہو سکتی - مگر کمر ہمت چست کرے اور ہمت مرواں اُڑ مدد خدا
 پر عمل کر کے قرض اتارنے میں کوشش کرے سختی اٹھائے اور ان قواعد
 پر عمل کرے تو ضرور اس کا صلہ پائے - وہ قواعد یہ ہیں ۶

اول اپنی آمد و خرچ کا حساب کوڑی کوڑی کا رکھے - طرازت کے حالات
 میں تو بالکل ٹھیک آمدنی معلوم ہو سکتی ہے کیونکہ وہ معین و مقرر ہوتی ہے
 تجارت اور زراعت میں وہ اوسط لگائیے سے تخمیناً اور تقریباً تحقیق ہو سکتی
 ہے - بعض آدمی ایسے عقل کے اندھے ہوتے ہیں کہ وہ اپنی آمدنی کا
 تخمینہ اندھاؤہند کرتے ہیں اور اُس کے موافق خرچ کرنا شروع کر دیتے
 ہیں - جس سے وہ اور قرض کی دلدل میں پھنستے چلے جاتے ہیں - بعض
 آدمی قرض پر قرض لئے چلے جاتے ہیں - اس کے حساب کو دیکھتے
 نہیں کہ کیا دینا ہو گیا ہے - ان کو چاہیے کہ وہ قرض کا تخمینہ کریں - حساب
 کی کتاب تاریخ وار بنادیں - جس سے وہ قرض کے پڑھنے اور اُترنے کا حال

جان سکیں۔ دل ہی دل میں قرض کا حساب نہیں ہو سکتا۔ اگر کسی آدمی کو بہت سے آدمیوں کا قرض دینا ہو تو اول قرض وہ اُس آدمی کا چُکائے جو تقاضوں کے مارے جان کھا رہا ہو +

دوم۔ خرچ کا انتظام ایسا رکھے کہ جس نے فقط قرض کا سود ہی ادا نہ ہو بلکہ کچھ اصل میں بھی مجرا ہو۔ اس قاعدہ کی تعمیل بھلا مسرفوں سے کب ہو سکتی ہے۔ مگر اس کے سواء قرض اُتارینکا کوئی طریق بھی نہیں ہے۔ جتنی سختی کوئی اپنے خرچ کے تنگ کرنے سے اٹھائیگا۔ اتنا ہی وہ مسرور ہوگا۔ تلمگو دربان کی ضرب المثل ہے کہ گائے اُڑ بھنگ میں جب ہی مزہ آتا ہے کہ وہ اُٹھا نہ لئے گئے ہوں۔ اگر ایک شخص ایسے پانی میں کھڑا ہو جسکی طغیانی سے ڈوب جائیگا اندیشہ ہو تو کیا اُس پانی کے اُترنے سے اُسکا دل نہ خوش ہوگا۔ پس یہی حال قرض کے اُترنے کا ہے۔ جس شخص کا خرچ آمد سے فرود ہوگا۔ وہ ضرور آخر میں تنگ خرچ ہوگا۔ بہتر ہوگا کہ وہ پہلے ہی سے اپنے نفس کی خواہشوں کے پورا کرنے میں احتراز کرے تاکہ آئندہ مصیبت اور بلا میں نہ مبتلا ہو۔ فقط سود کا ادا ہونا دین کے لئے کافی نہیں۔ سود کا روپیہ اصل کی برابر کیا بلکہ اُس سے کچھ زیادہ دیا جائیگا۔ اور قرض بدستور رہے گا۔ اور اگر اصل میں کچھ ادا کیا جائیگا تو آخر کو اصل صفر ہو جائے گی۔ مثلاً ایک شخص کی آمدنی تیس روپیہ ماہوار کی ہو اور وہ روپیہ سیکڑہ ماہوار سود پر دوسو روپیہ قرض لے تو اب

اس کو ایسا انتظام کرنا چاہیے کہ چھبیس روپیہ ماہوار فحج ہو اور دو روپیہ ماہوار شود اور دو روپیہ ماہوار اصل میں دیئے جائیں۔ تو قرض چھ برس میں بالکل اتر جائیگا اور بالوے روپیہ شود کے دیئے پڑینگے اور اگر اصل نہ اور ہوگی تو اس عرصہ میں ایک سو پچاس روپیہ شود کے دیئے پڑینگے اور قرض سابق بدستور رہے گا۔ اگر چھ روپیہ ماہوار کا انتظام کر لیا تو چار برس میں قرض ادا ہوگا اور المعادن روپیہ شود کے دیئے پڑینگے +

سوم۔ زیور اور کسی چیز کو بھی گرو نہ رکھو۔ عورتوں کو زیور پھول کی بازار خریدنا ہوتا ہے۔ اس کے گرد ہونے کا بیج ابا ہی ہوتا ہے۔ جیسے بچے کو چپک بکھل آنے کا۔ اور اس کے یک جائیگا افسوس ایسا ہوتا ہے جیسے بچے کے مرنے کا۔ مگر یہ صرف ان کی جمالت ہے انکو جو خیال ہے کہ زیور گرد رہیگا تو خاوند کبھی نہ کبھی چھٹا دیگا۔ اگر یک جائیگا تو پھر وہ نہ بنے گا نہ ملو پھٹا میسر ہوگا۔ ان کی اس بے وقوفی دور کرنے کے لئے خاوند کو سمجھانا چاہیے کہ زیور کے گرو رکھنے میں جو نقصان ہے وہ اس کے بچنے میں نہیں ہے۔ یقین ہے کہ جو عورتیں یک سخت اور خاوند کو راضی رکھنا چاہتی ہیں وہ اس کے بچنے کو سفیر کر نیکی۔ بہت سے آدمی جائیداد اور زیور کے بچنے کو بے حوصلہ سمجھتے ہیں اسلئے وہ انہیں گروی رکھتے ہیں۔ اور ایک ایک کے ہاتھ ہاتھ بھرتے ہیں جائیداد زندگی میں یہ بڑا رشک ہوتا ہے کہ ہمارا گاؤں رقیبوں کے پاس

اس لئے سود دینے کی پروا نہیں کرتے۔ وہ اس کے ایک حصے کو فروخت کر کے اصل مع سود چمکا دینے کو اپنی کسر شان سمجھتے ہیں کہ پہلے کل میں بسوے گانو کے تھے اب پندرہ رہ گئے اسکا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بیسوں بسوے سود بٹے میں رقبوں کے پاس چلے جاتے ہیں +

چھادم - آمدنی کا حسن انتظام - ہر آدمی کو چاہیے کہ وہ اپنی آمد و خرچ کا بجٹ یعنی تخمینہ بنا لے خرچ کی مالت قائم کرے - خوراک - پوشاک - کرایہ مکان - ٹیکس - گھریں جو لوز چیزیں کام میں آتی ہیں - تعلیم - خیرات - خرچ متفرقات - بجٹ مکے ہر مہینے کے اندر ہر کم کو نہایت احتیاط سے دیکھے اور اس کے واسطے رقم مقرر کرے +

خرچ متفرقات - ہر مہینے میں چھوٹے چھوٹے خرچ غیر معمولی پیش آتے رہتے ہیں - جیسا مہانوں کا گھر آنا - اسباب کی مرمت - ان باتوں کو پہلے سے خیال کر کے خرچ متفرقات میں رقم قائم کرنی چاہیے - مشہور شلن ہے کہ اگر پیسوں کی غمزدگی تم کرد تو روپے اپنی آپ خبر داری کریگے + متکم و غیر متکم میں ہی فرق ہوتا ہے کہ متکم غیر معمولی خرچوں کا بندوبست پہلے سے کرتا ہے لہذا غیر متکم کو اس کا خیال نہیں ہوتا متکم پانچ روپیہ بھاگ کر جمع کرتا ہے - غیر متکم بھالے بھالے کے پانچ روپیہ سود کے جتا ہے - اس دگنا نقصان اٹھاتا ہے +

آدمی پہ پہلے ادائے دین فرض عین ہے - بعد اس کے جوڑنا - اس

امر کا فیصلہ کہ آمد و خرچ میں کیا نسبت رکھی جائے وہ آدمیوں کی مختلف حالتوں پر موقوف ہے۔ جس جوان آدمی کے ایک دو پچھے ہوں وہ ایک تنہا روپیہ اپنے بچوں کی تعلیم کے لئے اور اپنی ضعیفی اور بیماری کی حالت کے لئے بچائے۔ جب کتنا زیادہ ہو تو بچت کم کرے مگر خرچ کو آمد سے نہ بڑھائے +

آجکل بچت کا روپیہ سبنوگس بنک میں خوب حفاظت سے رہتا ہے اور سود بھی پونے چار روپیہ خاصہ ملتا ہے +
پانچواں قاعدہ۔ خرچ کا حساب رکھنا۔ ایک حکیم کی رائے ہے کہ انسان کے لئے کوئی چیز اپنے مفہور سے زیادہ کام کے روکنے کے لئے ایسی نہیں جیسے کہ اپنے تمام معاملات کے حساب کا زیر نگاہ رکھنا۔ بعض آدمی یہ عذر کیا کرتے ہیں کہ ہم کو حساب دیکھنے کی فرصت نہیں۔ یہ کتنا اُن کا کہ فرصت نہیں غلط ہے۔ مگر یہ کتنا درست ہے کہ ارادہ نہیں۔ فرصت تو بہت ہوتی ہے مگر ارادہ نہیں ہوتا +

بہت سے غریب آدمی یہ کہتے ہیں کہ ہماری آمد و خرچ کیا ہے۔ جسکا حساب رکھیں۔ اپنا روز کمانا وہی کھانا۔ یہ انکی بڑی غلطی ہے۔ غریبوں ہی کو حساب رکھنے کی بڑی ضرورت ہے اور کوڑی کوڑی بچانے کی حاجت ہے۔ ایک غریب شخص بارہ برس کی عمر سے دھڑی رزق کا تنہا کو پینا شروع کرے اور ستر برس کا ہو کر مرے تو اُس نے بیاسی

روپے بیڑو آئے اپنے آگ میں پھونکے۔ اگر وہ تمباکو نہ پیتا اور زمین سول لیتا تو خاصہ ایک کھیت چھوڑ جاتا۔ پان میں اس سے بھی زیادہ بچت ہوتی ہے۔ غریب آدمی اپنے پیچھے ذرا ذرا سے خرچ ایسے بہت لگا لیتے ہیں کہ اگر وہ خرچ نہ کرتے اور ان کو جوڑتے تو بہت کچھ بچا لیتے اور ایسے خرچ نہ کرنے سے ان کا حج بھی کچھ نہ ہوتا +

بھٹا۔ قاعدہ۔ سب چیزوں کی قیمت نقد دو۔ جن لوگوں کو اشیاء قرض خریدنے کی عادت ہو جاتی ہے وہ بڑے زیر بار ہوتے ہیں۔ اشیاء کو دیکھ کر ان کے خریدنے کی خواہش ہوتی ہے مگر وہ روپیہ کے پاس نہ ہونے کی وجہ سے وہ خرید نہیں سکتے۔ اور ایسی عقل نہیں رکھتے کہ دل کو مار کے چپکے ہو رہیں۔ وہ قرض خرید لیتے ہیں سوائے اس کے مٹھی میں سے روپیہ دینے سے دل دکھتا ہے اور سو پس و پیش ہوتے ہیں۔ قرض اٹکیں بند کر کے لے لیتے ہیں۔ جب دکانداروں سے قرض کا حساب ہو جاتا ہے تو وہ جیسی جس چاہتے ہیں بھیج دیتے ہیں۔ جو چاہتے ہیں وہ قیمت لگاتے ہیں۔ نقد چیز سوچ کر تلاش کر کے ازاں جہاں تہاں ہاتھ لگتی ہے مول لیتے ہیں۔ نقد و قرض کی قیمتوں میں کم از کم دس فیصدی کا فرق ہوتا ہے +

ساتواں۔ قاعدہ۔ اشیاء کی صفت اور قیمت دونوں پر توجہ چاہیے۔ ازاں بعلت گمراہی حکمت کو خیال میں رکھنا چاہیے۔ ایک تھوڑے دو روپیہ

کا جو برس روز چلے وہ اس ڈیڑھ روپیہ کے مجھوتے سے سستا ہوتا ہے۔
جو چھ بیسے چلے۔ ایک مکان سے کرایہ کا ایسی جگہ جہاں بیماری رہتی
ہو اس مکان سے جو اچھی جگہ پر جو گراں ہوتا ہے +

آٹھواں قاعدہ۔ نیلام میں نہ جاؤ۔ دکانوں پر نہ پھرو۔ جب نیلام
میں آدمی جلتے ہیں تو بہت سی چیزیں بے ضرورت یہ سمجھ کر خرید کر لیتے
ہیں کہ ارزاں ہیں۔ یہی حل دکانوں پر پھرنے کا ہے۔ جب کسی چیز
کے خریدنے کو دل لپھائے تو سوچنا چاہیے کہ بغیر اس کے بھی ہمارا
گزر ہو سکتا ہے۔ خریدنے کی ضرورت نہیں۔ سقراط نے جب اسے تھنر
میں بہت سی اچھی اچھی چیزوں کو دیکھا تو کہا کہ یہاں بہت سی ایسی
چیزیں ہیں جو مجھے درکار نہیں۔ اس ضرب المثل کو یاد رکھو۔ جو شخص
بے ضرورت چیزوں کو خریدتا ہے وہ آخر کو ضرورت کی چیزوں کے
خریدنے کے لئے محتاج ہو جاتا ہے +

نواں قاعدہ۔ نشہ بازی اور تمباکو میں روپیہ نہ خرچ کرو۔ قدیمی
یونانیوں کی ضرب المثل ہے کہ پانی سب سے بہتر ہے۔ ہندوستان
میں بہت سی قومیں صد ہا برس سے ایسی چلی آتی ہیں کہ وہ شراب
کا نام بھی زبان پر نہیں لیتیں۔ مگر اب شراب پینے کا رواج زیادہ ہوتا
جاتا ہے خصوصاً نئی روشنی اور تعلیم یافتہ آدمیوں میں۔ شراب پینے
سے تا وقت موت آتی ہے۔ خاندان کے خاندان خاک میں مل جاتے

ہیں۔ ہندوستانیوں کو چاہیے کہ وہ اس باب میں اپنے باپ دوا کی تقلید کریں۔ اگرچہ تمباکو ایسا مضر نہیں جیسی کہ شراب۔ مگر اس میں بھی آخر ایک دولت کے حصے کو آگ لگتی ہے۔ چند خاص صورتیں ایسی ہیں جن میں تمباکو کچھ فائدہ مند ہوتا ہے۔ کم عمری میں اسکا پینا ہنیت نقصان پہنچاتا ہے۔ کبھی اسکا مزہ نہ چکھنا بہتر ہے۔ انیوں سب سے بہتر ہے۔ غرض ہر نشہ آدمی کے حق میں زہر ہے +

دسواں قاعدہ۔ کسی کی ضمانت نہ دو۔ حضرت سلیمان علیہ السلام کا یہ قول یاد رکھو۔ کہ جو شخص کسی خیر آدمی کی ضمانت دیگا تو بیخ اٹھائیگا اور جو ضمانت سے نفرت کریگا وہ سلامت رہیگا +

گیارہواں قاعدہ۔ نہیں کننا یعنی انکار کرنا سیکھو۔ انسان کی اطمینان خاطر اور آسودگی کے لئے ضرور ہے کہ وہ نہیں کننا سیکھے یعنی انکار کرنا۔ بہت سے آدمی مروت و شرم کے مارے زبان سے نہیں نہیں نکال سکتے اسی سے تباہ اور برباد ہو جاتے ہیں۔ جب کسی چیز کے خریدنے کو تمھارا دل کہے اور تم اس کی قیمت نہیں ادا کر سکتے تو اسے کہو کہ نہیں۔ اگر قرض کی قسط ادا کر رہے ہو دل کہے کہ اس مہینے میں ناغہ کرو تو کہو کہ نہیں۔ اگر بیوی بچے ایسے لباس کی یا کسی اور چیز کی فرمائش کریں جسکا مول لینا تمھارے مقدور سے باہر ہو تو کہو کہ نہیں۔ اگر کوئی دوست نلج رنگ کی فرمائش کرے تو کہو کہ نہیں۔ غرض کسی قسم کی ترغیب برے کام کی

ہو آپر ہی کہو کہ نہیں۔ جب کوئی کاہلی۔ خود نمائی۔ حماقت۔ بد عادتوں کی طرح ترفیب دے تو بہت جھنجھلا کر کہو کہ نہیں۔ ہندوستان میں بہت زویہ جو برباد اور خراب ہوتا ہے اور قرض ہوتا ہے تو اسکا سبب یہ ہے کہ یہاں کے آدمی نہیں کرنا نہیں جانتے۔ جو آدمی خود ضابطہ نہیں ہوتے وہ زویہ برباد کر کے اور نیک کاموں کے کرنے سے محروم رہتے ہیں + بارہواں قاعدہ۔ انگریزوں کی تقلید۔ آج کل جو یہ پکار ہو رہی ہے کہ ملے افلاس کے مارے مرے جاتے ہیں تو اس کا سبب یہ ہے کہ لوگوں نے انگریزوں کی طرز بود و باش اختیار کرنی اپنے پیچھے لگائی ہے۔ اگر وہ اپنے باپ دادا کی طرح رہیں تو دولت مند ہو جائیں۔ اور پھر اپنی مجلس کو نہ روئیں۔ ہندوستانی سول سروس کا اسسٹنٹ کلکٹر اگر باپ دادا کی طرح رہے تو امیر ہے۔ اگر انگریزوں کی طرح رہے تو فقیر +

انگریزی اسباب کی تجارت نے بہت فضول شوق ہندوستانیوں کے دلوں میں پیدا کر دیے ہیں۔ آجکل آدمی جتنے ان اپنے شوقوں سے قرضدار ہوتے ہیں اتنے اپنی پرانی رسوم شادی و مرگ کی فضول خرچی سے نہیں ہوتے۔ یہ تو کبھی کبھی ہوتے ہیں مگر وہ روز موجود ہیں +

تیرہواں قاعدہ۔ محنتی ہونا ہر کام میں کامیابی کے لئے محنت شرط ہے۔ حضرت سلیمان کا قول ہے کہ محنت کے ساتھ تمول ہے۔ سونے کو نہ پسند کرو شاید اس سے مفلس ہو جاؤ۔ محنت کو محوش اسلوبی کے ساتھ

کرو۔ وقت پر کام کرنا۔ وقت کا ٹھیک انتظام کرنا۔ محنت کرنا۔ جو سب باتیں بڑے ضروری کام کی ہیں۔ پھر استقلال ضرور ہے۔ سستی کی برابر کوئی آدمی کا تباہ کرنے والا نہیں۔ محنت کی اچھل کوڑ۔ بغیر محنت کے کچھ کام کی نہیں ۴۰

(۶) قرض ادا کرنے کے فائدے ۴۱ ہم نے جو اوپر باتیں بتائی ہیں اُن سے ہماری غرض یہ نہیں ہے کہ تم کتنوس کتنی بچوس بنو اور سوائے رویہ جوڑنے کے اور سب خیال دل سے اُڑادو۔ حلیص طامع کی طرح عبدالرز ہو جاؤ۔ کہ زر کو صنم بنا کے پوچھا کیا کرو اور کبھی دولت سے پیٹ نہ بھرے اور مرنے کے بعد اپنی جمع کی ہوئی دولت مسرفوں کے اُڑانے کے لئے پھوڑ جاؤ۔ بلکہ فقط یہ بتلایا ہے کہ رویہ کا جائیداد بیجا استعمال کیسا ہوتا ہے۔ قرض کے اُتار دینے کی برابر کوئی خوشی نہیں۔ قرض کا بوجھ جو سر پر چڑھتا رہتا تھا وہ اُتر جاتا ہے۔ عدالت کے نام سے جو چہرہ فق ہوتا تھا۔ قرض خواہ کی صورت سے جو چہرہ رنگ بدلتا تھا۔ قرض داری جو ایک غلامی کی حالت معلوم ہوتی تھی ان سب سے نجات حاصل ہوتی ہے۔ قرض خواہوں کے آگے سرخروئی ہوتی ہے۔ آئندہ اعتبار بڑھتا ہے۔ اگر پھر قرض کی ضرورت ہو تو کم سود پر آسانی سے مل سکتا ہے۔ سوائے اس کے قرض کی حالت میں آدمی کوئی خیرات و صدقہ نہیں دے سکتا۔ ادا دے دین کے بعد وہ آزاد ہے۔ سب بھلے کام کر سکتا ہے۔ سچ یہ ہے کہ آدمی

اگر اپنی خواہش ہمارے نفسانی اور تن پروری کا غلام نہ ہو تو وہ قرضدار نہیں ہوتا۔ نفس کو ملنا قرض لینے سے بہتر ہے +

اشعار

یہ تمنائے گوشت مردون رہے	کہ تقاضائے زشت قصا باں
نہیں نعم تقد جاں مگر باقہ سے جائے	نہ میں عطار سے لونکا دوا قرض

القرض مقرض الہمتہ مشہور بات ہے۔ وہ تجربہ سے بالکل سچ ثابت ہوئی ہے **فہر**

دلا ہے بیک بیگانوں سے بہتر	نہ مانگے ہمشنا سے ہشنا قرض
----------------------------	----------------------------

اگر کوئی دوست قرض مانگے اور اُس کو صاف جواب دے دیں کہ ہم تم کو قرض نہیں دیتے تو محبت پہلے ہی بغیر قرض کے ختم ہو جاتی ہے۔ مگر قرض دیدیا دوست نے اُس کے ادا میں دیر کی اور جو تقاضا کیا تو اُس کو گلی سے زیادہ ناگوار گنڈا ہے۔ جس آدمی کی طبیعت میں نا دہندی نہ ہو اُس پر جو تقاضا کیا جاتا ہے تو اسے بہت ناگوار ہوتا ہے اور غصہ آتا ہے۔ تقاضا کرنے والے پر نہیں۔ بلکہ اس بات پر کہ میرے پاس روپیہ کیوں نہ ہوا کہ قرض ادا کر دیتا۔ نا دہندوں کے بھروسے بھی تقاضا نہیں ہوتا۔ دونو صورتوں میں دوستوں میں رنجش ہو جاتی ہے +

باب نہم

دولت و خیرات

- (۱) جو کچھ روپیہ خرچ کیا۔ وہ کبھی ہمارے پاس تھا۔
جو کچھ دیدیا ہے۔ وہ ہمارے پاس ہے۔
جو پھوڑ گئے۔ وہ کھو گئے۔
- (۲) خود نما آدمی کا مذہب یہ ہے کہ روپیہ پیدا کرو اور اس کے دیور پہنو +
فیاض کا مذہب یہ ہے کہ روپیہ پیدا کرو اور بانٹ دو۔
بخیل کا مذہب یہ ہے کہ روپیہ پیدا کرو اور جوڑو۔
مہاجن کا مذہب یہ ہے کہ روپیہ پیدا کرو اور قرض دو۔
تجار باز کا مذہب یہ ہے کہ روپیہ پیدا کرو اور اسے کھو دو +
- (۳) دانشمند کا مذہب یہ ہے کہ روپیہ پیدا کرو اور فائدہ ن کام میں لگاؤ۔
- (۴) ایک دانشمند روپیہ پیدا کرنے کے لئے یہ تین قاعدے بتاتا ہے۔
اول جتنا تم حاصل کر سکتے ہو حاصل کرو۔ دوم جتنا تم بچا سکتے ہو بچاؤ۔
سوم جتنا دے سکتے ہو دو۔
- (۵) جہت سے سست آدمی ایسے ہیں کہ بھیک میں ایک آنے کے
لئے سے جیسے خوش ہوتے ہیں ایسے نعمت سے آٹھ آنے پیدا کرنے

سے نہیں ہوتے +

(۶) بعض آدمی سُر چراتے ہیں اُوڑ اُس کے پائے غریبوں کو خیرات کرتے ہیں۔ آدمی کفایت شعار ہوگا تو سخاوت کر سکے گا۔ کفایت شکاری اپنی ذات پر ختم نہیں ہو جاتی۔ بلکہ وہ اوروں کو اپنے فائدے پہنچاتی ہے۔ اپنا سلسلہ دُور تک پھیلاتی ہے۔ وہ اسپتالیں (دارالشفائیں) کلچ قائم کرتی ہے۔ تعلیم کے اثروں کو پھیلاتی ہے۔ خیرات کے کارخانوں کو جماتی ہے۔ دونو دل و دماغ کی نیک صفات باعث سخاوت و فیاضی ہوتی ہیں۔ فیض رسان عالم کی خدا دہمت نوح ہے۔ توبی فدایت و اخلاقی ذہانت کی کُرسی پر بٹھاتی ہے۔ عطا و بخشش و خیرات وہ نعمت ہے کہ جس سے نہایت محتاج مفلس و مفلوک احوال روز روز کے روٹی کمانے والے۔ بہرہ یاب ہوتے ہیں۔ اُوڑ اس نعمت کے دینے والے اُوڑ لینے والے دونوں مسرور ہوتے ہیں +

بیکسوں کی مدد کرنے کا فرض انسان پر ایسا ہے کہ اُسکے ادا کرنے کی نفیری سارے جہان میں بچ رہی ہے۔ یہ فرض خاصکر خدا دوست اُوڑ خیر خواہان خلائق کے ذمے زیادہ تر ہے۔ ہر شخص بیواؤں اُوڑ تیموں کے مصائب اُوڑ بچ و قلعی کے دُور کرنے کے لئے سعی کرنے کو فرض مومکد جانے اُوڑ اپنے گروہ کا حق اپنے اُوہ یہ سمجھے کہ اسکی ترقی و بہبودی کے اسباب کا معاون ہوں +

اصل حقیقت یہ ہے کہ ہم دولت کی قوتوں کو بڑے مبالغے سے بیان کیا کرتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ دولت مندوں ہی سے خیرات کے کاموں کے لئے بڑے چندے وصول ہوتے ہیں۔ جس سے ان کی مصلحت دولت کا ایک حصہ یا ان کا ناجائز طور سے روپیہ کمایا ہوا کار خیر میں مہج ہونے لگتا ہے۔ مگر کسی کار خیر کی تکمیل نہ ان چندوں سے ہو۔ نہ روپیہ سے قوموں میں بڑی تبدیلیاں دولتوں سے نہیں ہوئیں۔ بلکہ ان آدمیوں سے ہوئی ہیں۔ جنہوں نے اپنے تئیں ان کاموں میں وقف کر دیا ہے۔ لا مذہبی کی آفات سے نجات دلائیں۔ عمدہ و مناسب و مفید مشاغل کی طرف توجہ دلائیں۔ بہت طرح سے خوشحالی و راحت پہنچائیں۔ وہ اپنے کاموں میں سخت محنت و جفاکشی اٹھاتے ہیں۔ ہر وقت ان کے دل کو ان کاموں سے لٹکی رہتی تھی۔ رات دن اسی فکر میں رہتے تھے۔ قوموں کی شائستگی کی تاریخ کو پڑھو تو تم کو معلوم ہو جائیگا کہ اوروں کی اعانت کرنے کے لئے دولت مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ بہت سے غریب مفلس آدمی فیض رسان خلایق ہوئے ہیں۔ بانیان مذہب تو زیادہ تر فقیر ہی تھے۔ خیر پہ ریا اور فیض بے غرض کی ضرورت ہے۔ تم دولت کے برابر کسی چیز کا رخ بلا نہیں کرتے۔ آدمی اکثر یہ سمجھے بیٹھے ہیں کہ دولت ہی کی ضرورت ہے۔ بعض آدمی ریاکار ایسے ہوتے ہیں کہ فقط اس لئے کہ انہوں کی رائے ان کی حسب اہمتی ہو اور ساری خلایق

اُن کی تعریف کرنے لگے اپنی تمیلیوں کا منہ کھول دیتے ہیں۔ اُور اُس پر
 فز و تاز و غور کرتے ہیں۔ بعض قومیں دولت کی پرستش کرتی ہیں۔ بنی
 اسرائیل نے سونے کا بھڑا بنا کے پرستش کی تھی۔ یونانی چو پیٹر کو سونے
 کا بنا کر پڑھا کرتے ہیں۔ ہندو لکشمی کی پڑھا کرتے ہیں۔ آدمیوں کی قدر
 کا اندازہ روپیہ سے کرتے ہیں کہ وہ لکھ ہتی ہے اُور کروڑ ہتی ہے۔ یہ
 انسان کی ذنات طبیعت ہے کہ وہ روپیہ سے محبت کرے اُور اُس کے
 قبضہ کے موافق اُور آدمیوں کی قدر سمجھے۔ اکثر یہ سوال ہوا کرتے ہیں
 کہ وہ کہتے روپیہ کا آدمی ہے۔ اُور اُس کی آمدنی کیا ہے؟ اگر کسی شخص
 کو یہ کہو کہ وہ بالکل بیک نہلا فیض رساں اُور صاف دل ہے تو کوئی
 نہیں سنے گا۔ لیکن اگر یہ کہیں کہ فلاں آدمی کروڑ ہتی ہے تو سب کے
 کان کھڑے ہوتے۔ دولت مندوں کی زیارت کو بہت آدمی آتے ہیں۔
 اُور جب وہ رستے میں چلتے ہیں تو اُن کے لئے رستہ چھوڑ دیتے ہیں۔
 غرض یہاں دولت پر آدمی مرتے ہیں۔ اُسکے پیدا کرنے میں اپنی خصال
 کو عیب لگاتے ہیں۔ روپیہ کا پیدا کرنا گویا آدمیوں کی خصالت میں دخل
 ہو گیا ہے۔ کچھ جائز و ناجائز طور سے اُسکے حاصل کرنے میں فرق نہیں
 سمجھتے۔ دولت کو سمجھتے ہیں کہ خواہ وہ کسی طرح حاصل ہو۔ دولت کی عزت
 کرنے میں لوگ یہ خیال نہیں کرتے کہ وہ کس طور سے حاصل ہوتی ہے۔
 جب دولت حاصل ہو جاتی ہے تو پھر یہ خیال ہوتا ہے کہ اپنے اخلاق

کے عیبوں کو مٹائیے۔ رشوت میں خوب روپیہ کما لیا۔ پھر اگر مہندو میں تو
 مندروں پر بڑے بڑے چڑھاوے چڑھ رہے ہیں۔ جاترائیں ہو رہی ہیں۔
 سدائرت بٹ رہے ہیں۔ اگر مسلمان ہونے تو نکاح و خمس دیر ہے، میں۔
 اؤڑ مال حرام کو منگنے بنا رہے ہیں۔ راج کو جاتے ہیں۔ نو سو پچھہ مار کے
 بلی جج کو چلی کھاتے ہیں۔ اؤڑ وہاں سے اپنے تئیں معصوم بنا کے آتے
 ہیں۔ غرض اپنے مذہب کا تعصب دکھاتے ہیں۔ نماز و وظیفہ پسند ہے
 پڑھتے ہیں۔ خیرات کے چندوں میں بھی بڑی بڑی رقمیں لکھ دیتے ہیں۔
 یہ سب کچھ کرتے ہیں مگر کوڑہ نہ ان کے دل کو اؤڑ توجہ پر گرانی کرتا ہے۔
 جو شخص دولت کے وزن کو سہارا جاتا ہے اؤڑ اپنی محنت و جفاکشی کو
 نہیں چھوڑتا تو وہ بڑا جوفرد ہے۔ دولت سے مست نہ ہونا بڑی جوافردی
 ہے۔ اکثر تو یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ جہاں دولت مند ہوئے عیش و آرام
 کے بندے ہوئے۔ کلابی اؤڑ شعی نے ان کا دامن پکڑا اؤڑ وہ اپنی خودکامیابی
 اؤڑ تن پروری میں مشغول ہوئے +

اگر آدمی کو دولت کے سبب سے آدمی بقول نہ جاتے تو دنیا میں جو
 اب بُرائیاں ہوتی ہیں۔ اُن میں سے آدمی جاتی رہتیں۔ اگر دولت مند مفلسوں
 کے حال سے غافل نہ ہوتے اؤڑ مفلسوں کو اُن پاس جانے کی اجازت
 ہوتی تو بہت سی بُرائیاں جاتی رہتیں۔ دولت مندوں پر واجب ہے کہ وہ
 غربا نوازی کریں کہ جس سے اُن کے دل میں اُن کی جگہ ہو۔ بہت سی

غارات و کشتیوں اور رُوح افزا بنائیں کہ جن سے خلق کو تفریح حاصل ہو۔
 بہت سے ممکن ایسے بنائیں کہ جن میں مجلس عاجز محتاج آدم سے نہ
 سکے۔ درس گاہیں مقرر کریں۔ بڑے بڑے کتب خانے بنائیں۔ غرض
 سب طرح کا رفہ عام اور آسودگی اہم کی کریں +

آدمیوں کو دولت جوڑنے کا ایسا شوق دہشگیر ہوتا ہے کہ گو دولت
 کے ڈھیر اُن کے چاروں طرف لگے ہوں۔ مگر وہ اور زیادہ دولت مند
 ہونے کے لئے ایسی جفا کشی کرتے ہیں جیسے کوئی اپنے افلاس کے دور
 کرنے کے لئے مشقت شاقہ اٹھاتا ہے۔ ایک لپک روپیہ بڑھانے کے
 لئے بڑے بکھیرے پر بکھیرے کرتے ہیں۔ گو دولت اتنی اُن کے پاس جمع
 ہوتی ہے کہ اُس سے وہ متمتع نہیں ہو سکتے۔ مگر پھر بھی بعض اوقات
 قصورے فائدوں کے لئے وہ کینے و نذیل کام کرنے لگتے ہیں۔ غرض
 وہ فضول دولت کے بڑھانے میں متواتر کوشش سے اپنے تنیں بہکاتے
 ہیں۔ شاید اکثر ایسے آدمی نہ ہوتے ہیں کہ جنہوں نے ابتداء عمر میں تعلیم
 سے استفادہ نہیں اٹھایا کہ وہ علم سے محفوظ ہو کر مسرور ہوں۔ کتابیں
 کا مذاق رکھیں۔ بعض اوقات وہ ایسے جاہل ہوتے ہیں کہ پورا نام بھی
 اپنا نہیں لکھ سکتے۔ اُن کو تو رات دن یہ دُمن لگی رہتی ہے کہ دُمن دولت
 کیونکر بڑھ سکتی ہے۔ سو انہی کے کسی اور ہمت کا خیال کرنا اُن کے مذہب
 میں حرام ہوتا ہے۔ دولت اُن کا دین و ایمان ہوتا ہے۔ وہ اولاد کو بھی

تنگ حل رکھتے ہیں۔ اؤر تعلیم پا جیانہ دلاتے ہیں۔ انجام اس کا یہ ہوتا ہے کہ یہ ساری دولت جمع کی ہوئی اُن بھوں کے ہاتھ میں آتی ہے کہ پہلے جن کا ہاتھ خرچ سے روکا گیا تھا اب وہ زیادہ کثافتہ ہوتا ہے۔ ان کی تعلیم میں نقص رہا تھا۔ اس کے سبب سے وہ دولت کو فضول خرچیوں میں گڈا رہے ہیں۔ باپ کی طرح محنت و کام کی سیوا نہیں کرتے۔ نئے نواب و راجہ بن جاتے ہیں اؤر شانہ خرچ رکھتے ہیں۔ اس شاہ خرچی سے تھوڑے دنوں میں دولت ہڈ لگا کے بڑ جاتی ہے۔ بہت سی مثالیں ایسی دیکھنے میں آتی ہیں کہ اہل نسل میں ایک خاندان کا عروج ہوا۔ دوسری نسل فضول خرچیوں کے بھنور میں پڑی۔ تیسری نسل بالکل ایسی ڈوب گئی کہ کہیں پتا نہ لگا۔ ایک انگریزی مثل ہے کہ وہ دفعہ کھڑاویں ایک دفعہ بوٹ۔ اوّل مغس واداکھڑاویں پہنتا تھا جس نے اپنی محنت و مشقت سے دولت جمع کی جو بیٹے کے ہاتھ لگی کہ جس نے خوب بوٹ پہنے اؤر ایرانہ ٹھاٹ بناٹے۔ اؤر دولت کو خاک میں ملایا۔ اب بدلتے کی پھر یہ نوبت نکلاں کی پہنچی کہ کھڑاویں پہنیں۔ مثل مشہور ہے کہ دادا ملتی پر چڑھے۔ پوتا بھیک مانگے یا چوری کرے۔ دادا نے جفاکشی سے اپنی دولت کمائی کہ فیل نشین ہوا۔ بیٹے نے یہ ساری دولت خاک میں ملائی۔ اب پوتا کیا کرے؟ بھیک مانگے یا چوری کرے۔ ناجروں کو دیکھتے ہیں کہ حج بادشاہ بنے بیٹھے ہیں۔ کل گدا ہو گئے وہی بڑے بڑے منصوبے اؤر تدبیریں

اور خیالات کہ جن سے دولت بڑھائی جاتی ہے حق میں زہر ہو گئے۔
 اور اُن کو امیر سے فقیر بنا دیا۔ بڑھاپے میں خوش دلی جب حاصل ہوتی
 ہے کہ اس عمر میں دولت پیدا کر کے تمام فکر و تردد چھوڑ دے اور اس
 کے لئے محنت و مشقت نہ کرے۔ نوجوانی اور متوسط عمر میں آدمی کو
 چاہیے کہ دل و دماغ صحیح و چست و چالاک رکھے۔ تحصیل علم کرے اور
 ایسے کاموں میں دل لگائے جو پہلے ہو چکے ہیں اور ایک زمانہ سے دوسرے
 زمانہ میں دنیا کو زیادہ عاقل اور آسودہ حل بنانے کے لیے ہو رہے
 ہیں۔ اکثر آدمیوں کو زندگی میں اتنی فرصت ملتی ہے کہ وہ سوانحات
 عمری اور تواریخ کے مطالعہ میں دل لگائیں اور علوم و فنون اور عمدہ
 کاموں سے جو دولت کے پیدا کرنے سے متعلق ہیں وہیں ہمارے
 پیدا کریں۔ صرف دل بہانے کے کاموں سے مطلب برآری نہیں ہوتی
 کمالیہ تماشوں اور لہو و لعب سے خوشدلی نہیں حاصل ہوتی۔ جو شخص
 عیش و طرب کا بندہ ہوتا ہے وہ نہایت کم محنت ہوتا ہے۔ خصوصاً
 بڑھاپے میں تو اور بھی زیادہ۔ فقط کاروبار دنیا کی سیوا کرنی کچھ اچھی
 ہے۔ مگر اُن کے برخلاف۔ علم ادب۔ فلسفہ۔ علوم و فنون یہ سب ایسی
 خوشیوں سے بھرے ہیں کہ آدمی کو تادم واپسین خرم و شاد رکھتے
 ہیں۔ اگر کسی پیر کہن سال کو سوا دولت جوڑنے کے کوئی اور خوشی
 نہ ہو تو اس کی بڑی حیران فیکسی ہے۔ وہ ہمیشہ کوٹھو کے پیل کی

طرح ایک چکر میں پھرتا ہے۔ دولت ہی بڑھانے کے فکر میں رہتا ہے۔
 اس سے کیا ہوتا ہے۔ دولت مندی۔ بھائے سفید ہونے کے شغور
 ہوتی ہے۔ وہ طمع و لالچ کا غلام بن جاتا ہے۔ جس سے زیادہ بدتر کوئی
 گناہ نہیں۔ خلق اسکا ذکر خیر کے ساتھ نہیں کرتی۔ بُرائی کے ساتھ یاد
 کرتی ہے۔ وہ خود اپنے غیث سیٹا سمجھنے لگتا ہے۔ جب ایک دولتمند
 کا وقت آگیا تو اُس نے اپنی اشرافیوں کا صندوق منگایا تو اشرافیوں
 کو ہاتھ میں لیا اور اُن کو خوب بھیجا اور پیار کیا گو اس وقت دنیا نے اس
 سے منہ پھیر لیا تھا مگر وہ اشرافیوں ہی کی طرف منہ کئے ہوئے تھا۔
 معلوم ہوتا تھا کہ روح اُس کی ان اشرافیوں میں پھنسی ہوئی ہے۔ جو
 نہایت مشکل سے نکلی یہ وقت کیا اس پر سخت گذرا ہوگا۔ اُسکی کوئی تسکین
 خاطر اس کے سوا نہ تھی۔ کہ وہ اشرافیاں اُسکی ساتھ جائیں۔ ایک بھوس
 بیخ کی حالت میں یہ کہہ رہا تھا کہ میری دولت میرے ساتھ جائے۔ کوئی
 مجھے میری دولت سے محروم نہ رکھے۔ یہ حالت کیسی تکلیف انگیز و دردناک
 ہے * دولتمندوں کو سوا اس کے کیا بلتا ہے کہ خلق کتنی ہے کہ وہ
 اتنا رویہ چھوڑ مرے۔ دولت سے کوئی اُن کو غفلت و جلال کا درجہ و ترہ
 نہیں بلتا۔ دولتمند کی تعریف دولت ہونے کی جہت سے گنوار کیا کرتے
 ہیں۔ بعض بڑے بڑے دولتمند ایسی گناہی میں رہتے ہیں کہ کوئی نہیں
 جانتا کہ وہ کون ہیں۔ زیادہ تر دولت مند جاہل ہوتے ہیں۔ نہ اُن کے

اخلاق کا ٹھکانا ہوتا ہے نہ ان کی معاشرت کا کوئی ڈمگ ہوتا ہے۔ اگر کسی شہر کے دولت مندوں کی فہرست بنائی جائے تو کوئی ان میں بنیا ہوگا کوئی بناد ہوگا۔ کوئی لونیا ہوگا۔ کوئی مراد صاحب ہوگا۔ کوئی گولہ والا کوئی کارخانہ دار کوئی دلال ہوگا۔ ان کی جو عورت کا حال ہے وہ سب پہ کھلا ہوا ہے۔ دنیا میں جتنے دولت مند اور طامع حریص ہوتے ہیں وہ خود خیال کریں اور خلق ان کے لئے خیال کر لے کہ جن جاگتا ہیوں اور جانے لے لوں سے دولت پیدا ہوتی ہے اس کا یہ معاوضہ ملتا ہے۔ اس معاوضہ میں کیا خرابی ہے۔ بعد مرنے کے خلق کستی ہے کہ فلاں شخص اتنی دولت چھوڑا۔ دولت قبر میں کچھ کلام نہیں آتی۔ بلکہ یوم الحساب کے محاسب کو مل دیتی ہے +

خلیفہ صلاح الدین جو دنیا کے اعلیٰ درجہ کے بڑے ناموروں میں سے ایک ہے اور جس نے ایمان عرب شام اور ہند سے ملک فتح کئے اور اپنے زمانہ میں بے نظیر دے شل۔ فہلج و فتح مند و منظر و منصور تھا۔ جسکی حکومت اور دولت کی انتہا نہ تھی۔ وہ دولت کی لغویت اور بیچ پھیر ہونے کو خوب سمجھتا تھا۔ اس نے اپنے وصیت نامہ میں لکھا کہ بہت سا جہتہ اس کے خزانوں کا مسلمانوں یہودیوں اور عیسائیوں میں تقسیم کیا جائے کہ ان تینوں مذہب کے علماء اس کے لئے خدا تعالیٰ سے دعا مغفرت مانگیں۔ اور اسکا کڑے جو مرنے کے وقت وہ پہنے ہوئے تھا

ایک نیزہ کی نوک پر ٹکایا جائے اور ایک پہاڑی اس کو لیکر سامنے لشکر
میں پھرے اور جا بجا کھڑا ہو کر یہ ٹھکارے کہ سلطان صلح الدین کیا
چھوڑ رہا ہے؟ تمام سلطنتیں اور ملکاتیں جو اس نے فتح کیں اور صوبے
مطیع بنائے۔ بے انتہا خزانے جو جمع کئے اس کے پاس مرتے وقت سوا اس
کرتے کے کچھ اور پاس نہ تھا۔

دولت و خوشدلی میں کچھ ضرور نہیں کہ باہم رشتہ مندی ہو۔ یعنی
یہ کچھ ضرور نہیں کہ جو دولت مند ہو وہ زیادہ خوش بھی ہو۔ ہم بغض و عداوت
میں کہہ سکتے ہیں کہ خوشدلی کو دولت سے نسبت سکوں ہوتی ہے۔
اکثر آدمیوں کی زندگی کی خوشدلی کا حصہ وہ ہوتا ہے۔ جس میں منطقی
سے جھگڑائی کرتے ہیں اور بتدیرج اپنی حالت کو بہتر و برتر بناتے ہیں
اس حالت میں وہ اور ان کی خاطر سے اپنے نفس کی خواہشوں کو
دباتے ہیں اور اپنی کمائی میں کینہہ استغنا کے لئے کچھ بچاتے ہیں۔
اور اپنی روٹی پیدا کر نیکے لئے اپنے دل کی وہ تربیت و تعلیم کرتے ہیں۔
جس سے وہ زیادہ دانا اور اچھے ہوں اپنے گھروں میں بہت خوشدل
رہتے ہیں اور اپنے گروہ کے حق میں فائدہ مند ہوتے ہیں۔

آدمی کو ہر زندگی کی حالت کے معاوضے ملتے ہیں۔ متمول اور مفلس
کی قسمتوں میں ایسا فرق نہیں ہے جیسا کہ اکثر لوگ خیال کرتے ہیں۔
متمول کو اپنے فائدوں کے لئے بڑی جانکاہی اور جانفشانی کرنی پڑتی

ہے اپنی ملکیت اوز قبضہ کے لئے بڑے بڑے فکر کرتا ہے اسکو ہمیشہ یہ اندیشہ لگا رہتا ہے کہ کوئی میری دولت چھین نہ لے۔ کوئی مجھے دھوکا اوز فریب نہ دے۔ آسامیوں کی فوجیں اس کو گھیرے رہتی ہیں۔ اوز اس کی ٹھیلیوں پر تاک تاک کے اپنے تیر لگاتی ہیں اوز ان میں چھید ڈالتی ہیں اوز چھیدوں سے روپہ نکال لیتی ہیں۔ کبھی وہ خود ہی بامید صنعت ایسے سودے کرتا ہے کہ جھٹ پٹ دوالہ نکل جاتا ہے۔ اوز پھر اسی بیچ میں وہ غلط بیچیاں رہتا ہے۔ آخر کو بازار میں اجلاس کے اتفاقی بھاؤ اس کو ہکا بول شکستہ کر دیتے ہیں۔ نفع و نقصان کی ادھیڑ بن میں اس کی فہم آچاٹ ہو جاتی ہے۔ وہ دن کو بھی جاگتا ہے اوز رات کو بھی۔ دماغ پریشانیوں اوز حیرانیوں سے بھرا رہتا ہے +

دولت مندوں کی غذا ایسی ہوتی ہے جس سے وہ بیمار زیادہ پڑتے ہیں اوز ان کی بھوک کم ہو جاتی ہے۔ برخلاف اس کے مفلس آدمیوں کی اشتہا بہت اچھی ہوتی ہے۔ جو کھاتے ہیں مبہم ہو جاتا ہے۔ ایک فقیر نے ایک لکھ پتی دولت مند سے سوال کیا کہ میں بھوکا ہوں کچھ کھلا دیجئے۔ اس دولت مند نے جواب دیا کہ مجھے تیرے بھوکے ہونے پر حسد و رشک ہوتا ہے۔ ایک طبیب نے ایک امیر کو نسخہ دیا تھا کہ آٹھ آنے روز محنت سے پیدا کر کے کھایا کرو۔ دوسرے امیر کو یہ نسخہ

لکھا۔ کہ جب قلعہ کو غنیمت گھیر لے تو اس کا علاج یہ ہے کہ چاروں طرف
 سے اس کی رسد غلہ بند کر دی جائے تو غنیمت قلعہ کو چھوڑ کر چلا جائے گا۔
 مزدور سوچتا کم ہے اس کو اثر قلبی بھی کم ہوتا ہے۔ اس میں باضہ کی
 قوت شتر مرغ کی سی ہوتی ہے کہ پتھروں کو بھی منہم کر جاتا ہے۔ برخلاف
 اسکے جو آدمی کام نہیں کرتے وہ معدے کو کبھی بھولتے نہیں اور منہ
 میں ہر نوالہ کے ساتھ ان کو معدہ کا خیال ہوتا ہے۔ بھوک کا نہ لگنا
 اور محنتی ہونا یہ دونو باتیں بہت ہی کم ساتھ ہوتی ہیں۔ بس دیکھ لیا
 کہ پنچر کسی کا طرفدار نہیں۔ جب کسی کو ایک طرح سے راحت پہنچاتا ہے
 تو دوسری طرح سے اس کو تکلیف دیتا ہے۔ بہت سے آدمی دولت مندوں
 کی دولت اور جاگیر کو دیکھ کر ان پر حسد کرتے ہیں۔ مگر ان جو کھوں اور
 تکلیفوں اور خوفوں کو خیال نہیں کرتے جن سے وہ حاصل ہوئی ہیں +
 غریب ہونا بے عزتی نہیں ہے۔ غریبی جو دیانت و راستی کے ساتھ
 ہوتی ہے اُسکی تعریف کے گیت گائے جاتے ہیں۔ جب ایک آدمی ناجائز
 کام کرنے کے لئے نہیں بھٹکتا اور اپنے تئیں روپیہ کی عوض نہیں بیچتا
 تو وہ کوئی ذلت کا کام نہیں کرتا۔ اس کی غریبی عزت کے قابل ہے۔ جو
 شخص اپنے تمام خرچوں کو اٹھا کر بچا لیتا ہے وہ غریب نہیں ہے۔ جو شخص
 تمام چیزوں کی جن کو مول لیتا ہے نقد قیمت دیتا ہے۔ وہ غریب نہیں
 ہے۔ بلکہ خوشحال ہے۔ اس کی حالت اس امیر اشرف سے اچھی ہے

جو بقال قسائی۔ بنانہ۔ دزری۔ موچی سے چیزیں اٹھا لے کر اپنی حیثیت بنائے۔ کوئی شخص غریب اس سبب سے نہیں ہوسکتا کہ اس پاس کچھ نہ ہو بلکہ اس سبب سے ہوتا ہے کہ وہ کام نہ کرے یا نہ کر سکے۔ جو شخص کام کرنے کی قابلیت رکھتا ہے اور خوشی سے اس کو کرتا ہے وہ اس کامی سے بہتر ہے کہ جس پاس دس ہزار روپیہ ہوں اور کام کرنے کی ضرورت نہ رکھتا ہو +

غریبی کی بناء کوئی چیز ذہنوں کی تیز کرنے والی نہیں ہوتی۔ اس سبب سے اکثر بڑے آدمی دلی ہوئے ہیں جو پہلے غریب مفلس تھے غریبی اخلاق کو پاکیزہ و نفیس کر دیتی ہے۔ اہل ہمت ہمیشہ مشکل کا حل ہی کے کرنے سے خوش ہوتے ہیں۔ اگر ہم تاریخ کی شہادت پر اعتماد کریں تو ہلاڑ۔ شجاع۔ پتھے۔ جلیل القدر دولت کے متناسب نہیں گذرے جس قدر کہ بے مولتی کے متناسب گذرے ہیں جو سب میں اچھے ہوئے ہیں وہ غریب ہی ہوتے ہیں انھوں نے یہ سمجھ لیا تھا کہ جو کچھ ہمارے پاس ہے وہ ہماری ضرورتوں کے لئے کافی ہے۔ ایک خدا پرست کا قول ہے کہ خدا تعالیٰ نے مسکینی غریبی کو پیدا کیا ہے نصیبت بلا کو نہیں پیدا کیا۔ ان دونوں باتوں میں بڑا فرق ہے کہ غریبی مسکینی سچائی کیساتھ معزز بناتی ہے۔ نصیبت بزدلی عاجز کرتی ہے۔ نصیبت زدہ ہونا۔ اکثر بد چلتی اور کلامی اور نشہ بازی کا نتیجہ ہوتا ہے۔ غریبی مسکینی بے عزتی

نہیں جو اس کو اپنا خلع بنائے۔ مگر جو اس کو لاشی ہنا کے ماتھ میں پڑ کر گرم کرے اور گھر گھر بھیک مانگتا پھرے تو وہ کوئی کام اچھا نہیں کرتا بلکہ زیادہ تر بڑے کام کرتا ہے +

دولتمندوں سے غریب آدمی بہت زیادہ خوش رہتے ہیں گو انکی خوشحالی قابل رشک ہوتی ہے۔ مگر ہر کھلی غریب ہنا پسند نہیں کرتا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بہت سے غریب آدمی بچکے بدن پر کپڑے بھی پورے نہیں ہوتے ہشاش بشاش گاتے پھرتے ہیں۔ کوئی غم و رنج کے آثار انکے چہرہ پر نمایاں نہیں ہوتے۔ غرض خوش و ناخوش ہونا مزاجوں کے مختلف ہونے پر موقوف ہے۔ کچھ دولتندی کی حالتوں کے اختلاف پر نہیں۔ اگر ایک شخص کا مزاج قلع ہو تو وہ ہزار روپیہ سالانہ کی آمدنی والیکہ برابر خوش حلق رہے گا +

دولت پر انسان کی بھلائی یا بُرائی منحصر نہیں ہے۔ دولت بھلائی کا بیج ہے جس کو روح کہ وہ دولت سے بے انتہا زیادہ طاقتور ہے تبدیل کرتی ہے اور اپنی مرضی کے موافق اسکو کام میں لاتی ہے اور اس طوع سے مزاج کو خوش یا ناخوش بناتی ہے وہ خود عطیہ کم دیتی ہے + ہمارا ملک بھی خیرات کرنے میں مشہور ہے جسکا بیان آگے آئے گا۔ مگر انگلستان کی برابر کوئی ملک خیرات کرنے والا نہیں۔ اگر کوئی مسافر اُصنبی جانے تو وہ اُن دیبا دلوں کی یادگاریں دیکھ کر حیران و ششدر رہ جاتے جنہوں نے اپنی دولت کثیر کروڑوں روپیوں کی خود بخود دیدی

کہ جن سے لاکھوں آدمیوں کی پرورش ہوتی ہے۔ گو اجنبی پر دسیوں کو
یہ دیکھ کر حیرت و تعجب ہو مگر جو وہاں کے اصل رہنے والے حقیقت حال
سے آگاہ ہیں اور اپنے ملک کے حامی اور اپنی قوم کے فداکار ہیں اور وہ
اس خیرات کو بڑی نظر ترقی اور تامل سے دیکھتے ہیں وہ اس عطیہ زر پر
یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ ایک امر نہایت مشتبہ ہے کہ خیرات سے خیر محض
ہی پیدا ہوتی ہو جیسے ادھار آدمی کبھی بے راہ چلتا ہے ایسے ہی خیرات
کا حال ہے کہ وہ اندھی ہوتی ہے اور سن پاس چلی جاتی ہے کہ جن پاس
اس کو نہ جانا چاہیئے۔ جب تک دانشندانہ خیرات میں دولت تقسیم نہ کی جائے
وہ فائدوں سے کہیں زیادہ نقصان پہنچاتی ہے۔ اگر لندن میں یہ خیرات
کی مدد غریب و مساکین کی حالت کو بہتر و برتر کر دیتی تو کوئی شہر دنیا میں
اس سے زیادہ خوشحال اور آسودہ نہ ہوتا۔ تین کروڑ روپیہ سالانہ کی خیرات
اسیں ہوتی ہے اور اس کی تین باشندوں میں سے ایک اس خیرات کے
کارخانوں سے پاتا ہے۔ چندوں کی فہرستوں کے دیکھنے سے یہ معلوم
ہوتا ہے کہ وہاں کسی کار خیر کے لئے چندہ کا جمع ہو جانا کوئی بڑی
بات نہیں۔ کوئی صاحب جاہ و ذمی وقعت و صاحب رتبہ آدمی دولت
مندوں سے چندہ کی تحریک کرے تو وہ اس کو خاطر خواہ چندہ دیدینگے
کیونکہ ہر شخص خیرات کرنے کو اپنا مذہبی فرض جانتا ہے وہ اس دیدینے
سے یہ سمجھتا ہے کہ میرا وقت جو اس کی تقسیم میں خرچ ہوتا وہ بچ گیا۔

مگر اس طرح بے سوچے سمجھے روپیہ کا دیدنا اور اس کا خیال نہ کرنا کہ وہ کس طرح
 مصروف میں آئیگا۔ ظن کو منفعت پہنچانے کی بجائے مضرت پہنچاتا ہے۔
 سچی سخاوت روپیہ دیدینے میں نہیں ہے بے تمیزی کے ساتھ عطیات
 خیرات کو غریبوں میں تقسیم کر دینے سے کوئی اثر سوا اسکے نہیں ہوتا کہ وہ اپنی
 غیرت و جفا کو برباد کر دیں اور اپنی آپ عزت کرنے کو خاک میں ملا دیں اور
 نیکی کے کام جو بظاہر ہو رہے ہیں ان کے سررشتے کو ڈھیلا کر دیں +
 بہت سے طریقے خیرات کرنے کے ایسے ہیں کہ جس بڑائی کے دور
 کرنے کے لئے وہ کئے جاتے ہیں اسی بڑائی کو بے پیمانہ کرتے ہیں اور غریب
 کو عادی اسکا بناتے ہیں کہ وہ اوروں کی خیرات سے زندگی بسر کیا کریں
 اور وہ جو اصلی معاشرت و تمدن کے بہبودی کے اصول ہیں جن کو
 وہ خود اختیار کر سکتے ہیں اس سے اجتناب کیا کریں۔ لندن میں یہ خیرات
 کی کثرت سے محتاجی کی مصیبت رفع نہیں ہوتی تہ بلکہ بڑھتی ہے اور سوا
 اس کے اور مصائب پیدا کرتی ہے۔ جاہل کاہل آدمی جانتے ہیں کہ
 ہسکو بغیر محنت و سعی کے وہ فائدے اور آرام اور انعام طلبا ئینگے جو محنت
 سے ملا کرتے ہیں۔ جُز رسی اور کفایت شعاری کی پردا نہیں ہوتی اور
 تہی پروری اور فضولی اور ایسے طریقوں کے اختیار کرنے کی جس سے
 محسوس پیدا ہو۔ ان باتوں کی عادت ڈالنے کی لوگوں کو ترغیب ہوتی ہے
 کہ ان آدمیوں کو خیرات دی جاتی ہے؟ اول ان آدمیوں کو جو خود

جفاکش اور محنتی نہیں ہوتے وہ خواستگار اور مل کی اہاد کے ہوتے ہیں۔ وہم ان آدمیوں کو جو بدترین خلائق ہوتے ہیں انکو آہم پہنچایا جاتا ہے۔ ایسے کاہل آدمیوں کی پرورش کا بوجھ کن آدمیوں کے سر پر پڑتا ہے؟ جو خود بڑے جفاکش ہوتے ہیں۔ اپنی سنی و عرق ریزی سے اپنی زندگی بسر کرتے ہیں۔ خیرات اپنا ہاتھ ان لوگوں کے لئے کھولتی ہے کہ نیک خلائق ہوتے ہیں۔ وہ ان کی مدد نہیں کرتی جو جانفشانی کرتے ہیں اور دیانت رکھتے ہیں۔ وہ خیرات جسیں فقط روپیہ کا دیدینا ہو ایک سست کام ہے بلکہ ایک کاہلی کی بڑائی اس میں پائی جاتی ہے +

روپیہ دیدینے سے محبت قومی اور حمایت ملی کا کام سرانجام نہیں ہوتا ایک شخص کہتا ہے کہ نیک آدمیوں کے گناہوں سے اور خدا پرستوں کی بدعتوں سے اور دانشمندوں کی حماقتوں سے جتنے فقریہا ہو سکتے ہیں اتنے انسانوں کے قلم سے نہیں ہو سکتے۔ دُنیا میں دانشمندوں کے کاموں کا بڑا حصہ یہ ہے کہ دہنگی میں سی کرنے کی نفی کر دیتے ہیں۔ خیرات سے اکثر عام کاہلی اور بڑائی پیدا ہوتی ہے۔ انسان کے دل میں خیرات کا جوش اٹھتا اُس کو بڑا خوش کرتا ہے اور خیرات کرنے پر آدمی کو بڑا فخر و ناز ہوتا ہے۔ مگر انسان کی دانشمندی اس میں بڑا مداخلہ کیا کرتی ہے۔ اس سے قومی نیکیوں میں خاص آدمیوں کی

غلیظوں سے درجی برمی پیدا ہوتی ہے۔ خیرات کرنا آسان کام ہے مگر جو اس سے برائیاں پیدا ہوتی ہیں ان کا روکنا بڑا دشوار ہے۔ مجتہان قومی اور فدائیان ملکی وہ ہیں کہ وہ فلاکت اور محتاجی اور افلاس کے روکنے میں کوشش کریں اور دل سے غربا کی نہایت مدد اس کام میں کریں کہ وہ اپنی مدد آپ کرنے لگیں۔ انگلستان میں بڑی سوسائٹیاں ہیں قسم کی ہیں کہ وہ غریبوں کی بڑی مدد اس کام میں کرتی ہیں کہ وہ خود اپنی مدد کرنے والے قابل ہو جائیں اور دوسروں کے محتاج نہیں رہیں۔ اور اس طرح اپنی حالت کو بہتر اور برتر بنالیں۔ وہ خود بے تمیزی سے دولت کو خیرات میں براد نہیں کرتے۔ یہ سوسائٹیاں وہ کام کرتی ہیں کہ مزدوروں و ملاحوں کے لیے مکانوں کو اچھا بناتی ہیں۔ حمام اور نہانے کے سامان تیار کرتی ہیں۔ انتظام خانہ داری۔ اور جزری۔ و کفایت شعاری کی عادتیں ڈالتی ہیں۔ اور علم کچ اشاعت عوام میں کرتی ہیں۔ یہ کار ہائے عظیم ان کے ہوتے ہیں۔ اپنی قوت بازو سے زندگی بسر کرنے کی بنیادوں میں وہ سرنگیں نہیں لگاتیں۔ بلکہ پچھلے پر خلق کو اپنی مدد آپ کرنے کے اصول کو سکھاتی ہیں اور ہر طرح سے اسی اصول کی حامی اور معاون ہوتی ہیں۔ غرض وہ عام خلافت کی بہبودی کی سچی خیر خواہ اور بھی خواہ ہیں اور ہمیشہ انکی محنت کے نتیجے اچھے ہوتے ہیں +

اب ہم اپنے ملک کے خیرات کے طریقوں کا ذکر کرتے ہیں۔ ہمارے ملک میں خیرات کے طریقے وہی چلے آتے ہیں جو پہلے سارے عالم میں تھے مگر ان کی برائیوں کو مہذب ملکوں نے دیکھ کر ترک کر دیا ہے گو وہ بھی بالکل تو ان کو ترک نہیں کر سکے ہیں۔ مگر آخر کو معلوم ہوتا ہے کہ ضرور وہ ان کو بالکل چھوڑ دیں گے۔ ہمارے ملک میں اسی تہذیب و شائستگی نے قدم رکھا ہے۔ کچھ اسکے شدید تقاضے سے ہم بھی طریقے جدید اختیار کرتے رہتے ہیں۔ مگر ابھی تک غلبہ انہیں پرانے طریقوں کو ہے۔ ہمارے ملک میں دو بڑے فریق عظیم ہندو مسلمان ہیں ان کے خیرات کے طریقے بعض مشترک بعض مختلف ہیں۔ ہندوؤں کے ہاں ایک فرقہ سب سے زیادہ متبرک برہمنوں کا ہے جن کا زیادہ تر حصہ دان پٹن سے پرورش پاتا ہے۔ ہندوؤں کے یہاں گو یہ فرقہ مخصوص خیرات کے لئے ہو گیا ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ ان میں برہمن جیسے بیکار اور کابل اور تن پور ہوتے ہیں ایسے کسی اور فرقہ کے ہندو نہیں ہوتے۔ جہاں جہاں بڑے بڑے شوالے اور مندر ہیں وہاں گرو باگروہ بھی ایسے دیکھنے میں آتے ہیں کہ وہ کچھ کام نہیں کرتے۔ دن پٹن سے پرورش پاتے ہیں۔ اور بہت کچھ ان کو ہاتھ لگتا ہے ان میں سے اکثر مال کو بُری طرح چنچ کر ڈالتے ہیں۔ ان میں محنت کرنی اور مشقت اٹھانے کی عادت بہت کم ہوتی ہے۔ بھوجن کرنا۔ لٹہ پینا۔ سو رہنا۔ غرض وہ کام کرتے ہیں

جو جاہل کامل کیا کرتے ہیں۔ غرض اس خیرات کے طریقہ نے کابل کو بڑھایا ہے۔ محنت کو کھڑایا ہے۔ مسلمانوں کے ہاں ڈھائی روپیہ سیکڑا مل پر زکوٰۃ بشرائط چند خیرات ہے اس زکوٰۃ کا روپیہ غریب و مسکین میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ باقی اُور صدقات بھی اسی طرح تقسیم ہوتے ہیں۔ غرض جو طریقہ خیرات کر نیکا ہے۔ وہ ایسا ہے کہ جس سے مسلمانوں میں گدائی کا پیشہ روز افزوں ہوتا جاتا ہے اُور ہزاروں مسلمان جو محنت و مشقت سے گزارہ کر سکتے ہیں وہ فقط اس خیرات کے بھروسہ پر جیتے ہیں۔ اکبر شہنشاہ نے لکھا ہے کہ میں نے یہ چاہا کہ اپنے ملک سے گدائی کو معدوم کر دوں اُور اس کے واسطے دولت خواہوں خیرات کی مگر جتنی دولت زیادہ خرچ کی اُسی قدر گدائی زیادہ ہوئی اُور مقصد نہ حاصل ہوا۔ جب دو تیندوں کو موت قریب نظر آتی ہے تو وہ اپنی دولت کے باب میں فکر و تامل کرتے ہیں۔ اُور جب وہ مجرّد یا لاولد ہوتے ہیں تو اُن کو اُور بھی زیادہ فکر پڑتی ہے کہ جو دولت کے ڈبیر اپنی زندگی میں جمع کیئے ہیں اُن کو کیا کریں۔ ہندوں کے ہاں تو کسی بڑے کو متبّع کر کے ساری دولت اُس کے حوالے کرتے ہیں۔ مگر بعض اسی کے ساتھ یہ بھی کرتے ہیں کہ بڑے بڑے مندر ٹھاکر ہمارے تالاب اُور رفاہ عام کی عمارت بناتے ہیں اُور اُن کے خرچوں کے لئے بڑی بڑی جائیدادیں مقرر کر دیتے ہیں۔ سداورت بانٹتے بکے لئے سراپہ دیدیتے ہیں۔ اُور ایسے مسلمان دو تیندوں کے ہاں یہ دستور ہے کہ اُن کے مرنے کے بعد عزیز و اقربا میں وہ دولت تقسیم

ہو جاتی ہے یا کسی خاص عزیز کو وہ اپنی زندگی میں ساری دولت کو ہبہ کر دیتے ہیں۔ مگر بعض اُن میں سے خلفاء و مدرسہ و مسجد و چاہ و دارالشفاء اور فائدہ عام کی غمراہ بناتے ہیں اور اُن کے خرچوں کے لئے جائدادیں وقت کر جاتے ہیں۔ غرض ان دونوں قوموں کی ہر قسم کی خیرات کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان موافق کی جائدادوں کا بڑا حصہ متولیوں اور جالروں کے حصہ میں آتا ہے اور کچھ تھوڑا سا اُس کام میں بھی صرف ہوتا ہے جس کے لئے دیا گیا تھا۔ ایسی آمدنیاں بہت سے آدمیوں کو کابل و تن پور و بنائی چلی جاتی ہیں۔ اب تک ان دستوروں کا رواج پڑا ہے مگر تہذیب جدید کے تقاضائے شدید سے بعض آدمی اپنی دولت کو اس طرح بھی خیرات کرنے لگے ہیں جس طرح مہذب و تعلیم یافتہ ملکوں میں اور جہاں تعلیم انگریزی زیادہ ہے جیسے بمبئی۔ کلکتہ۔ مدراس وغیرہ تو وہاں دولت مند خیرات اپنے قدیمی طریقوں کے مطابق نہیں کرتے۔ بلکہ جدید طریقوں کے مطابق کرتے ہیں لاکھ روپیہ تعلیم کی اشاعت کے لئے اور دارالشفاء کی تعمیر کے لئے دیدیتے ہیں۔ غرض ان کی خیرات کیا تو ان آدمیوں کی پرورش میں کام آتی ہے جو ایسے محتاج ہیں کہ کسی طرح اپنا گزارہ کر ہی نہیں سکتے۔ یا غریبوں کو اس قابل بنانے کے کام میں آتی ہیں کہ وہ آپ اپنی مدد کریں اور اپنی قوت بازو سے اپنا گزارہ کر سکیں۔ خیرات سب طرف اپنی کلیوں کو کھلاتی ہے۔ مگر ان میں تھوڑی ایسی ہوتی ہیں کہ پھل لاتی ہیں۔ اکثر پڑمردہ ہو کر گر پڑتی ہیں۔

ہماری خیرات کرنے کے کثر طریقے نیک آدمیوں کے ایسے جرم ہیں کہ جنکی سزا خلق کو یہ ملتی ہے کہ ان کی حیات و غیرت اور اپنی قوت بازو سے کمانے کی عادت اُڑتی چلی جاتی ہے۔ اس لئے اب بڑے بڑے تعجب خیز فیاضوں کو اس طرف خیال کرنا چاہیے کہ وہ خیرات کے طریقے ایسے اختیار کریں کہ جیسے غلام میں زیادہ تر اپنی آپ مدد کرنے کا اصول اشاعت پائے نہ یہ کہ کاہلی و گدائی و بے غیرتی و بے حیثی پھیلے +

باب دوم

گھروں کا صحت بخش ہونا

- (۱) سبکی مکانات کا عمدہ ہونا تہذیب کے لئے کفالت ہے +
 - (۲) صفائی و نغبا کے لئے زیب و زینت ہے +
 - (۳) غلیظ و نجس آدمی کے ساتھ نیکی دیر تک نہیں رہ سکتی +
- صحت کو دولت کہتے ہیں۔ یہ رواج ہے۔ اس لئے کہ ساری دولت بغیر صحت کے کوڑی کے کام کی نہیں۔ ایک تندرستی ہزار نعمت مشہور ہے۔ جو شخص جسمانی یا دماغی محنت کرتا ہے وہ ضرور تندرستی کو اپنی بیش بہا چیزوں میں سے خیال کرتا ہے۔ بغیر تندرستی کے زندگی بڑی بے لطف ہوتی ہے اور اس میں کوئی خوشی نہیں حاصل ہوتی۔ انسان کی زندگی کا ایک آل

خوشی بھی ہے اور انسان کی ساری ساخت و نظم و قوام و جذبات نہایت
 خوبی کے ساتھ خوشی کے لئے موزوں کئے گئے ہیں۔ کل جو اس باہرہ
 سامہ - شامہ - ذابقہ - لاسہ کو کلام میں لانے سے آدمی کو خوشی حاصل
 ہوتی ہے اس سے زیادہ کوئی خوشی آدمی کو نہیں ہوتی کہ اسکے دل میں یہ
 احساس ہو کہ میں تندرست ہوں۔ انسان کی کل جذبات کی بجا آدمی
 کے مجموعہ کا نام صحت ہے یعنی جب آدمی اپنے سب کام درست طور پر
 بجا لاتا ہے تو اس کو تندرستی حاصل ہوتی ہے۔ انسان کی زیست کا آل
 ہی خوشی نہیں ہے بلکہ ایسی شرط حیات ہے۔ جو معاد زیست کو دراز
 کرتی ہے۔ جو انسان خوش دل رہتا ہے وہ زیادہ دنوں جیتا ہے۔
 جو زیادہ رنجیدہ رہتا ہے وہ جلد مر جاتا ہے۔ غم و رنج کی برابر کوئی عقل
 انسان کا نہیں ہے۔ پس خوشی کا بڑھانا زندگی کا بڑھانا ہے اور رنج و
 فکر میں ڈالنا زندگی کا گھٹانا ہے۔ تندرست آدمی کا خوشدل رہنا
 ایک قاعدہ کی بات ہے رنج و بلا میں مبتلا ہونا اس قاعدہ کے مستثناۃ
 میں ہیں۔ رنج سرتا پا بڑا نہیں ہوتا بلکہ وہ ہمارے لئے سودمند تنبیہ
 کرنے والا ہوتا ہے۔ وہ ہم کو خبردار کرتا ہے کہ کسی قاعدہ کی پابندی تم
 نے نہیں کی۔ کسی جسمانی فرض کی بجا آدمی نہیں کی۔ کسی قانون کے
 خلاف کام کیا۔ وہ گویا دافعہ ہوتا ہے۔ جو ہکو یہ نصیحت کرتا ہے کہ تم اپنی
 حالت زیست کی اصلاح کرو۔ چسکے معنے یہ ہوتے ہیں کہ تم پیچھے کی طرف

رجوع کر دس کے قوانین کو مطالعہ کرو تو تم اپنی خوشدلی کی حالت بر بحال ہو جاؤ گے۔ یہ امر بظاہر بعید از قیاس معلوم ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت میں انسان کی جسمانی بہبودی کی شرائط میں سے ایک رنج بھی ہے جیسے کہ زندگی کے تمتع ہونے کی شرائط میں سے موت ہے۔ ایسا وسط جسمانی سہولت و انبساط کے لئے قوانین فطرت کے موافق چلنا چاہیے۔ ان قوانین کے معلوم کرنے اور مشاہدہ کرنے کے لئے خدا تعالیٰ نے عقل دی ہے۔ بس جو کوئی اس عطیہ الہی کے کام میں لانے کے اندر تصور کرے گا۔ اور اپنی ہستی کے قوانین کے مطابق چلنے میں غفلت کرے گا۔ اس کا ضرور یہ نتیجہ وہ پایا کرے گا کہ بیمار پڑے گا اور رنجیدہ خاطر ہوگا۔

انسان خود اپنی ذات کے لئے قوانین فطرت کے خلاف کام کرتا ہے جس کے سبب سے نصیبتیں اپنے سر پر لاتا ہے جس سے شست پڑا رہتا ہے۔ بھوک سے زیادہ کھانے لگتا ہے جس کے سبب سے بدہضمی و گھٹیا دھرم کے امراض میں مبتلا ہوتا ہے۔ جب بہت شراب پینے لگتا ہے طبع طبع کے امراض ریشہ ضعف معدہ و سقوط اشتہا اس کے شکار کر کے لئے قدم اٹھاتے ہیں +

اسی طرح آدمیوں کے گروہوں پر آفت آتی ہے کہ نہ وہ اپنے ضلے میں پانی کے نکاس کا انتظام کرتے ہیں۔ نہ اپنی ٹہنی کو پچھ کی صفائی کا اہتمام کرتے ہیں۔ عوام انسان میں بہت سے جوی اکٹھے ہو کر ایسے

سکون میں رہتے ہیں کہ جو اپنے ہمسایہ کے متعین ہوا کے آنے سے
مسموم ٹیم جان ہو جاتے ہیں اور جس سے نکلار۔ ہیضہ اور کڑواہٹیں پیدا
ہو کر پھیلتی ہیں۔ اور موت اور تباہی کو اپنے ساتھ لے آتی ہیں۔ ایسی
حالتوں میں جو معتبتیں اور بلائیں نازل ہوتی ہیں آدمی خود اپنے اوپر
وفا ہے اس لئے کہ ان کے اسناد کا علم جس کا حاصل کرنا اُسکے اختیار
میں ہے وہ نہیں حاصل کرتا +

قائدہ۔ ہے کہ آدمیوں کے تنفس سے کاربونک ایسا لٹکر ہوا میں
بٹتا ہے۔ اگر وہ پھر سانس کے ساتھ پھیپھڑے میں ہوا کے ساتھ جائیگا
تو زہر کا اثر پیدا کرے گا۔ اس لئے اگر خراب ہوا کے نکلانے اور صاف ہوا
کے آنے کا انتظام نہیں کیا جائیگا تو جہاں آدمی بہت سے جمع ہو کر رہیں
گئے وہاں کی ہوا میں سمیت پیدا ہو جائیگی۔ انسان کو صحت پر تازی اور
صاف ہوا اثر عظیم رکھتی ہے +

ناقص غذا سے وہ نقصان نہیں پہنچتا ہے۔ جو ناقص ہوا سے۔ جس
شخص کی عمر چودہ برس سے زیادہ ہو اس کو بند مکان میں چومیں گھنٹہ
کے اندر چھ سو مکعب فیٹ اور چودہ برس سے کم عمر کے لئے آٹھ سو مکعب
فیٹ ہوا چاہیے اور ہر گھنٹہ میں پانچ دفعہ باؤکس سے پانی چاہیے تاکہ صاف
تازی ہوا آتی رہے۔ جو ہوا سانس کے ساتھ آدمی کے اندر سے نکلتی
ہے وہ اس سے زہر آلودہ ہو جاتی ہے کہ اس کی جگہ ہمیشہ تازی ہوا کی

ضرورت بند مکانوں میں ہوتی ہے۔ اگر آدمی کسی تنگ و بند مکان میں سو رہے تو بہ تدریج کم و بیش اُس کا دم سینہ میں گھٹنے لگے گا۔

حیوان سے انسان کی حالت بہتر کرنے کے لئے اوّل ضرورت یہ ہے کہ اُس کے واسطے مکان ایسا بنایا جائے کہ جس میں وہ تندرستی کے ساتھ رہ سکے۔ کیونکہ دنیا میں آدمی کے لئے گھر ہی سب سے بہتر مدرسہ ہے۔ بچے اسی میں پل کر بڑے ہوتے ہیں۔ بُرے بھلے اخلاق اسی میں سیکھتے ہیں۔ گھر ہی انسانیت و شائستگی و تہذیب کی تعلیم گاہ ہے۔ اچھے گھر میں ظاہر و باطن کی صفائی پیدا ہوتی ہے۔ بُرے گھر میں اخلاق کی موت آتی ہے۔ اوز نجاست ظاہری اور خباثت باطنی پیدا ہوتی ہے۔ گھر کی تعلیم سرسری نہیں ہوتی کہ وہ سر سے نکل دی جائے۔ عارضی نہیں ہوتی کہ الگ کر دی جائے۔ بلکہ وہ ریشہ کے ساتھ آدمی کے جسم و دل میں داخل ہوتی ہے اور جان کے ساتھ جاتی ہے۔

گھر کو فقط کھانے پینے اور سونے کی ہی جگہ نہ خیال کرنا چاہیے بلکہ ایسی جگہ سمجھنی چاہیے کہ جہاں ہم اپنی عزت کرنے کی حفاظت کر سکتے ہیں۔ دل کا آرام اور چین پاتے ہیں۔ غامی خوشیاں مناتے ہیں۔ تین چھٹی چھوٹی چھوٹی برائیاں جو ہم کو ذلیل کرتی ہیں۔ اور بڑھک جرم و عیسیاں ہو جاتی ہیں وہ سب اپنی آپ عزت کرنے سے اور خود داری سے دور ہوتی ہیں۔ گھر میں صفائی و محبت و عقلمندی کے عزم پیدا کرنے چاہئیں

جس سے وہ ایسا بن جانے کہ جہاں راحت دلی حاصل ہو اور اُس کے ارکان پر خاصکر بچوں پر فیض رساں اثر پہنچے۔ ان مطالب کے حاصل کرنے کے واسطے گھر میں محنتی اور تعلیم یافتہ عورت کا ہونا ضرور ہے۔ گھر کی خوشی و ناخوشی عورت ہی کے اختیار میں ہوتی ہے۔ کوئی قوم آگے نہیں بڑھ سکتی۔ جب تک قوم کے گھروں کی ترقی و درستی نہ ہو۔ اور گھر کی ترقی عورت ہی کے توسل اور توسط سے ہو سکتی ہے۔ عورتوں کو کھانا و تہلانا چاہیے کہ گھر کس طرح آرام گاہ بنتا ہے۔ جس گھر میں عورت بہ نہ چاہے گی کہ گھر گھر نہیں ہے بلکہ سونے اور کھانے کا مکان ہے۔ جس میں آسائش و آرام کم ہے اعلیٰ۔ اوتے۔ متوسط آدمیوں کے مکانات بہت ہی کم ایسے ہوتے ہیں کہ وہ صحت و تندرستی کے محافظ ہوں اور ان میں آسائش و آرام ملتا ہو۔ امراء کے مکانات بھی غربا کے ایسے مکانات سے چاروں طرف گھرے ہوتے ہیں کہ قوم میں حفظ صحت کا کوئی اصول جاری نہیں ہوتا۔ ہماری عادت ہی میں داخل نہیں کہ مکانوں کو تعمیر اس نظر سے کریں کہ ان میں حفظ صحت ہو۔ غربا سستے کرایہ کے مکانات لینے پسند کرتے ہیں۔ کچھ بہر خیال نہیں کرتے کہ کرایہ کی بچت انہوں فلت ہو جانے گی کہ غلیظ مقامات پر بُرے مکان میں رہنے سے بیماریاں ستائیں گی اور اس کے سبب سے حکیم اور دوا میں روپیہ خرچ ہوگا اور بیماری کے سبب سے جو بیماری ہوگی اُسکی زیر باری ہوگی۔ غرض

مکانات کی اس بے عنوانی سے ہم اپنی دولت اور عزت کا نقصان کرتے ہیں۔ مریض رہتے ہیں۔ موت کو جلد بٹاتے ہیں۔ ہمارے مکانات میں ایسی بے آرائی ہوتی ہے کہ اگر مذہب ملکوں کے حکماء بھی ان کرٹن میں بسیں تو وحشی ہو جائیں۔ غرض اس طرح کے مکانات کی ذرستی سے تروپیہ بچانا کچھ انتظام اور کفایت شعری کی بات نہیں ہے بلکہ فضولی ہے۔ غربا کے مکانات کی خرابی کے سبب سے مستوفین و ادرا کا بھی بڑا نقصان ہوتا ہے۔ ان کے کاموں میں جج ہوتا ہے۔ ان کے کارخانے بند ہو جاتے ہیں۔ مذہب ملکوں میں اس کا بڑا اہتمام کیا جاتا ہے کہ غربا کے لئے ایسے مکانات تیار کرائے جائیں کہ جن میں ان کی صحت کی حفاظت ہو۔ ہمارے شہروں اور قصبوں اور دہات میں مطلق اس طرف توجہ نہیں کہ جو مکانات اپنی ہوائے امراض کو پیدا کرتے ہیں ان کی تیج کئی کی جائے۔ اور ان کے بجائے اچھے مکانات تیار کرائے جائیں۔ یہ خرابی زیادہ تر دہات میں ہے۔ زمیندار کو اور طرح کی بڑی بڑی جراثیم و ہتھیں خیرات کے کاموں میں کرتے ہیں۔ مگر وہ اپنی رعیت کے مکانوں کی طرف ذرا خیال نہیں کرتے کہ وہ اس طرح ٹھس رہتے ہیں جیسے کہ زمینداروں اور علاقہ داروں اور دولتمندوں کو ضرور ہے کہ وہ اپنی توجہ غربا کے مکانات کی اصلاح کی طرف کریں کہ جن سے ان میں حفظ صحت ہو۔ اس سے غربا ہی کو فائدہ فقط نہیں حاصل ہوگا۔ بلکہ ان کو خود بھی

ہزاروں مکانات دہات میں ڈھلنے کے قابل ہوتے ہیں۔ انگو چاہیے کہ زمیندار مسد کر کے ایسے مکانات بنوادیں کہ رعیت ان میں صحت و تندرستی کے ساتھ آباد رہے۔ ایسے مکانوں کے بنانے میں جس میں رہنے والوں کو تندرستی حاصل ہو کچھ تھوڑا ہی سا رُوبیہ ان مکانوں کی بہ نسبت زیادہ بنانے میں لگتا ہے۔ کہ جن میں تندرستی رہنے والوں کو نہ حاصل ہو۔ صرف ان کے بنانے والوں کے لئے دو باتیں ضرور ہیں کہ وہ حفظ صحت کی شرائط جانتا ہو اور اس کے لئے سلمان میتا کرنے پر آمادہ ہو۔ ظاہر ہے کہ دونوں طرح کے مکانوں کے لئے زمین۔ اینٹ۔ بچنے اور مصالح کا خرچ یکساں ہے۔ پاکیزہ و ناپاک ہوا کی قیمت ایک ہے۔ روشنی مفت ہے۔ پس جو گھر ایسا خوشگوار بنا ہوا ہو کہ جس میں رہنے والے تندرست رہیں اور ایک کفایت شعار نفیس مزاج اسکا مہتمم ہو تو پھر وہ گھر آرام دہی و خوشدلی کا گھر ہے۔ اس میں بچنے تعلقات رشتہ مندی کے ہونگے وہ نہایت خوبی کے ساتھ اپنے جلوے دکھائیگی۔ خاندانوں کو بیوی بچوں کی آوازیں انہوں سے کم نہ معلوم ہونگے ہسائے اچھے معلوم ہونگے۔ ایسا گھر فقط گھونسلہ ہی عقل حیوانی کا نہ ہوگا بلکہ بچوں کے لئے تعلیم گاہ دلوں کی عبادت گاہ۔ آدمی و بارش کے طوفان سے بچنے کیلئے امن گاہ۔ محنت کے بعد آرام گاہ۔ نکلین حالت میں تسلی گاہ۔ کامیابی کی حالت میں فخر و ناز کرنے کا مقام۔ غرض ہر حال میں ہر وقت خوش کریں

ہوگا۔ سدا علم صحت فقط اس ایک لفظ صفائی میں آجاتا ہے۔ صاف ہوا۔ صاف پانی۔ اسکے دو اجزاء اُنظم ہیں۔ جہاں نجاست۔ غلاظت ہو۔ اُسے دھوکے دُور کرو۔ انسان کے محل علموں میں یہ علم نہایت آسان ہے اُوز سب کی سمجھ میں آتا ہے۔ شاید اسی سبب سے آدمی اُسپر ایسا ہی کم متوجہ ہوتا ہے جیسا کہ اُوز اشیاء مروجہ عامہ پر۔ بعض عاقل یہ خیال کرتے ہیں کہ وہ سرے سے علم ہی نہیں۔ بھلا اِن باتوں کے لئے علم کی ضرورت کیا ہے کہ ایک کمرہ میں تازی ہوا کے آنے کے لئے بادکشی کی جاٹے۔ کسی مقام میں پانی کے نکاس کے رستے بنادیئے جائیں۔ مکان اُوز جسم صاف رکھنا چاہیئے +

یہ علم بڑا بے لطف ہے اس کا موضوع یہ ہے کہ کھال پر سے۔ گھر میں سے۔ گلی کوچے میں سے۔ شہر میں سے میلپن دُور کیا جائے۔ یہ علم فقط اِن مختصر الفاظ میں بیان ہوتا ہے کہ جہاں کہیں میلپن ہو اُسے فوراً دُور کرو۔ اُوز صفائی کے لئے بہت ساتانہ پانی اُوز بہت سی تازی ہوا انسان کی تندرستی کے لئے ہم پہنچاؤ +

شہروں قصبوں دہات میں دیکھتے ہیں کہ جہاں نجاست و غلاظت کا انبار لگا وہاں سنجار شروع ہوا اُوز ہزاروں کی جان گئی۔ جب یہ نجاست و غلاظت دُور کی گئی اُوز صاف پانی اُوز صاف ہوا کا انتظام کیا گیا تو سنجار رفع دفع ہوا +
دواؤں سے کہیں زیادہ فائدہ اس انتظام سے ہوتا ہے۔ کاش پہلے سے

اسکا انتظام ہم کر لیا کریں۔ اوز حفظِ ماتقدم کا خیال کریں۔ تعجب یہ ہے کہ جب ایک آدمی کسی دوسرے آدمی کے ہاتھ سے قتل ہوتا ہے تو ہمارے دل پر چوٹ لگتی ہے مگر بھاری امراض سے ہزاروں اس سبب سے مرتے ہیں کہ ہم نے خود نجاستوں کا ڈھیر لگا کے وباؤں کو پیدا کیا ہے کچھ پروا نہیں کرتے۔ ہر سال ہم دیکھتے اوز سنتے ہیں کہ ایک ضلع میں بھاری اوز امراض و جلی سے اتنے آدمی مرتے ہیں کہ کسی جنگِ عظیم میں اتنے آدمی نہیں مرتے۔ زیادہ تر ہماری جانیں اس سبب سے تلف ہوتی ہیں کہ ہم ان امراض کا انسداد نہیں کرتے۔ جن کا روکنا ہمارے اختیار میں ہے۔ حفظِ صحت میں غفلت کرنے کا عذاب ہم پر پڑتا ہے کہ ہزاروں جانوں کا نقصان ہوتا ہے اوز بیواؤں اور یتیموں کی پرورش کا بار زندوں پر پڑتا ہے +

اخلاقی اوز جسمانی صحتیں باہم توام ہیں اوز خانگی اوز جمہوری۔ بیہودیاں آپس میں بیوستہ ہیں۔ سیلے کچیلے رہنے کا ٹھکانہ ہے کہ ہمارے اخلاق بھی امراض میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اوز وہ امراض جسمانی سے زیادہ ہم کو ستاتے ہیں۔ جب ہمارے جسم کو ہوا ناقص کا اثر کمزور کرتا ہے اوز ہم اس کو نجس رکھتے ہیں تو ہمارا دل بھی نجاست آلودہ و زالہ ہو جاتا ہے جنس کہ روزانہ صحت کی خبر نہ رکھنے سے بہت نقصان ہوتے ہیں۔ پھر اسکا سبب کیا ہے کہ سب آدمی حفظِ صحت کے علم پر عمل نہیں کرتے؟ اس کی وجہ بے پروائی اوز کابلی ہے! +

شہروں و قصبوں میں سیونی پل کینٹیاں ہیں جن کا کام خاص صفائی شہر و قصبہ ہے۔ مگر وہ محنت اور ہر وقت توجہ نہیں کرتیں۔ جس کی ضرورت صفائی کے لئے ہے۔ اور ان چیزوں کے دُور کرنے کے واسطے جن سے وبائیں اور امراض پیدا ہوتے ہیں اکثر لوگ کما کرتے ہیں کہ وہ پہلا ہی زمانہ اچھا تھا کہ جس میں یہ سیونی پل کینٹیاں نہ تھیں۔ اُس زمانہ میں نہ امراض کی ایسی شدت تھی۔ نہ وبائیں ایسی جلدی جلدی آتی تھیں۔ و باؤں اور امراض کی کثرت کا سبب وہ سیونی سپیشی ہی کے سرشتہ کو جانتے ہیں۔ مگر ہکو یہ جاننا چاہیے کہ اس میں ہمارا ہی قصور ہے۔ کوئی ہماری غذا کو لونیاں ملا کے بگاڑتا ہے کوئی ہمارے پانی کو زہریلا کرتا ہے کوئی آب متعفن ہمارے پینے کے لئے لاتا ہے۔ کوئی گلیوں اور مکانوں کو سبب رکھتا ہے کوئی شہروں و قصبوں میں پانی کے نکاس اچھے نہیں بناتا ہے جس سے پانی سڑتا ہے۔ ان ساری برائیوں کا کافی انسداد گورنمنٹ کے قوانین سے نہیں ہو سکتا جب تک ہم خود ان برائیوں کے دور کرنے میں بدل و جان مصروف نہ ہوں۔ ہمارا یہ قصور ہے کہ ہم ان باقوں کا الزام اپنے اوپر نہیں لگاتے۔ فقط پانی کے نکاس کے رستے اچھی طرح بنادینے سے بدروں کے رواں رکھنے سے سڑکوں اور فرش کے بناپنے سے پانی کے تل جاری کر دینے سے۔ غلیظ مکانوں کے مسمار کر دینے سے شہروں و قصبوں میں صفائی کی وہ ترقی نہیں ہو سکتی جو اس طرح سے

ہو سکتی ہے کہ ہم اپنے گھروں کو صاف اڈر ستھرا رکھیں۔ میونی سپل کمیٹی گھروں سے باہر انتظام کرنے والی ہوتی ہے۔ اسکا انتظام گھروں میں داخل نہیں ہو سکتا۔ منسج محاسب را درون خانہ چہ کارہ

اس کا کام گھروں سے باہر یہ ہے کہ مگی کوچوں اڈر سڑکوں پر سیل کو پھیلنے نہ دے۔ اس کو دود کرے۔ حیوانات کے گوبر اور لیدوں اڈر پٹرے بڑے بنا تارت سے اڈر اڈر خس و خاشاک سے اُنکو پاک دصاف رکھے تاکہ جوا جوا ان مگی کوچوں میں دُورہ کرتی ہوئی گھروں میں جائے تو اپنے ساتھ تعفن و نجاست ایسی نہ بچائے کہ جس سے گھروں میں بیماریاں پھیلیں اڈر ناوقت موتیں آئیں۔ کسی طرح میونی سپل گھروں کے اندر دخل نہیں دے سکتی اڈر نہ اُس کو دخل دینا واجب ہے۔ پس صفائی کے لئے ہماری اپنی کوشش کی ضرورت ہے۔ گورنٹ کے قوانین آئین سے زیادہ نفع نہیں پہنچ سکتا۔ گورنٹ اپنی رعایا کے لئے خود مکان نہیں بناتی۔ ہم خود اپنے رہنے کے مکان بناتے ہیں۔ ہاں گورنٹ کا کام یہ ہے کہ وہ ہمکو یہ سکھائے کہ اپنے گھروں کو کیونکر ستھرا اڈر صاف دپاکیزہ رکھیں۔ سودہ سکھاتی ہے تمام مدارس میں حفظ صحت کی کتابیں بڑھائی جاتی ہیں۔ دہات کی صفائی کے رسالے تقسیم ہوتے ہیں۔ اگر گورنٹ کے ساتھ کوشش کرنے میں ایر دولتند زمیندار تعلقہ دار جاگیر دار کارخانہ دار بھی شریک ہو جائیں اڈر خود نمونہ بنیں تو زیادہ ملک کو فائدہ پہنچے۔ یہ لوگ خود دو چار مکان نمونے

کے گھر پر بنادیں کہ جن میں سب طرح کی آسائش و آرام ہو اور صحت و
 تندرستی کے سارے سامان ہوں۔ ان آسودہ حالوں کی کوشش کے ساتھ
 غریبوں کی بھی مشارکت باعمل ضرور ہے کہ وہ سب آپس میں متفق ہو کر
 صفائی مکانات کا انتظام کریں۔ بغیر ان کی مشارکت کے بھی کام پورا نہ ہوگا۔
 اگر ان کے گھروں کے واسطے صاف پانی کا انتظام کر دیا۔ مگر ان میں
 عورتیں ایسی چھلی و بد سلیقہ رہتی ہیں کہ اس صاف پانی کو غلیظ کر کے کام
 میں لاتی ہیں تو پھر اس پانی سے کیا فائدہ پہنچے گا۔ تازی ہوائے آنے جانے
 کا بندوبست کر دیا گیا دروازے کھڑکیاں لگادی گئیں۔ مگر گھر میں غلاظت
 کا ڈھیر لگا ہوا ہے۔ کھڑکیاں دروازے بند ہیں۔ پھر پاکیزہ ہوا ان تک
 کیونکر پہنچ سکتی ہے۔ غرض صحت کا سارا مدار گھروں کی صفائی پر ہے۔
 اور گھروں کی صفائی عورتوں پر منحصر ہے۔ پس جب تک عورتوں میں صفائی
 کی عادت نہ پیدا ہوگی۔ حفظ صحت مشکل ہے۔ اگر مکان تنگ ہو اور
 رہنے والے بہت سے ہوں مگر ان میں عورتیں ایسی رہتی ہوں کہ چنکے
 مزاج میں صفائی ہو تو سارے گھر والے آرام سے تندرست رہ سکتے ہیں
 لیکن اگر مکان فرخ ہو اور ساری باتیں اس میں ہوں جو صحت کے
 لئے ضروری ہیں۔ مگر رہنے والے اس میں ایسے ہوں کہ جن کی عورتیں
 چھلی و غلاظت پسند ہوں تو محض مکان سے رہنے والوں کو کچھ فائدہ
 نہ پہنچے گا۔ بے آرام اور مریض وہ رہینگے۔ غرض جب آدمیوں کی عادت

میں صفائی اور پاکیزگی اور ستھرا پن نہیں داخل ہوگا اس سے بہت فائدہ نہیں پہنچے گا کہ میونی سپل کیشی کے انتظام سے شرکوں پر دو وقت چھاڑو اور چھڑکاؤ ہوا کہے تل کا پانی جاری رہے۔ دو وقت گھروں سے غلاکت اٹھا کر بہت دور بھیج دی جایا کرے۔ ان سب باتوں سے جب ہی فائدہ عظیم پہنچ سکتا ہے کہ پاکیزگی اور ستھرا پن علوت میں داخل ہو۔ غرض مکانات کی صفائی کی ایسی ضرورت نہیں ہے جیسے ایسے آدمی کی حاجت ہے کہ وہ تعلیم یافتہ ہوں۔ اور ستھرا پن اور پاکیزگی اور صفائی کے قدر شناس ہوں۔ یہ غلطی ہے کہ پہلے تو یہ لوگ کو صفائی کی علوت نہ ڈلوائی جاوے اور انکے لئے سلمان صفائی تیار کیا جائے۔ ایسا کرنا آئینہ داری در مجلس کوراں ہے۔ غرض بڑی ضروری اور بھلا کرد بات یہ ہے کہ رعیت میں صفائی کی علوت ڈلوائی جائے۔ یہ بغیر پڑھانے لکھانے کے ہو نہیں سکتی صفائی قوت ہضم سے بھی زیادہ ضروری ہے۔ شفا دینے والی دواؤں سے بھی زیادہ فائدہ مند صفائی ہوتی ہے۔ اس سے اپنی آپ قوت کرنی اور خود داری پیدا ہوتی ہے اور سارے خاندان کے اخلاق پر اسکا اثر ہوتا ہے وہ کفایت شعاری کی سب سے زیادہ روشن دلیل ہوتی ہے۔ وہ انتظام خانہ داری کے لئے ایسی ضرور ہے جیسے حیات کے لئے مستقل تندرستی نانہ داری کے ہر کام میں وہ کام آتی ہے۔ وہ آسائش و آرام و بہبودی پر متنبہ کرتی ہے۔ قوموں کی ترقی اور شائستگی و تہذیب کے مددگاروں میں سے ایک بڑی مددگار وہ ہے +

ایک ڈاکٹر صاحب سیاحوں کو یوں ہدایت فرماتے ہیں کہ جب وہ کسی غیر ملک میں جائیں۔ تو اول یہ دیکھیں کہ وہاں کے باشندوں کے سحر پہن اوز صفائی و طہارت کی کیفیت کیا ہے اور غلاقت و نجاست کے دور کرنا انتظام کیا ہے۔ اس سے ان کو جتنا حال بالمشغولی اپنی آپ عزت کرنے و خود داری و محنت شعاری و اخلاق و معاشرت کا معلوم ہوگا ایسا اوز وہاں کے واقعات پر علم حاصل کرنے سے نہیں ہوگا +

تو میں پستی محنتی اوز خود اپنی آپ عزت کرنے والی اوز شایستہ طور سے رہنے والی ہوتی ہیں اہتی ہی وہ صاف اوز ستھری رہتی ہیں۔ ظہروں و قصبوں میں جو میلے کچیلے گروہ رہتے ہیں وہ ان کے لئے بڑے خطرناک ہوتے ہیں۔ ایک نیلا کچیلہ غلیظ ناپاک آدمی شرک پر چلتا ہے وہ بھرے پٹنچے کے باریک باریک پھرتے شرک پر چلنے والوں کے لگاتا ہے۔ اگر ہم ناشایستہ و غیر مذہب آدمیوں کو مذہب بنانا چاہیں۔ تو اول ان کی غلاقت و نجاست کو دور کریں +

طبیعت انسانی میں کوئی بات ایسی نہیں ہے کہ جسکا مقتضایہ ہو کہ وہ نجس رہے۔ اس لئے طبیعت کا کوئی حصہ نجاست نہیں ہے بلکہ وہ عارضی طور پر آدمی کے پیچھے لگ جاتی ہے اور اس کی جان کھاتی ہے اوز برہادی لاتی ہے۔ اس سے کسی کراہیت اوز نفرت ہوتی ہے۔ اگر کوئی حسین مرد پارہ بھی نجاست میں بھری ہو تو اس سے طبیعت متنفر ہوگی۔ اس سے

بچے بھی چڑچڑے بد مزاج ناخوش بے چین ہو جاتے ہیں۔ اس سے آدمی ذلیل و خوار و پست ہو جاتا ہے۔ پہلے رہنے سے حیا کم ہو جاتی ہے۔ میلہ پن بھی بڑی بے جملتی ہے۔ جسکا جسم ناپاک ہے اسکا دل بھی بہت ہی کم پاک ہوتا ہے۔ روح کی عبادت گاہ جسم ہے۔ پس آدمی کو چاہیے کہ جیسے وہ اپنی عبادت گاہوں کو پاک صاف رکھتا ہے۔ اُسی طرح جسم کو ستھرا رکھتے۔ اکثر نشہ باز۔ افیونی۔ شرابی۔ چٹا ہار اوز ناشائستہ کردار میلے پچیلے رہتے ہیں۔ انکو ان آفات سے بچانا چاہیے۔ طہارت جسمانی طہارت روحانی کا باعث ہوتی ہے۔ اس لئے مشرقی قوموں میں مغربی قوموں کی طرح عبادت کے بعد طہارت نہیں سمجھی جاتی بلکہ وہ عبادت کا ایک جزو قرار دیتی ہے۔ بغیر اس کے عبادت مقبول نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ جناب باری کے حضور میں عبادت کے لئے کھڑا ہونا اوز جسم کا ناپاک رکھنا بڑی گستاخی اوز بے لوی سمجھی جاتی ہے۔ مشرقی قومیں طہارت جسمانی اوز طہارت روحانی کے توام ہونے کا خیال رکھتی ہیں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے نبی اسرائیل کو بہت کچھ تاکید طہارت ظاہری کی فرمائی ہے۔ مسلمانوں کے ہاں طہار مسجدوں کے ساتھ طہارت جسمانی کا سامان تیار رہتا ہے۔ جس سے نمازیوں کو تکلیف نہ ہو۔ اکثر مسجدوں میں ستواؤں۔ حوض۔ حمام۔ غسل خانے ہوتے ہیں۔ جس سے جسمانی طہارت کے واسطے ان کو بہت آسانی ہوتی ہے۔ عورتوں مردوں بچوں کی بہبودی صفائی کی توجہ پر منحصر ہے۔

جو نہایت اور خفیف ابتداء نظر میں معلوم ہوتی ہیں۔ اگر توجہ نہ کی جائے تو جسمانی اور روحانی آرام آدمی کو میسر نہیں ہوتا۔ مثلاً بچوں کا جسمانی آرام ان کے کھلانے و پہنانے و نہلانے پر منحصر ہے۔ جو چیز نہایت خفیف سے خفیف معلوم ہوتی ہے وہ نہایت بکار آمد اور ضروری ہوتی ہے۔ بچے کو درست طور پر کھلاؤ پہناؤ نہیں تو وہ ضعیف اور بیمار رہے گا۔ اور یہی عمل اس کا بڑے ہونے پر رہیگا۔ جیسا بچہ ہوتا ہے ویسا ہی بڑا ہوتا ہے۔ جوانوں اور بڑھوں کو بھی آرام اور چین نہیں حاصل ہوتا۔ جب تک وہ ان خفیف باتوں پر توجہ نہ کریں۔ ہر شخص آرزو مند ہے کہ میں اپنے گھر میں چین اور آرام سے رہوں۔ اور یہ چین اور آرام اسکو نہیں حاصل ہو سکتا۔ جیتنگ، سب باتیں مجتمع نہ ہوں۔ صفائی۔ کفایت شعاری۔ محنت۔ کاموں کو باضابطہ و باقاعدہ کرنا۔ یہ کیسی خفیف باتیں ہیں کہ روٹی سلن۔ دال کا پکانا۔ کپڑوں کا سینا۔ اور ان میں بیوند پارچہ لگانا۔ انار بندوں کا بنانا۔ جالیوں کا کارمنا۔ بچھونے و فرش کو صاف رکھنا۔ بچوں کو کپڑے پہنانا۔ مگر جیتنگ عورت کو یہ باتیں نہ آئیں وہ ہرگز اس قابل نہیں ہوتی کہ گھر کا اہتمام اس کو سپرد کیا جائے۔ ہم جویہ دیکھتے ہیں کہ ایک عورت اپنے سارے گھر کا انتظام زیادہ خوش اسلوبی سے بہ نسبت دوسرے کے کر رہی ہے۔ ایک بٹوکی مرنی ہے دوسری پیٹ بھری ہے۔ دونوں کے مکانات ایک ہی طرح کے ہیں۔ مگر ایک میں بچے تلخ توانا تندرست ہیں دوسرے

میں قصبے پتلے بیمار۔ زرد۔ ایک میں ایک کام نہایت آسانی سے ہوتا ہے دوسرے میں نہایت سخت جانکاری سے۔ یہ باتیں کچھ بخت و اتفاق سے نہیں پیدا ہوئیں بلکہ اُن قواعدوں کے بتاؤ سے پیدا ہوئی ہیں جنکو ان دانشمندوں نے ایجاد کیا ہے کہ متعدد خدا دلو رکھتے تھے اور فقط میچر کو نہایت صبر و تحمل و تحمل سے مشاہدہ کر کے اُن قواعد کا استنباط کرتے تھے۔

گھر کی خوش انتظامی عورتوں کی تعلیم پر موقوف ہے۔ جس کا رواج ہمارے ملک میں خاطر خواہ نہیں۔ عورتوں کی بڑی تعلیم یہ سمجھی جاتی ہے کہ کچھ لکھنا پڑھنا اُن کو آجائے۔ مگر گھر کی خوش انتظامی کے لئے اُن کو وہ تعلیم ہونی چاہیے کہ جس سے وہ اُن تمام کاموں سے قوانین فطرت کے موافق آگاہ ہو جائیں۔ جن کی ضرورت گھر میں پڑتی ہے۔ مثلاً۔ اگر وہ جسم حیوانی کی ترکیب سے قوانین فطرت کے موافق واقف ہو گئیں تو وہ اپنے بچوں کو نہایت اچھی طرح پرورش کرینگی اور انکی صحت کی حفاظت بخوبی کرینگی اور جتنے بچے اب اُنکی لاعلمی کے سبب سے مرنے میں نہیں مرینگے۔ اگر ان کو بخت طعام کا علم ہوگا تو گھر میں کھانے نہایت لذیذ پکیں گے۔ اور وہ تندرست و توانا رکھیں گے۔ اگر ان کو علم حساب آتا ہوگا تو آمد و خرچ پر ان کی نظر ہوگی اور ایک کوڑی فضول نہ خرچ ہوگی۔ ایسا ہی ہزار کاموں کا حلال ہے۔ جس قوم کی عورتیں تعلیم یافتہ

نہ ہوں خواہ اُن کے مرد کیسے ہی لائق فخرِ قلال ہوں تو دنیا کے کاسوں کے نذرِ نگاہ میں اُن کو ایک ہاتھ سے لڑانا پڑتا ہے جب تک ہماری عورتیں تعلیم یافتہ نہ ہوں تب تک ہم کو معاملاتِ ملکی کے اندر مداخلت کے پئے جھگڑنا ہماری قومی ترقی نہیں کرے گا۔

ہمارے ملک میں مرد عورتوں کے علم و ہنر و محفل کے قدر شناس ایسے نہیں ہیں جیسے کہ صورت و شکل کے وہ یہ جانتے ہی نہیں کہ جمالت و حماقت کی بیکینی گھر سے عورت کی عقل کرتی ہے۔ مرد خانہ داری کے کارخانوں کو سمجھتے نہیں اُن کو زیادہ تر تماشہ بہتتی ہے کہ کوئی بیوی نازک اندام گلِ فہم لہجائے خواہ کیسی ہی جاہل و پھوڑ ہو۔ جاہل مرد تو جاہل عورتوں سے شادی کر لیتے ہیں۔ اس لئے اُن کی اطلا میں جمالت نسل بد نسل چلی جاتی ہے۔ نہ ماں میں نہ باپ میں بچوں کی تہذیبِ تعلیم کی یاقوت ہوتی ہے۔ جو خود تعلیم یافتہ ہوتے ہیں وہ خوبصورت عورتوں سے شادی کرنی چاہتے ہیں۔ کوئی عورت خواہ کیسی ہی عقل و علم و ہنر رکھتی ہو مگر شکل اچھی نہ ہو تو اُس سے شادی کرنا پسند نہیں کرتے ہیں۔ نہ ماں ہمارے ملک میں ماں کی طرف سے اولاد کو کوئی تہذیب و تعلیم کا حصہ نہیں ملتا۔ یہاں کے آدمیوں کی یہ رائے مہذب ملکوں کی طرح نہیں ہے کہ مرد عورتوں کے لیول (ہمدردی) سے باہر نہیں نکل سکتے۔ جو عورتوں کا حال ہوتا ہے وہی قوم کا حال ہوتا ہے۔ عورتوں کی تہذیب و شائستگی

قوم کی تہذیب و شائستگی کی ہے۔ ہماری عورتوں کو سوائے بچے بچے
بوز چپائیاں بیکانے کے کچھ اور نہیں آتا۔ غرض اگر ہم اپنے گھر کا انتظام
چاہیں تو عورتوں کی تعلیم و تہذیب کو مقدم چاہیں +

باب یازدہم

زندگی بسر کرنے کا فن

یہاں ایک انگریزی لفظ آرٹ کا ترجمہ میں نے فن کیا ہے، اس سے
مراد اس مہتر سے ہے جو خیالی باتوں کو تعبیر کرے۔ یا مجسم صورت
میں دکھاوے اس کا موضوع عمل ہے آگے اسکی تفصیل آئے گی +

(۱) کسی شخص کو خواہ اس کی عمر کچھ ہی ہو۔ شرافت نسب کے سبب
سے شریف نہ جانو۔ بلکہ جس شخص کے افعال اور اعمال شریفانہ ہوں
اس کو اشرف سمجھو گو وہ عالی نسب نہ ہو +

(۲) ہر شخص اپنے عمل کا فرزند ہوتا ہے +

(۳) کسی نیک نہاد کی خدمت کرو گو وہ غریب ہی کیوں نہ ہو۔ ایک
وقت ایسا آئیگا کہ وہ تمہاری خدمت کا معاوضہ ادا کر دے گا +

(۴) آدمیوں کے قصہ یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ وہ اپنی عجز و ناتوانی سے
انکھ نہیں مگر شاید وہ اپنی قوت و توانائی سے واقف نہیں۔ آدمی کا اصل

زمین کا سا ہے کہ بعض اوقات اُس میں سونے کے ذرات موجود ہوتے ہیں
مگر ملک زمین اس بات کو نہیں جانتا +

۱۵۔ جو چیز ہم حاصل نہیں کر سکتے اُس کے حاصل کرینگے قصد سے ہم
اپنے دل کو پڑھو کرتے ہیں +

زندگی بسر کرنے کا فن ایسا ہے جیسا کہ شاعری کا۔ مصوری کا۔ موسیقی کا
فن۔ علم ادب۔ کی طرح وہ بھی آدمی کی انسانیت میں داخل ہے۔ یہ زندگی
بسر کرنے کا فن وہ ہے کہ جسکے ذریعہ نے ہم زندگی بسر کرینگے وسائل کو
نهایت عمدہ بنا سکتے اور بہتر کر سکتے ہیں۔ اور نتائج اعظم پر پہنچ سکتے ہیں۔
خوشدلی کے ساتھ زندگی بسر کرنے کے لیے کچھ کم ضرورت اس فن کی
نہیں ہے۔ فنون شاعری اور مصوری کی طرح اسکا مآخذ بھی نیچر (فطرت) ہے۔ اس

کو سب حاصل اور متکشف کر سکتے ہیں۔ اوّل اسکو مربی و معلم سکھاتے ہیں۔ پھر
اسکی تکمیل اپنے آپ تعلیم کرنیے ہو جاتی ہے۔ فزائیغی بغیر یہ فن نہیں آسکتا۔
خوشدلی کوئی ایسا بیش بہا خوبصورت کیا باب جو ہر عظیم نہیں ہے کہ جسکی تلاش
عجیب ہو اور اُسکے نہ ملنے سے یاس کلی ہو بلکہ وہ تو کثرت چھوٹے چھوٹے جواہر کی
نصفے نصفے دانوں کی بڑیاں ہیں جو مسلسل ہونیے نہایت خوبصورت اور خوشنما ہو
جاتی ہیں۔ بیک معمولی زندگی میں جو چھوٹی چھوٹی خوشیاں بکثرت پھیل ہوئی ہوتی ہیں
اُن سے خوشدلی حاصل ہوتی ہے مگر اُن کی طرف جو التفات کم ہوتا ہے اُسکا
سبب یہ ہوتا ہے کہ ہم کسی مسرت عظیم کے حاصل کرنے کی امید میں رہتا رہتا

مصروف ہوتے ہیں۔ معمولی فراموش کو پوری ایمانداری اور عزت کے ساتھ ادا کرنے سے ہم کو سرت و انبساط دلی حاصل ہوتی ہے۔ انسان اصل حقیقت میں جس طرح زندگی بسر کرتا ہے اُس میں اس فن کی بہت سی مثالیں بھری پڑی ہیں۔ مثلاً فرض کرو کہ دو آدمی ایک سے وسائل رکھتے ہیں۔ ان میں ایک تو اس فن سے ماہر ہے دوسرا ناواقف۔ اب پہلے آدمی کا حال تو یہ ہوگا کہ اُس کے چشم سر میں بصارت اور چشم دل میں بصیرت ہوگی۔ اُس کو ہر روز نیچر (مخلوق) جدید و حسین نظر آئے گی۔ وہ زمانہ حال میں گذشتہ کی تجویز ثلثی کریگا۔ اور زمانہ آئندہ کی شان کو پہلے سے سوچے گا۔ وہ زندگی کو پُر از معانی جانے گا۔ مہل نہ سمجھے گا اور اپنے فراموش کو ادا کر کے خوش دل رہے گا وہ اپنی ترقی کریگا۔ اور کتر جماعتوں کو بہتر و برتر بنانے میں ساعی ہوگا۔ ہر نیک کام کرنے کے لیے چست و چالاک ہوگا۔ نہ کبھی اُس کے ہاتھ تھکیں گے۔ نہ کبھی دل در ماندہ ہوگا۔ وہ اپنے کاموں کو غلطی سے کریگا۔ اور غیروں کے خوش رہنے کے لئے مدد کرے گا۔ رخصت بعد از اُس کی فرمانگی وسیع ہوتی جائے گی۔ اور اس سبب سے روز ایشاء اور آدمیوں کی تہ پر پہنچنے کے لیے ایک نئی بصارت حاصل ہوگی۔ وہ اپنی زندگی نہایت عزت و حرمت کے ساتھ بسر کریگا۔ اور جو اُس نے نیک کام کئے ہیں وہ اُس کے یادگار رہیں گے اور وہ ایک فیض رساں مثل اور خلق کے لئے بنے گا +

اب دوسرے آدمی کا محل مینے کہ وہ پہلے آدمی کی نسبت کم خوش رہیگا
ہنوز وہ مد بلوغ کو نہ پہنچے گا کہ اس کی بہت سی خوشیوں کا خاتمہ ہو جائیگا
دولت کے اختیار میں جو کچھ اس کے ساتھ کرنا تھا وہ کر چکی۔ اب وہ
اپنی زندگی کو ناخوش اور پروج دیکھے گا۔ شیامی سے اس کا کچھ بھلا ہوگا۔
اس بلنے کے تلخ کے معنے اس کے نزدیک کچھ نہیں ہیں۔ شیامی میں
تو جب مزہ آتا ہے کہ تلخ کا مذاق ہو +

اس شیامی میں وہ آواز زحمت سفر سے رنجیدہ ہوگا۔ مرقعات۔ تصویر
کو وہ اس سبب سے دیکھے گا۔ کہ آواز لوگ دیکھتے ہیں۔ ورنہ اس کے نزدیک
تصویر خانہ۔ آواز سور خانہ۔ دونو برابر ہیں۔ غرض اس قسم کی خوشیاں اسے
نہیں حاصل ہوگی۔ جب بوجھاپا آئیگا تو دل آواز منتشر آواز پریشان ہوگا۔
کسی چیز میں اس کو مزہ و لطف نہ آئیگا۔ زندگی ایک نقاب ہوگی۔ جس کے
اند سوائے شرمیروں۔ ریا کاروں۔ خوشامدیوں کے کسی کو نہیں پہچانے گا
اگرچہ وہ اپنی زلیست سے خوش نہ ہوگا۔ مگر اس کے چھوڑنے سے بھی
اس کو برا خوف لگیگا۔ پھر یہ وہ پڑ جائیگا۔ وہ اپنی ساری دولت سے ناکام
رہا۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ وہ زندگی بسر کرنے کے فن سے آگاہ نہیں تھا
جسکے بغیر زندگی سے خوشی و خرمی نہیں حاصل ہو سکتی +

زندگی میں سچا لطف و مزہ دولت سے نہیں پیدا ہوتا بلکہ تامل و غور
قدہ دانی۔ مذاق تعلیم و تربیت سے پیدا ہوتا ہے۔ پھر ان سب کے

سوا آنکھ مبصر اور دل متاثر چاہیے۔ یہ باتیں ایک غریب سے غریب گروہ کو متبرک و سعادتمند و فرخندہ حال بنادیتی ہیں۔ اعلیٰ درجہ کے خیالات و نفسی مذاق محنت و مشقت سے پیدا ہو سکتی ہیں۔ جسکے سبب سے مزدوروں کا گروہ بہتر و برتر ہو سکتا ہے۔ ایک عاقل عالم کا قول ہے کہ کل فلسفہ اخلاق جب اعلیٰ درجہ کی زندگی میں برتا جاسکتا ہے ایسا ہی دوسرے درجہ کی زندگی میں خواہ وہ گنواروں کی ہو یا کسی خاص اور شخص کی۔ ہر متنفس میں انسانیت کی حالت موجود ہوتی ہے +

اچھا مذاق عجیب چیز ہے وہ جسمانی آرام اور آسائشوں کا اہل منتظم ہوتا ہے اور خوشی کو بڑھاتا ہے۔ جب تم کسی دوست سے ملاقات کرنے جاؤ تو دروازہ میں قدم رکھتے ہی یہ علم تم کو ہو جائیگا کہ مالک خانہ صاحب مذاق ہے یا نہیں۔ اگر صاحب مذاق ہوگا تو ساری چیزیں ستھری اعلیٰ ترین و ترتیب سے رکھی ہوئی ہونگی۔ کہیں پنول کے گھلے رکھے ہونگے۔ دیواروں پر تصویریں آویزاں ہونگی۔ نغمہ سرا پندوں کا پنجرہ لٹکتا ہوگا۔ کتابیں رکھی ہونگی۔ معمولی اسباب خانہ گویش بہا نہ ہوگا۔ مگر بہت خوش نمائی کے ساتھ رکھا ہوگا۔ غرض اس سے دل میں وہ خوشی پیدا ہوگی جو بیان نہیں ہو سکتی۔ اس کی خانہ دہی کے ہر کلم میں زندگی بسر کرنے کا فن اپنے تئیں دکھاتا ہے۔ مثلاً خوراک ہے تو وہ لعل زرد ہضم غذا انتخاب کرے گا۔ پھر اس کو مزہ دار تیار کرے گا۔ اس میں کسی طرح کا سروا

دھونے پائیگا لہزائی کا خیال رکھیگا۔ پانی ایسا صاف رکھیگا کہ وہ پائیزو
 برتنوں میں موتی سا چمکتا ہوگا۔ جھکے آگے شربت پینے کو جی نہ چاہیگا۔
 اب دوسرے گھر میں چاہیے جہاں یہ فن اپنا کام نہیں کرتا۔ وہاں
 اسراف ہوگا۔ مگر کسی چیز میں لطف و مزہ و سلیقہ نہ ہوگا۔ خراج بہت کچھ
 ہوگا۔ مگر آرام نہ ہوگا۔ سارا گھر تکلیفوں سے بھرا ہوگا۔ کتابیں بھری
 پڑتی ہوئی۔ کپڑے ٹوٹیاں۔ شال۔ دوشالے۔ ادھر ادھر متشتر بتر پڑے
 ہونگے۔ کرسی۔ موندھوں پر اسباب لدا ہوگا۔ دالانوں کراں میں گرد
 دو دو چار چار آٹکل جمی ہوگی۔ روپیہ خواہ کتنا ہی خراج ہو جائے۔ مگر کوئی
 چیز درست نہیں ہوگی۔ اسکا سبب یہی ہوتا ہے کہ ملک خانہ اس فن
 سے ماہر نہیں ہوتا۔ دہات میں گنواروں کے گھروں کو دیکھو تو ان میں
 یہ فرق پاؤ گے کہ ایک گنوار ایسی کشادہ جگہ تلاش کر کے مکان بناتا ہے
 جہاں صحت خوب رہے تازی ہوا کی آمد و رفت رہے۔ اس کے گھر میں
 کوڑے کرکٹ کا نام نہیں ہوتا اپنا غریباً منو اسباب شتھرا اُجلا قرینہ سے رکھا
 ہوتا ہے۔ غرض وہ اس فن کو جانتا ہے۔ اس لئے کہ ہر چیز میں سلیقہ
 نگہ رپا پایا جاتا ہے۔ اب اس کے برخلاف دوسرے گنوار کے گھر کو
 دیکھئے تو ساری چیزیں پہلے گھر کے ضد پائیگا۔ بچے مودلوں پر کھیل
 رہے ہیں۔ مرغیاں اُڑتے چار پائیوں پر پھر رہے ہیں۔ کوڑے کے
 ڈھیر لگے ہوئے ہیں۔ دو آدمی ایک ہی کھیت میں یا ایک مکان میں

یا ایک کارخانہ میں کام کرتے ہیں۔ اُن میں ایک تو ہر وقت ہشاش بشاش رہتا ہے۔ پوشاک نفیس پہنتا ہے۔ سارے کام اُس کے شہرے و نفیس ہوتے ہیں۔ ناز پڑھنے کے لئے اعلیٰ پوشاک پہن کر جاتا ہے کچھ تو یہ بھی جمع رکھتا ہے۔ بچوں کی تعلیم میں بھی خرچ کرنے کا مقدمہ رکھتا ہے اب دوسرے آدمی کی حالت اس کے برخلاف ہوتی ہے کہ غلین اور مصیبت زدہ معلوم ہوتا ہے۔ کپڑے میلے کچیلے پھٹے پڑے پہنتا ہے۔ کبھی گھر سے باہر ٹھکر کسی جگہ جا کر نہیں بیٹھتا ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ جس شخص کو یہ فن آتا ہے کہ وہ اپنی زندگی سے مسرت و راحت دلی حاصل کرنی جانتا ہے اور اپنے تئیں خوش دل رکھنا اور اوروں کو خوش دل کرنا آئے آتا ہے۔ جو شخص اسے نہیں جانتا ہے نہ وہ خود خوش رہے نہ کسی کو خوش رکھے۔ آپ بھی چلے اور اوروں کو بھی جلائے۔ لوگ بھلے آدمی سے محبت کرتے ہیں اُس کی عزت کرتے ہیں۔ دوسرے آدمی سے نفرت رکھتے ہیں۔ اور اس کو ذلیل جانتے ہیں۔ ان دلائل کی وجہ سے ہر شخص کو خواہ وہ کیسا ہی غریب ہو اس فن کو سیکھنا چاہیے جس کے سبب سے زندگی میں بہت کچھ مسرت اور برکت حاصل ہوگی دنیا کو ہمارے آنسوؤں کے نالے کی ضرورت نہیں۔ مگر اس میں ہم خود ہی اس کو بہاتے ہیں۔ ہم کو اپنی قسمت پر بہت کچھ اختیار اور حکومت حاصل ہے۔ نکل واقعات میں ہم کو اپنے دل پر اختیار ہوتا ہے۔ کہ

اپنی طبیعتوں اور مزاجوں کی روک تھام کر کے مسرت ناک خیالات کریں۔ تربیت و تعلیم سے ہم اپنی طبیعت کے نیک حصہ کو کام میں لاسکتے ہیں جو اکثر آدمیوں کے اندر وہ بڑی گہری نیند میں چڑا سوا کرتا ہے۔ ابھی کتاب میں پڑھ کر نیک خیالات پیدا کریں اور امن و امان غیر دعا فیت کے ساتھ اس طرح زندگی بسر کریں کہ بچھے ماں ہماری تعلیم و تکریم کریں اور ہماری راستبازی کی مثال ہمارے جانشینوں کو نعمتیں و برکتیں پہنچائیں اس فن کا نام نہایت عمدہ طور سے گھروں میں ہوا کرتا ہے۔ مسرت ناک گھر کے لیے جس میں نیک اثرات کو بد اثرات پر غلبہ ہوتا ہے۔

اول شرط یہ ہے کہ اس میں کچھ چین ہو جس گھر میں لڑائی جھگڑے۔ محضے دوسرے۔ تردد و فکر۔ کچھ۔ شکوے۔ شکایتیں۔ طعنے۔ ڈھیلا ڈھالا پن۔ میلا کچھلا پن۔ پھوٹ پن۔ بد سلوک ہوگی تو اس میں عفت کو نہ مرد کو کچھ چین ہوگا۔ خاوند جس نے سارا دن محنت و مشقت میں کاٹا ہے اس کو یہ امید ہوتی ہے کہ اب میں گھر میں جا کر اس اپنی مشقت کے معاوضہ میں آرام پاؤں گا۔ اس لئے بیوی کو چاہیئے کہ وہ گھر میں صفائی و دُورستی سے اس کے آرام کا سامان تیار کرے خانہ داری کے انتظام کے یہ معنی ہیں کہ ساری چیزیں اسکی ایسی دُورست ہوں کہ جب مرد کو یہ خیال آئے کہ میں اپنے گھر جاتا ہوں تو وہ یہ سمجھے کہ میں کسی بڑی مقدس و متبرک جاتا ہوں۔ جس

شخص کو گھر میں آرام نہ ملے اُس کو بگڑا کرنا چاہیے۔ گھر کی جان سکھ چین ہے۔ سکھ چین کے معنی فقط یہ ہی نہیں ہیں کہ گھر میں اسبابِ غُوب ہو کھانا-پینا-اچھا ہو۔ بلکہ اُس سے بڑھ کر یہ معنی ہیں کہ گھر ستھرا صاف ہو۔ اُس میں تازگی ہو آتی جاتی ہو۔ تربیت و قرینہ ہو کفایت شعاری ہو مختصر یہ ہے کہ خانگی کفایت شعاری اور انتظام خانہ داری ہو۔ سکھ چین ایسی سرزمین ہے کہ جس میں آدمی کا جسمانی اور اخلاقی نشو و نما ہوتا ہے۔ بہت سی نیکیوں کی اصل یہ سکھ چین ہی ہوتا ہے۔ سکھ چین کے لئے دولت کی ضرورت نہیں۔ دولت کی ضرورت تو عیش و عشرت کے لئے ہوتی ہے ایک غریب گھر جیسے ضروریاتِ زندگی میسر ہوں اور اُس میں بیوی بستھری۔ کفایت شعار۔ منتظم ہو تو صرف یہی باتیں سکھ چین کیلئے کافی ہیں۔ بے چینی و بے آرامی کا بڑا جھٹہ و سائل و اسباب کی ناکامی ہونے سے نہیں پیدا ہوتا بلکہ وہ خانہ داری کے ضروری علم کے نہ ہونے سے پیدا ہوتا ہے +

سکھ چین کی زیادتی ایک امراضانی ہے۔ وہی اسباب جو ایک شخص کو آرام دیتا ہے۔ دوسرے کو تکلیف پہنچاتا ہے۔ ایک ہی مکان میں غریب کو اسٹائل ملتی ہے۔ امیر کو تکلیف۔ آدمی کو اپنی خصالت و طبیعت کے سبب سے زیادہ تر سکھ چین حاصل ہوتا ہے

یہ نسبت خوش نما اسباب و خوش فضا مکان اور اور عیش افزا اسباب کے آویلا کی طبیعت پر بھی اور اشیاء پر بھی سکھ چین منحصر ہوتا ہے۔ جو آدمی سکھ چین سے رہتے ہیں وہ نیک نداد اور خوش مزاج ہوتے ہیں۔ نیک ندادی تو سکھ چین کی شرط غیر متغیر ہے۔ سکھ چین کیلئے مصالحت معاملت۔ معاونت اور مزاج میں یہ قابلیت کہ ہر چیز کو بہتر بنالیں۔ ضرور ہے جہاں محبت ہو۔ وہاں روٹی و ساگ و پات کی دعوت میں جو لطف ہوتا ہے وہ پلاؤ بقرمہ کی دعوت میں لطف نہیں ہوتا۔ جہاں عدالت ہو۔ جس گھر میں سلوک ہے اُس میں چٹنی روٹی برتانی۔ زردہ سے زیادہ مزہ دیتی ہے۔ سکھ چین سے رہنے والے عاقل ہوشیار منظم و محتاط ہوتے ہیں۔ وہ باطبع۔ عدالت۔ عفت۔ صداقت کو دوست رکھتے ہیں۔ وہ کبھی قرضدار نہیں ہوتے۔ کیونکہ قرضدار ہونا ایک قسم کی بے دیانتی ہے وہ اپنے مقدر کے موافق رہتے ہیں اور کچھ جمع بھی کرتے ہیں کہ بیکاری کے دنوں میں یہ کام آئے۔ گھر کے لئے کچھ اسباب بھی خریدتے رہتے ہیں۔ وہاں نواز اور موقع و محل پر فیاض بھی ہوتے ہیں۔ ہر کام کو انتظام کے ساتھ کرتے ہیں۔ وہ محنتی۔ معتدل۔ مستقل۔ منظم ہوتے ہیں۔ لباس ایسا پہنتے ہیں کہ جسم کو آرام آتا ہے۔ موسم کے موافق آن کی پوشاک ہوتی ہے۔ وضع داری و زیبائش کے لئے ایسے کپڑے نہیں بناتے کہ جن سے جازے میں اکڑیں۔ اور گرمی میں پسینے بہائیں۔ سونے چاندی کی جڑا انگوٹھیوں

میں روپیہ نہیں بیچ کرتے بلکہ کام کی چیزوں میں۔ گھر میں فرش پہ
 وجہاً نہیں پڑنے دیتے۔ چار پائی۔ پلنگ۔ تخت۔ مضبوط بناتے ہیں۔ غرض
 زیبائش و آرائش کے لئے کوئی چیز نہیں بناتے۔ بلکہ آرام و آسائش اور
 کام کے لئے۔ گھر کی ساری رونق عورت کے نگہراپے پہ موقوف ہے اور
 سکھ چین یہاں بیوی کے سلوک پہ منحصر ہے۔ مرد کی زندگی گو عورت
 کے گرد صدمہ ہوتی ہے۔ وہ گھر کا آفتاب ہوتی ہے۔ وہ گھر کی ملکہ ہوتی
 ہے۔ ہر گھر میں آسائش و آرام عورت کی خصلت و طبیعت و مزاج پر منحصر
 ہے۔ بغیر عورت کے قتل و کفایت شعور ہونے کے مرد کا قتل و کفایت شعور
 ہونا بیکار ہے۔ ضرب المثل ہے کہ جینک عورت نہ چاہے مرد چوتھا چلتا نہیں
 گھر کی کفایت شعاری غریباً تو معمولی ہوتی ہے۔ مگر فیض رساں ہوتی ہے
 وہ آدمیوں کو گواہوں نے دینا نہ دیکھی ہو خوش دل کرتی ہے۔ وہ افراد
 انسانی پہ عمل کرتی ہے۔ اس لئے گروہ انسانی کی بہتری اور برتری اس سے
 ہوتی ہے۔ دراصل اس سے یہ اثر پیدا ہوتا ہے کہ آدمیوں کو زیادہ سے
 زیادہ خوشی ہوتی ہے۔ بغیر اسکے تو قوانین فیاضی۔ حب قومی ملکی فقط
 تسلی دینے والی باتیں ہوتی ہیں۔ ان سے جو ابیدیں پیدا ہوتی ہیں ان
 میں ملوکی ہوتی ہے۔ اسلئے وہ بعض اوقات بے فائدہ بلکہ مضر ہوتی ہیں
 کفایت شعار مرد محنت و مزدوری کے لئے گھر سے باہر جاتا ہے اور جب
 گھر پر آتا ہے تو اس خیال سے اس کی خوشی دو چند ہو جاتی ہے کہ میری

گھر بیوی نے گھر میں سارے کام درست اور دانائی سے کر رکھے ہونگے +
 گھر بیوی گھر میں ایک قوت ہوتی ہے اور ہمسایہ کی عورتوں کے لئے
 نمونہ جسے وہ دیکھ کر اپنے تئیں بھی اُسی سانچے میں ڈھالتی ہیں۔ بچوں
 میں بھی عادتیں اُسی کی سی پیدا ہوتی ہیں۔ نمونہ بہ نسبت الفاظ کے زیادہ
 فصیح و بلیغ ہوتا ہے اس لئے کہ وہ تعلیم علی کرتا ہے اور کام میں دانائی
 سکھاتا ہے +

عورت کی صفات میں سے سب سے بہتر صفت انتظام خانہ داری کے
 لئے اول یہ ہے کہ وہ اپنے ہاتھوں اور انگلیوں کو دانائی سے کام میں لانا
 جانتی ہوں۔ ہر شخص جانتا ہے کہ گھر کی صفائی اور درستی کے کام جو جہیں
 اور آدم کے لئے ضروری ہیں وہ عورت کے ہاتھ ہی سے ہوتے ہیں۔ عورت
 کی عمومی تعلیم اُس کی انگلیوں کی تعلیم ہے۔ اُس کی انگلیوں کے سرے
 میں دانائی اور نیکی ہوتی ہے۔ مگر اس دانائی کے ساتھ کفایت شعاری بھی
 ضرور ہے +

دوسری صفت گھر کے انتظام کی بابت سلیقہ و تربیت ہے یعنی گھڑایا
 ہے۔ جس سے اکثر عورتیں ناواقف ہوتی ہیں۔ تربیت و سلیقہ سے مراد
 یہ ہے کہ ہر کام اپنے وقت پر کیا جائے۔ ہر چیز کے رکھنے کے لئے ایک
 جگہ مقرر ہو اور ہر جگہ کسی چیز کیلئے مقرر ہو۔ عورتوں کو وقت کی مطلق
 پروا نہیں ہوتی۔ وقت پر کام کرنے سے کام بہت جلد ختم ہو جاتا ہے۔

گھر میں ساری چیزیں بے طور رکھی ہوتی ہیں۔ چار پائی پلنگوں پر پہاڑ
 لہسن کے ڈھیر لگے ہوتے ہیں۔ گٹھریوں میں گودڑ کی طرح گڈ بڈ کپڑے
 لدے ہوتے ہیں کہ اگر کوئی کپڑا ٹھکانا ہو تو جب تک سارے کپڑوں
 کو الٹ پلٹ نہ کر دے وہ ملتا نہیں۔ غرض کسی چیز کا تصور ٹھکانا نہیں
 ہوتا جیسے مرد فضول خرچ ہوتے ہیں ایسی ہی عورتیں مسرف ہوتی ہیں۔
 ان کی انگلیوں میں سے روپیہ پارہ کی طرح نکل جاتا ہے۔ خرچ و جمع کی
 بھی ترتیبیں و ترکیبیں ہوتی ہیں۔ یہ عورتیں نہیں جانتیں کہ اپنے خاوندوں
 کی کمائی کو کس طرح فائدہ مندی کے ساتھ خرچ کریں +

عورتوں کو نگھراپے کی تعلیم مقدم ہے۔ جس سے گھر کا پھوڑپن دور
 ہو۔ تیسری صفت خانہ داری کے انتظام کے واسطے۔ محنت کی ضرورت ہے
 محنت کام کی جان ہے۔ مگر محنت کے ساتھ تربیت و سلیقہ کی حاجت ہے
 بغیر اسکے وہی مثل ہے کہ سارے دن پیسا چینی بھر اٹھایا۔ محنت کا پھیلاؤ
 بے تربیت کے بہت کم ہوتا ہے۔ جو تربیت سے عورت محنت کرتی ہے
 اپنے کاموں کو نہایت خوش اسلوبی سے وہ سرانجام دیتی ہے نہ اس کے
 کام میں غل مچتا ہے نہ گرد کے بادل اٹھتے ہیں۔ خاموشی کے ساتھ سارے
 کام عمدہ طور پر پورے ہو جاتے ہیں +

چوتھی صفت گھر کے انتظام کے لئے ہوشیاری ہے۔ ہوشیاری ایک
 عملی دانائی ہے۔ اس سے یہ فیصلہ ہوتا ہے کہ ایک کام کو ٹھیک طور

سے کیونکر سرانجام دیا جائے وہ وسائل و انتظام۔ وقت۔ کام کرنے کی ترتیب کو بتلاتی ہے۔ تجربہ سے ہوشیاری پیدا ہوتی ہے اور علم سے اس میں تیزی آتی ہے +

پانچویں صفت انتظام خانہ داری کے واسطے وقت کی پابندی ہے۔ امور خانہ داری میں وقت کی پابندی سے بہت سی غلطیوں و غلطیوں دور ہو جاتی ہیں۔ کھانا وقت پر تیار ہو تو پھر دیکھو چھوٹے بڑے کیا نکل جاتے ہیں۔ نماز وقت پر نہ پڑھو تو کتنی نمازیں قضا ہوتی ہیں۔ دن کو نہ نھاؤ تو رات کے نہانے سے دیکھو کیا نقصان ہوتا ہے۔ کسی کاروبار میں وقت پر نہ ادا کرو آج کل کرو تو دیکھو کیسی بے اعتباری ہوتی ہے۔ غرض جو عورت وقت کی پابندی نہ کرے وہ مرد کی طرح قابلِ نفرت و حقات ہوتی ہے۔ کام کرنے والے کے واسطے تو وقت زر ہے اور کام کرنے والی عورت کی واسطے وہ زر سے بھی زیادہ ہے اسی کی پابندی سے گھر میں امن۔ سکھ۔ چین۔ آس۔ حل ہوتی ہے +

چھٹی صفت خانہ داری کے انتظام کے واسطے استقلال ہے۔ پہلے کوئی اچھی تدبیر تجویز کرو۔ پھر اسکے لئے پیروی کرو۔ اور جب تک کوئی وجہ قوی نہ ہو اس کا پیچھا چھوڑو نہیں دل توجہ و راستی کے ساتھ اسکے مدد پے رہو۔ ضرور اچھے موسم میں اسکا پھل تم کو مل جائیگا۔ اگر علی و دانائی و تدبیر پر مبنی ہوگی تو ساری چیزیں اس کی طرف کشش کر کے آجائیں گی اور

قائمی انتظام کے سامنے حضوں میں : تیرج مسابعت پیدا ہو جائے گی۔
 زندگی کے مسرت ناک بتانے کے فن میں : یہ بھی داخل ہے کہ آدمی
 اپنے مزاج کو قابو اور اختیار میں رکھے۔ نہایت نیک نتیجے پیدا ہوتے ہیں۔ سرطانی
 تلخ و عدا۔ خوش مزاجی و تحمل سے جب چاروں ہم خوش ہو سکتے ہیں اور آواز کو
 خوش کر سکتے ہیں اپنے بنیاد اور دل میں جیلاکسرت آمیز پیدا کر سکتے ہیں۔ ہکو اپنی عادت
 میں اعتدال رکھنا چاہیے۔ زبان کو خوش سے بچانا چاہیے۔ کبھی گالی کو سنا
 منہ سے نہ نکالنا چاہیے۔ یہ گالی کرنا دینا تو بے معنی و نادانی بے فائدہ و حیا
 بائیں جاہل گنہگاروں اور وحشیوں کی ہیں۔ گالی لفظ کو سننے سے بدتر قسم
 کھانا ہے۔ اس سے زیادہ کوئی مہل و نادانی کی بات نہیں۔ وہ تو گناہ کوئی
 سے بھری ہوئی دل کی لرزانے والی ناخدا پستی کی بات ہوتی ہے۔ فحش
 ہے کہ اکثر جاہلوں کی عادت میں قسم کھانا داخل ہو گیا ہے اور ناحق
 یہ گناہ بے لذت کرتے ہیں۔ بعض آدمیوں کا عجیب کلام قسم ہوتا ہے۔ بعض
 آدمی فقط تحسین کلام کے لیے قسم کھانے میں واللہ باللہ کے بغیر
 ان کو اپنی بات میں مزہ نہیں آتا +

خوش اطواری اور خوش اخلاقی سے تو خوشیاں حاصل ہوتی ہیں۔
 مگر ان کے سوائے مختلف طرح کی زحمت ناک چیزیں ہیں۔ کہ جن سے
 خوشیاں بغیر کسی گناہ کے انسان حاصل کر سکتا ہے۔ کوئی شخص کام
 کرنے کھانے سونے میں ہمیشہ نہیں لگا رہتا ہے ان کاموں سے ضرور

اس کو فرست و فراغت ملتی ہے۔ جس میں وہ عقلی خوشیاں اور جسمانی ورزشیں اپنی فرحت طبع کے لئے کر سکتا ہے۔ مفرح اشیاء کے معنی بڑے وسیع ہیں۔ جس کو بہت آدمی نہیں سمجھتے۔ تفریح طبع بھی تعلیم کا ایک جزو اعظم ہے۔ یہ غلطی ہے جو لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ گھر سے باہر جو لڑکے اُوز آدمی کھیل رہے ہیں وہ اپنا وقت ضائع کرتے ہیں۔ کھیل کو دوسرا سر تاشے ہوو لوب۔ بازی میں سے ہر ایک وقت کا ضائع کرنے والا ہوتا ہے۔ مگر وہ زندگی کا منتظم بھی ہوتا ہے۔ اگر ہم خوب تندرست رہنا چاہیں تو ہمو آرام و ورزش دونو کرنی چاہئیں۔ اگر ہم آرام نہ کریں گے۔ اور ورزش نہ کریں گے۔ تو بہت جلد اس کے نتیجے علامت جسمانی میں ظاہر ہونگے جو طالب علم یہ کہتے ہیں کہ ہمو جسمانی ورزشوں کے لئے وقت نہیں ملتا۔ انکو حلد یا دیر کر بچار رہنے کے لئے وقت ملنے لگے گا +

دُنیا میں ایسے زاہد خشک فراج عبوس تفریح کی باتوں سے ہامطیع متفرغ ہوتے ہیں کہ اگر اُن کا بس چلے تو آسمان پر کالے کپڑے پیٹ دیں۔ استدول کی حسانت دل افروز جان افزا کو کفن پہنادیں۔ ثوابت منورہ کو فضائے آسمانی سے اُکھیڑ کر بھینک دیں۔ آفتاب کو بادلوں میں چھپا دیں ماہ سیگوں کو اپنی جگہ پر نہ رہنے دیں۔ کھیتوں اور باغوں کو اور اُن کے کلوں اور غنچوں کو خاک میں ملا دیں۔ غرض ساری دنیا پر بڑ مہرگی اور افسردگی کی تاریکی کو چھا دیں۔ مگر اُن کے یہ کام نہ عقل کے موافق نہ

اخلاق کے مطابق ہیں۔ اور مذہب کو بھی ان میں کم دخل ہے +
 جہاں آفرین عالم کرام نے بہت کچھ سامان خوشی کے ہمارے لئے پیدا
 کیئے ہیں اور ہم کو قابلیت دی ہے کہ ان سے مسرت و انبساط حاصل
 کریں۔ ہمارے لئے دنیا کو کیسا آراستہ بنایا ہے۔ ساری خوش نما اور خلعت
 چیزیں ہمارے گرد پیدا کی ہیں۔ ہمارے مزاج میں محبت۔ ہمدردی۔ غیروں کی
 معاونت کرنا یہ سب باتیں پیدا کی ہیں کہ ہم ان سے خوش و خرم و عزیز
 ہوں اور اپنے خالق کے کاموں کو کمال اور خلق خدا کو جس کے درمیان
 ہم رہتے ہیں شاد و آباد کریں +

خوش دل آدمی سے افعال بھی خوشی و مسرت کے صادر ہوتے ہیں۔
 تلک خیال منحوسوں کے اعمال بھی ناخوشی زد و بخی کے غالباً سرزد
 ہوتے ہیں۔ درشت مزاجی و عصیل کاری انہیں آدمیوں میں ہوتی ہے
 جو خوش مزاج نہیں ہوتے اور نہ وہ قدرت کی مسرت ناک چیزوں سے
 احتفاظ و التذاذ حاصل کرتے ہیں۔ نہ روشن ضمیر و خندہ رو آدمیوں کی
 صحبت سے فیض یاب ہوتے ہیں۔ انسانوں کو بالطبع فراغت و فرحت
 کی خواہش ہوتی ہے اور طبعی خواہشوں کی طرح وہ بھی انسان کے اندر
 دانائی کے مقاصد کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ وہ بھی خواہشوں کی طرح
 وہ نہیں سکتے۔ اسکا طور کسی نہ کسی طرح سے ضرور ہوتا ہے۔ ایسی ایک
 تفریح طبع کے لئے جس میں کوئی گناہ نہ ہو مستحسن سعی کی جائے تو

ضرر ناک برائیوں سے روکنے کے لئے میں ہند و وعظ سے زیادہ اثر رکھے گی۔ اگر تفریح طبع کے لئے نیک سلمان کے موقع کو ہاتھ سے دیدیں گے تو برے سلمان خود پیدا کرینگے۔ ایک عاقل کا قول ہے کہ بڑائی پر بڑا اثر دار حملہ اس طرح ہوتا ہے کہ اس کی جگہ کوئی بہتر چیز رکھ دے مثلاً اگر کسی شخص کو شراب پینے سے شوق ہو تو اس کے چھڑانے کی تدبیر یہ سب سے اچھی ہے کہ کوئی اور شوق مثلاً نلج گانے کا پیدا کر دیں +

علم موسیقی اور سماع بھی انسانیت پیدا کرتا ہے۔ مہذب ملکوں میں اخلاق عامہ پر اس فن سے بھی بہت کچھ اثر ہوا ہے۔ کہتے ہیں کچھ نہ کچھ خوشی اس سے بھی حاصل ہوتی ہے۔ وہ گھر کو نہایت دلکش بناتا ہے۔ وہ معاشرت میں بڑا لطف پیدا کرتا ہے۔ صحبت جلسوں کو دل آویز دل چسپ بنا دیتا ہے۔ بعض واضعاً دین نے اس فن کو شراب کی مستانہ نوشی کے انسداد کا ذریعہ بنایا ہے۔ یہ خدائے تعالیٰ کا بڑا فضل و کرم ہے کہ اس نے ہمارے گرد گرد ہوا ایسا بنایا ہے کہ جس سے خوش آواز ہم پیدا کر سکتے ہیں۔ اگر ہم اپنی زبان کی تعلیم و تربیت ایسی نہ کریں کہ یہ نعمت ہم کو حاصل ہو تو بڑی حواں نصیبی ہے۔ مہذب ملکوں میں گھر گھر اس فن کا چرچا ہے۔ بچے مدرسوں میں سیکھتے ہیں۔ گھروں میں مشق کرتے ہیں۔ ان کی شیریں آواز طح طح سے دل کو تفریح دیتی ہے۔ محنت کے وقت اس سے راحت ہوتی ہے +

غریب سے غریب گھروں میں بھی نفاست ہو سکتی ہے۔ غریبوں کی بڑی نفاست صفائی ہے۔ مگر اس کے سوائے وہ آواز بھی چیزیں ہیں۔ جن سے خوشی حاصل ہو اپنے گرد پیدا کر سکتے ہیں آواز عطیاتِ ایزدی اور محنت انسانی سے ہر وہ باب ہو سکتے ہیں۔ خدا تعالیٰ کا یہ بھی ایک عطیہ عظیم ہے کہ انسان میں مذاقِ سخن ہو۔ یہ مذاق ہی تہذیب کی دایہ ہے۔ صنائت و نفاست کچھ امراء کے ساتھ مخصوص نہیں ہے وہ عام ہے سب جگہ موجود ہے۔ قدرتی چیزوں میں صنعت کی چیزوں میں۔ علوم و فنون علم و ادب میں۔ معاشرت و صحبت میں۔ گھر میں۔ ان چیزوں میں سے ایک پھول بھی ہے جو نہایت ارزاں و مفت بل سکتا ہے۔ قدرتی خوشبوؤں میں گلاب کی جو سب سے بہتر ہے وہ کوڑیوں کے مول بل سکتی ہے + پھولوں میں حسن کے سوائے آوازِ سخن بھی ہیں۔ جن کو دانشمند نظرِ تنقید سے دیکھتے ہیں۔ دنیا میں کوئی زمانہ ایسا نہیں ہوا کہ انسان ہو، آواز پھول نہ ہوں۔ خدا تعالیٰ نے دنیا کو پھولوں سے انسان کے لیے بہشت بنا دیا ہے۔ بہت درخت آواز پھل پھول غذا کے فائدے کے لیے اس نے پیدا کیے ہیں۔ مگر بہت سے پھول فقط انسان کی تفریح طبع کے لیے پیدا کیے ہیں۔ خدا تعالیٰ نے انسان کی تفریح کے واسطے آسمان کو ستاروں سے زیبائش دی اور زمین کی گلوں سے آرائش کی۔ پھول پاکیزگی اور نزاکت کا نمونہ ہیں۔ وہ سب بوڑھوں، بچوں، جوانوں کو مسرت

و انبساط کی صلا، عام دیتے ہیں ہوا کو سطر کرتے ہیں۔ مکانوں کو فردوس بنادیتے ہیں۔ آنکھوں کو طراوت اور دماغ کو خست دیتے ہیں۔ پتھروں کی قدر لوگ اس سبب سے نہیں کرتے کہ وہ سستے یا مفت ملتے ہیں۔ قاعدہ ہے کہ جتنی چیزیں عام فائدہ کی ہوتی ہیں وہ مفت ملتی ہیں۔ آفتاب کی روشنی اور ہوا کی قیمت کون دیتا ہے۔ اگر ایسی چیزوں کی قیمت دینی پڑتی تو ہمارے عیش میں بڑا فرق آجاتا +

بہت سی چیزیں نیچر (فطر) میں ایسی ہیں کہ ہم ان سے کدوا حظ بھی نہیں اٹھاتے۔ اس لئے کہ ہم نے وہ راہیں بند کر رکھی ہیں۔ جن سے وہ ہمارے حواس اور دل میں داخل ہوتی ہیں۔ ہماری عادت ہے کہ ہم واقعات کو دیکھتے ہیں ان کی اصل حقیقت پر غور نہیں کرتے۔ اگر ہم اپنے دل کو مسرت و انبساط کے لئے کشادہ کر دیں تو اپنے چاروں طرف تسکین دینے والی خوشیوں کا بازار لگا دیکھیں۔ ہم کو یہ معلوم ہونے لگے کہ ہم خوشیوں کے جلیں ہیں کہ جو ہر شعاع آفتاب کے ساتھ ہماری ملاقات کو آتی ہیں۔ سحران پر یوں کے انیس ہیں جو ہر بھول کی خدمت میں حاضر ہیں۔ ہم کو اُس پیارے علم کی ضرورت ہے جو ہم کو اس قابل بنادے کہ زندگی سے شمع کیونکر ہوتے ہیں اور مں فن کی تعلیم کی حاجت ہے جو ہم کو یہ بتلا دے کہ وسائل عامہ جو چاروں طرف ہمارے گرد بیکھلے ہوئے ہیں ان سے حظ و مسرت زندگی کیونکر حاصل کریں +

مذہب ملکوں میں علم و ہنر نے سینکڑوں چیزوں کو ایسا ارزاں کر دیا ہے کہ نہایت غریب آدمی بھی اپنے چھوٹے سے مکان کو صاف و ستھرا دیکھ کے اُسے آراستہ کر سکتا ہے۔ مثلاً تصویریں ہیں اُن کو فوٹو گرین اُڑ چھاپے وغیرہ نے کوٹریوں کے مول کر دیا ہے کہ غریب سا غریب آدمی بھی اُن کو مول لیکر مکان میں لگا سکتا ہے۔ تصویر بھی ایک عجیب کرشمہ و سحر ہے وہ دل میں نیک خیالات پیدا کرتی ہیں۔ بہادرانہ کاموں کے نقش کو دل پر جا دیتی ہے۔ کمیتوں اور بازاروں میں سے قدرت کے ٹھکڑے کتر کر گھر میں لاکر دکھا دیتی ہے۔ غرض وہ بڑی تعلیم اور ذریعہ تعلیم ہے۔ اور اپنی جو آپ تعلیم کرتے ہیں اُن کی بڑی مدد کرتی ہے۔ گھروں کو دل کشا و دلکش بنا دیتی ہے۔ ایک عالم کا تماشا گھر میں دکھا دیتی ہے۔ کسی بزرگ ولی مقلد کی تصویر دیوار پر گھر میں لٹکتی ہے تو اس کی سوانح عمری یاد دلاتی ہے اور اپنی تقلید کی طرف کشش کرتی ہے۔ گو اُس کی برابری نہ ہو سکے مگر اُس کے قریب جانے کی کوشش ہوتی ہے۔ تعلیم و محبت اُس کی پیدا ہوتی ہے۔ اس کے سامنے بڑے کلام کرنے سے شرم آتی ہے وہ ایک مصاحب اور صاحبِ دل سے اچھا معلم ہوتا ہے۔ کچھ ضرور ہمیں کہ گراں بہا تصویروں ہی سے گھر آراستہ کیا جائے۔ ان سے بہتر کم قیمت تصویریں بھی ہوتی ہیں تصویروں میں بڑی بات یہ ہے کہ آنکھ ایسی مبصر ہو کہ اُن کی خوبیوں کو دیکھ لیتی ہو پھر تو پیسوں کی تصویروں کا اس غریب مبصر پر اثر ہوتا ہے جو ہزاروں

روپیوں کی تصویروں کا لکھ پتی پر نہیں ہوتا۔ گو اس کو وہ مسرت نہ حاصل ہو کہ جو ان بیش بہا تصویروں کے ملک بننے سے ہوتی ہے جو کہیں لوز نہیں ہوتیں۔ گھروں میں مسلمان تصویر کا آویزاں کرنا پسند نہیں کرتے۔ دیواروں پر گلکاری کراتے ہیں اور اپنے نہایت خوشخط قطعات چرکٹوں میں محکف کے ساتھ نکالتے ہیں۔ انھوں نے اپنی ساری مصوری کی یساعت و قابلیت خوشخطی کی تکمیل میں خرچ کی ہے۔ جانداروں کی تصویر سے پرہیز کیا ہے۔ مگر مذہب ملکوں میں ان مکانوں کو راستہ ہی نہیں جانتے جن کی دیواروں پر خوش اسلوبی سے تصویریں آویزاں نہ ہوں۔ خواہ ان میں اور اسباب کیسا ہی نفیس و لطیف بھرا ہوا ہو +

اس باب کا خلاصہ

زندگی بسر کر نیکا فن بہت سی صورتوں میں اپنی جلوے نمایاں کرتا ہے۔ اس کا موضوع اعظم یہ ہے کہ ہر چیز کو عمدہ و بہتر بنا دے۔ کوئی چیز ایسی نہیں کہ جس کے اندر وہ احتیاط کرنا نہ سکھاتا ہو اور محتاط نہ بناتا ہو۔ چھوٹی چھوٹی چیزوں کو بڑا بنا دیتا ہے۔ گھر کو روشن اور خوبصورت بنا دیتا ہے اور قدرتی چیزوں میں ایک نئی دلربائی پیدا کر دیتا ہے وہ اپنے ذریعہ سے امیروں کے باغوں اور محلوں و بارگوں سے غریبوں کو محفوظ کرتا ہے۔ گھاس سے۔ گھٹا کے اٹھنے و بیٹھنے سے۔ پھولوں کے پھلنے سے

خرم و شاد کرتا ہے۔ سر زمین کو عزیز بنکر اور ساری مصنوعی چیزوں کو
ایسا بناتا ہے۔ جن سے دلوں کو خوشی و مسرت دلاتا ہے۔ ہر طرح معاشرت
کو مسترتاک بناتا ہے۔ خوش مزاج۔ بے غرض نیک خواہ خلائق۔ بے ریا محب۔
بناتا ہے۔ انکی مدد سے آدمی اوروں کو خوش کرتا ہے اور اپنے تئیں منعم
و متبرک و مسرور بناتا ہے اپنی قسمت کو برتر اور بہتر کرتا ہے اور سب مخلوقات
سے بالاتر لے جا کے غیر تنہا عالم کی قربت میں وہ پہنچاتا ہے۔ جہاں اس
فن کو کمال ہے وہیں وقت کو لبد سے اتفاق ہے فقط

فہرست مضامین

باب اول۔ محنت۔ ۱ سے ۱۶ تک

کفایت شعری۔ غلام دہری۔ فائدہ مند محنت۔ حق سربوئی۔ نتیجہ محنت کی ضرورت۔ محنت و عقل
و تہذیب و کفایت شعری۔

باب دوم۔ کفایت شعری ۱۷ سے ۴۱ تک

کفایت شعاری کی عادت۔ کام کرنے والے و سرمایہ۔ نفس پروردی۔ کفایت شعاری کے نتائج۔
فضول خرچی کی تائید۔ روپے بچانے کے فائدے۔ فضول خرچی میں سرگرمی۔ سودا خریدنا۔ سلوٹ
اینا آپ سب کرتا۔ زندگی کی بے اعتباری۔ کام چلنے کے دن۔ اخلاقی استغناء۔ قوی تو نگری۔

باب سوم۔ دولت۔ فلاکت۔ جمالت۔ تعلیم۔ ۴۲ سے ۴۹ تک

دولت۔ جمالت کی قوت۔ تعلیم۔ علم کا کام میں آنا۔ تعلیم عام۔

باب چہارم۔ استحکام خانہ داری کے قواعد ۴۹ سے ۶۴ تک







